

ar@base

nouveau

1

A1

CECR A1



# français

LIVRE DE L'ÉLÈVE

CLE  
INTERNATIONAL

Oxford  
EDUCACIÓN

# Unité 4

# Loisirs jeunes



• Qu'est-ce que tu vois sur les photos ?



## Projet

Faites le blog de votre activité préférée.

• • •

### Leçon 1

- Tu parles de tes loisirs.

• • •

### Leçon 2

- Tu donnes et tu reçois des instructions.
- Tu parles de ton corps.

• • •

### Leçon 3

- Tu exprimes des sensations.
- Tu donnes des conseils.



# Qu'est-ce qu'on fait ?

## Les loisirs : ils adorent !



1 Observe les dessins et donne les bons numéros. Qui fait...

- a. ...des sports d'équipe (*football, handball, basket-ball, etc.*) ?
- b. ...des sports de combat (*karaté, judo, escrime, boxe, etc.*) ?
- c. ...des sports nautiques (*voile, natation, canoë-kayak, etc.*) ?
- d. ...de la musique (*piano, guitare, violon, clarinette, etc.*) ?
- e. ...du théâtre ?



2 Écoute la correction et répète.

## Mon temps libre

**3** Écoute ce dialogue entre un garçon et une fille.

- Ils parlent de plusieurs activités. Montre-les sur le dessin page 46.
- Qu'est-ce que fait la fille ? Qu'est-ce que fait le garçon ? Qu'est-ce qu'il ne fait pas ?

**4** Observe les phrases avec le verbe *faire* et réponds.

- Le mot qui suit *du* est masculin ou féminin ?
- Du*, c'est *de* + (...) ? Et *des* ?

Comment ça marche ?

### Faire de + activité

Je fais	<b>du</b>	basket.
Tu fais	<b>de la</b>	natation.
Il/Elle/On fait	<b>des</b>	claquettes.
Nous faisons	<b>de l'</b>	athlétisme.
Vous faites	<b>du</b>	piano.
Ils/Elles font	<b>de la</b>	voile.

p. 81

**5** Quelles activités tu fais pendant ton temps libre ? Écris dans ton cahier.

Je fais...



## Jeu de mime

**6** Avec un(e) camarade, mime un sport ou un loisir. Tes camarades devinent.

Du basket, vous faites du basket !



## Les sons [ɔ̃] et [ɑ̃]

**7** Écoute la chanson.

Qu'est-ce qu'ils font  
Là-dedans ?  
De la natation  
mais non pas seulement.

Qu'est-ce qu'ils font  
là-dedans ?  
Ils jouent au ballon  
avec des harengs !

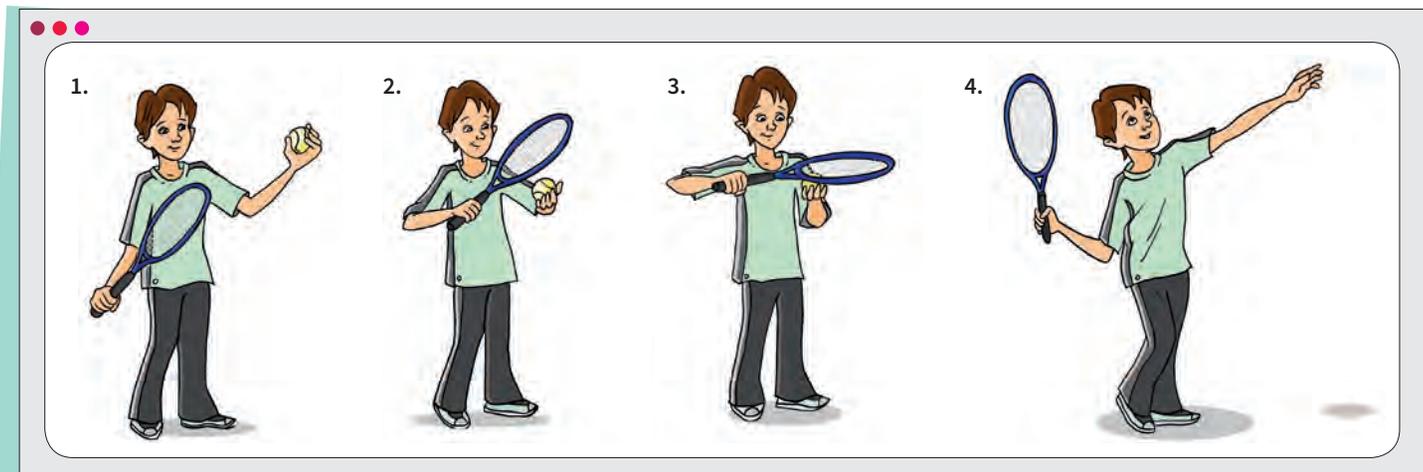


**8** Écris d'autres mots avec le son [ɔ̃] dans ton cahier et compare avec la classe.

## On fait comme ça !



**1** Regarde les images puis retrouve l'ordre des instructions.



### Situation 1 : un cours de tennis

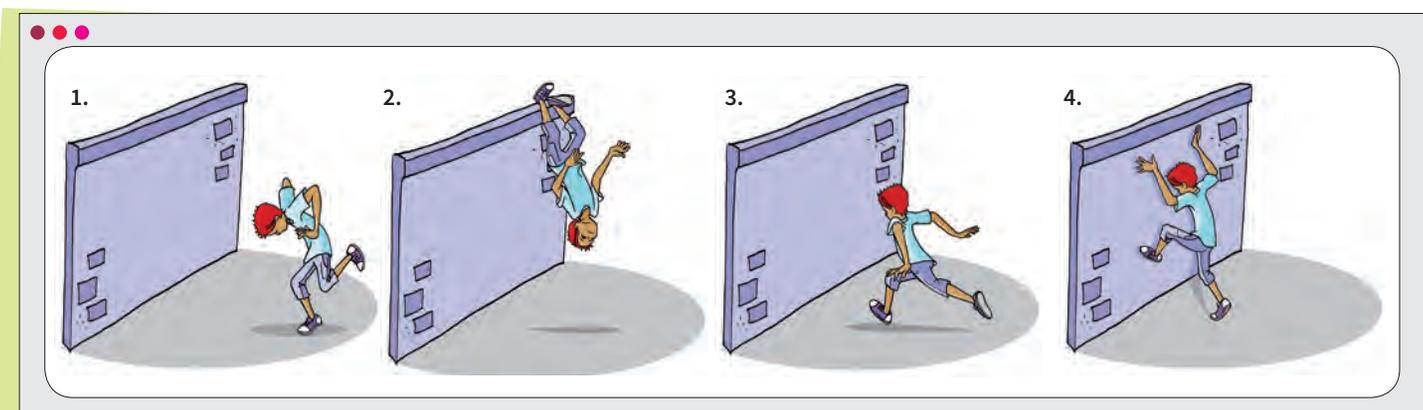
- a. Maintenant plie le bras droit, la raquette devant les yeux. Place la balle sous ta raquette.
- b. Un, deux, trois ! Recommence !
- c. Prends la balle dans ta main gauche, la raquette dans ta main droite.
- d. Oui, mais lève le coude droit. À hauteur de ton épaule. Comme ça, oui !



**2** Écoute la correction.



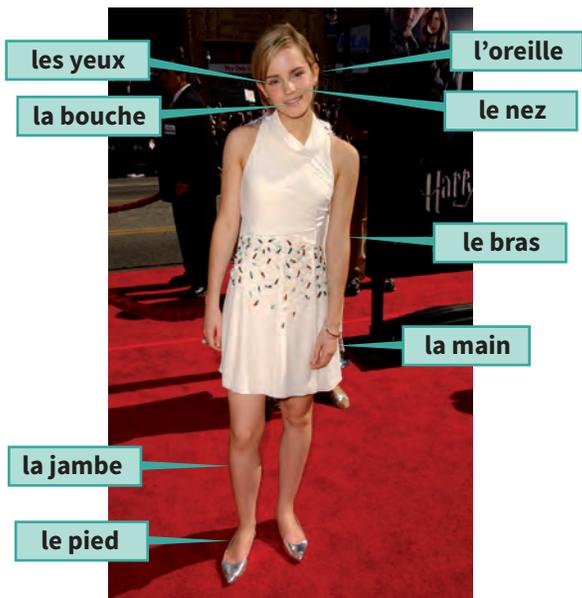
**3** Tu aimes faire des acrobaties ? Écoute ce cours collectif pour faire un salto arrière sur un mur et mets les quatre images dans l'ordre.



### Situation 2 : un cours d'acrobatie

- a. Courez vers un mur, les bras en arrière.
  - b. Posez le pied gauche sur le mur, baissez la tête et levez les bras : vous commencez la rotation.
  - c. Sautez les jambes en l'air, vous regardez le sol.
  - d. Vous atterrissez avec le pied droit, puis vous posez le pied gauche sur le sol.
- Attention, entraînez-vous avec un moniteur !

## Un corps en forme



**4** Quels mots du corps on trouve dans les deux cours de la page 48 ?

**5** Dans ton cahier, associe les verbes aux parties du corps.

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| a. prendre | 1. les yeux     |
| b. courir  | 2. les oreilles |
| c. voir    | 3. la bouche    |
| d. manger  | 4. les mains    |
| e. écouter | 5. les jambes   |

**6** Mime différentes actions avec les verbes de la liste. Tes camarades devinent ce que tu fais.

*courir, plier, sauter, prendre.*

**7** Observe le tableau de l'impératif et réponds.

- Quel est l'infinitif des verbes ?
- Compare l'impératif avec le présent de l'indicatif.

**8** Cherche d'autres impératifs dans le livre. Écris la liste dans ton cahier.

Des mots pour...

**Parler des mouvements**

- en haut / en l'air
- en arrière
- en avant
- en bas / par terre

Comment ça marche ?

**L'impératif**

---

**Lève** le bras !

---

**Prends** la balle !

---

**Levons** les bras !

---

**Partez** !

---

**Courez** vers le mur !

p. 83



**9** Vérifie que tu comprends les mouvements précédents. Mets tes mains en l'air, puis en arrière, puis en avant.

**10** Jeu : le robot. Tu donnes des instructions à ton nouveau robot : un(e) camarade. Il fonctionne bien ?

*Lève la main ! Lance la balle ! Saute, les bras en avant !*

## Homo televisus 2016



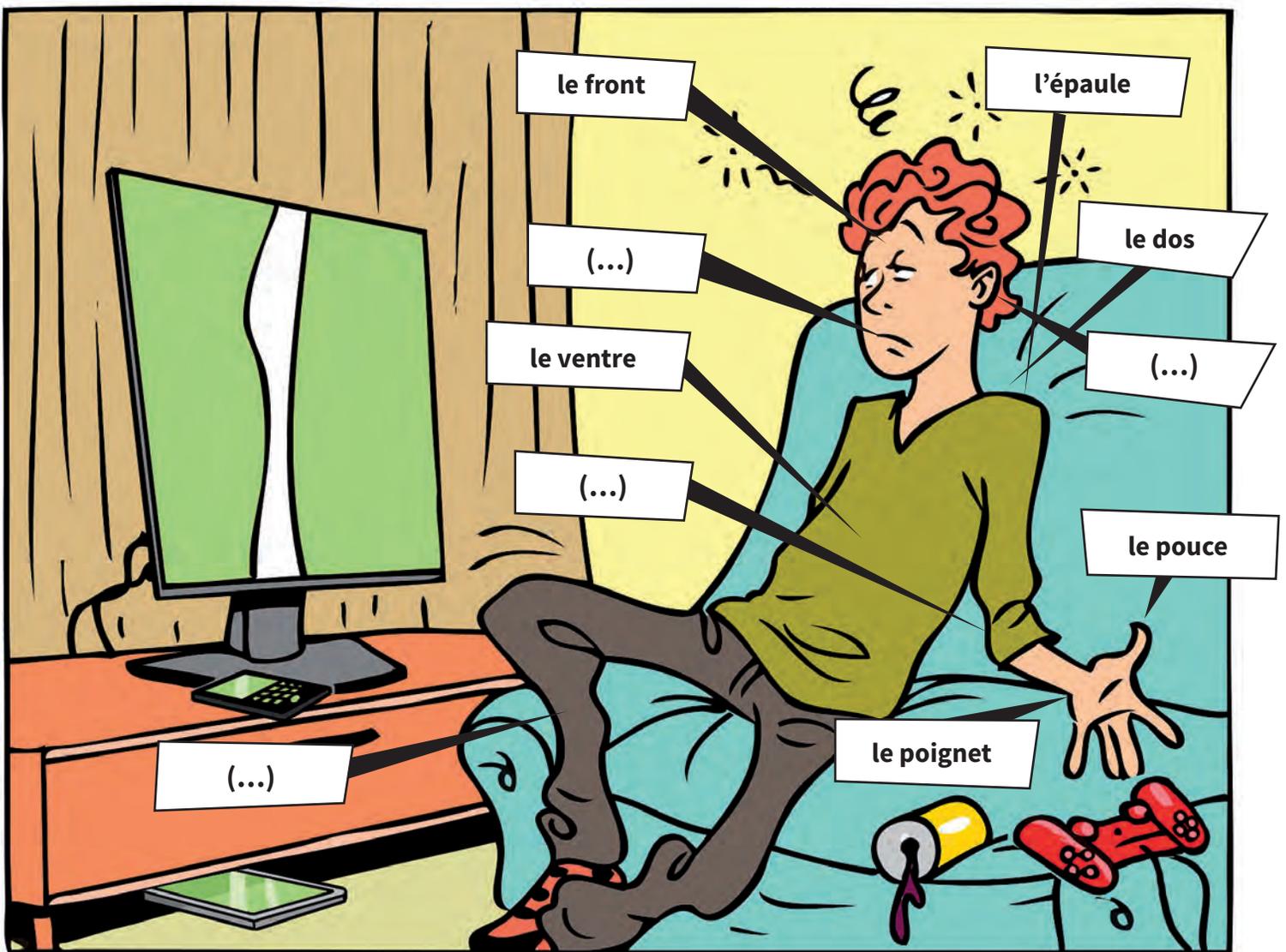
**1** Observe l'*homo televisus*, alias Théo. Écris les mots qui manquent dans ton cahier.  
Puis réponds aux questions.

a. Qu'est-ce que fait Théo ?

- Il joue du violon.
- Il regarde la télévision.

b. Comment il se sent ?

- Il se sent en forme.
- Il ne se sent pas en forme.



**2** Cherche trois objets importants de Théo : son téléphone portable, son Ipad et sa manette de jeu. Où est-ce qu'ils sont ?  
Réponds avec : *sur, sous, devant*.

## Je ne me sens pas bien !

**3** Écoute le dialogue 1 et réponds.

- a. Qui parle ?
- Un ado et sa mère.
  - Un docteur et son patient.
- b. Théo a mal...
- à la tête, au ventre et aux yeux.
  - à la tête, au pied et aux oreilles.
- c. C'est parce qu'...
- il fait trop de sport.
  - il regarde trop la télévision.



Comment ça marche ?

La cause

- Pourquoi** il a mal au ventre ?  
**Parce qu'il** mange trop de chips.
- Pourquoi** il est gros ?  
**Parce qu'il** ne fait pas de sport.

p. 85

**4** Écoute le dialogue 2 et réponds.

- a. Qui parle ?
- Un ado et sa mère.
  - Un docteur et son patient.
- b. Théo a mal...
- à la tête et au ventre.
  - à la main et au poignet
- c. C'est parce qu'...
- il joue du violon.
  - il joue aux jeux vidéo.
- d. Les conseils du docteur :
- Il faut continuer à jouer aux jeux vidéo.
  - Il faut arrêter de jouer aux jeux vidéo.



**5** Observe le tableau et réponds.

au = à + le      aux = à + (...)

Comment ça marche ?

**Avoir mal à + partie du corps**

Le ventre → J'ai mal **au** ventre.

La tête → J'ai mal **à la** tête.

Les oreilles → J'ai mal **aux** oreilles.

p. 81

Des mots pour...

**Donner des conseils**

Il faut + infinitif

**Il faut manger** des fruits tous les jours.



**6** Ton camarade n'est pas en forme. Donne des conseils.

Il faut dormir plus !  
 Il faut faire du sport !



## La capoeira

Salut, moi c'est Alban, alias *Jogador*.  
Je fais de la capoeira à Rennes  
depuis l'âge de 12 ans.  
C'est beaucoup plus qu'un loisir,  
c'est ma passion !



**Bonne visite à tous !**

La capoeira est un art martial, une technique de combat. Elle se base sur des coups de pieds, des esquives et des mouvements acrobatiques.

Mais on fait les mouvements et les combats sur des rythmes et des chants brésiliens ! J'adore !

Dans mon club, à Rennes, il y a des cours pour ados (11-16 ans). On est entre nous, on s'amuse ! VENEZ !



[Cliquez ici pour voir toutes les diapos du club !](#)

ajouter un message - 25 commentaires - partager >>



écrire un message



faire un cadeau



ajouter à mes amis

Vous aimez les acrobaties, le breakdance ?  
Vous aimez les sports de combat ?  
Vous aimez les arts martiaux ?  
Vous aimez la danse, le rythme ?  
Alors vous allez aimer la capoeira et vous allez découvrir le Brésil !

Regardez cette démonstration pendant le festival des Arts Martiaux !



ajouter un message - 80 commentaires - partager >>



... 1 Quel est le sport préféré d'Alban ?



... 2 Tu connais ce sport ?



... 3 Est-ce que tu fais un sport semblable ?



... 4 Est-ce qu'on fait ce sport dans ta ville ?

## Découvre le badminton !



### CLUB NATIONAL DE BADMINTON



Le badminton est un sport de raquette, pas cher, amusant et physique ! On peut jouer toute l'année entre amis ou en famille à l'extérieur (à la plage, dans un parc ou dans un jardin) ou à l'intérieur (dans une salle de gymnase).

Le badminton est un loisir mais pour certains passionnés, il se pratique en équipe et en compétition.

Pour jouer, il faut une tenue de sport, une raquette, un volant et un filet. C'est tout !



➔ Pour plus d'informations, écris à [info@clubbadminton.fr](mailto:info@clubbadminton.fr)



#### L'origine du badminton

Aujourd'hui le badminton est très à la mode, mais c'est un sport très ancien. Il date de l'Antiquité ! Son nom est plus récent. Il date de 1873. C'est un nom anglais.

## Badminton... Forum des champions !

Aller à la page **1** - 2 - 3

	<p>Pierre 12 ans Collège Fontenelle, Rouen</p>	<p>Salut ! Tu es fan de badminton ? Alors viens jouer avec moi au club national ! 😊</p>
	<p>Chloé 13 ans Collège Carnot, Lille</p>	<p>Je joue au badminton depuis 4 ans, c'est génial ! Tu veux jouer chaque semaine et faire des compétitions ? Écris au club !</p>



...5 Donne quelques caractéristiques de ce sport.



...6 Où tu peux jouer au badminton ?



...7 Est-ce que le badminton est un sport récent ? Depuis quand il existe ?



...8 Est-ce que ce sport est à la mode dans ton pays ?



Cherche sur Internet la chanson *Tamalou* de Françoise Hardy. Écoute et chante.

## GRAMMAIRE

### Les articles contractés

 ... ① Recopie les phrases sur ton cahier et complète avec les articles de la liste :

du – de la – des – au – aux

Je fais (...) vélo et je joue (...) handball. Mon frère, lui, il fait (...) gymnastique et (...) saxophone. Ma sœur fait (...) claquettes et (...) clarinette. Quand elle revient (...) cours de claquettes, elle a mal (...) pieds ! et quand elle joue (...) clarinette, nous, on a mal (...) oreilles !

### Les verbes faire

 ... ② Recopie et complète avec les verbes de la liste :

faisons – il faut – vais – allez – va

Demain je (...) au cours d'acrobatie. On (...) apprendre à faire un saut avant. (...) aussi apprendre à tomber de côté. Nous (...) beaucoup de progrès avec ce cours ! Vous (...) vous amuser !

 ... ③ Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Le professeur donne un cours de tennis à Clément.

- a. (Prendre) ta raquette !
- b. (Plier) le bras !
- c. (Lancer) la balle !
- d. Très bien, (recommencer) !

## VOCABULAIRE

 ... ④ Où ils ont mal ? Écris les réponses sur ton cahier.

Il/Elle a mal à ...

- a. Il danse toute la nuit.
- b. Il mange trop.
- c. Elle écoute la musique très fort.
- d. Elle marche 25 km par jour.

 ... ⑤ Dans ton cahier, associe les types d'activités aux activités.

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| a. sport de combat | 1. piano    |
| b. musique         | 2. voile    |
| c. sport d'équipe  | 3. karaté   |
| d. sport nautique  | 4. handball |

 ... ⑥ Lis les phrases et écris la bonne réponse dans ton cahier.

- a. On écrit avec la *main* / *jambe*.
- b. On regarde avec les *oreilles* / *yeux*.
- c. On écoute avec les *oreilles* / *bras*.
- d. On marche avec les *pieds* et les *jambes* / *bras* et les *mains*.

## PHONÉTIQUE

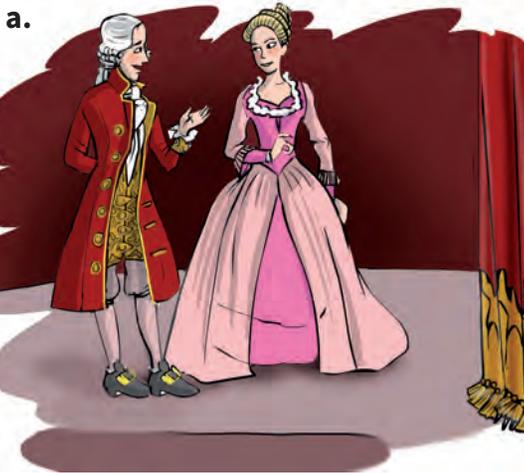
 ... ⑦ Recopie le tableau. Écoute et coche le son.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
[ʒ]							
[ã]							

## COMMUNICATION

### Parler de ses loisirs

...8 Regarde les images de ces 3 personnages et imagine leurs loisirs.



*Il/Elle fait  
du sport, du théâtre,  
de la musique...*

### Donner des conseils, des instructions

...9 Écoute ces instructions du salto et écris-les dans l'ordre dans ton cahier.

Cherchez le sol.  
Baissez la tête et levez les bras.  
Atterrissez sur un pied.  
Sautez et commencez la rotation.



...10 Donne trois conseils pour bien apprendre ta leçon de français ou des instructions pour faire un avion en papier.

### Exprimer des sensations

...11 Réagis à ces situations avec une phrase.

- a. Tu manges une énorme glace à la fin d'un gros repas et après tu dis...
- b. Tu cours pendant 3 heures et après tu dis...
- c. Tu commences un cours de gym et tu dis...

*Je me sens bien/mal.  
Je suis en forme.  
J'ai mal à...*



## Faites le blog de votre activité préférée.

### Sondage

 ...1 Quelles activités extrascolaires font les élèves de la classe ?  
Faites un sondage.

 ...2 Écrivez les réponses au tableau par catégories.

Ensuite, les élèves font des groupes selon leurs activités (un groupe par catégorie d'activité).

### Classer les activités extrascolaires par catégorie

Des mots pour...

- sports d'équipe : football, handball, basket-ball, etc.
- sports de combat : karaté, judo, escrime, etc.
- sports nautiques : natation, voile, plongée, canoë-kayak, etc.
- musique : violon, piano, guitare, chant, etc.
- théâtre
- cirque

### Préparation du blog

 ...3 Chaque groupe choisit une activité à l'intérieur de la catégorie.

Nous choisissons le football.

 ...4 Chaque groupe rédige une petite description de l'activité.

On joue avec un ballon. Il y a 11 joueurs dans une équipe.

### Choix des images

 ...5 Chaque élève de chaque groupe apporte des photos ou des vidéos de ses exploits et commente.



### Création du blog

 ...6 Chaque groupe crée un blog en français sur l'activité.

### Présentation du blog

 ...7 Regarde les blogs de tes camarades et écris des commentaires !

 ...8 Lis les commentaires de tes camarades sur ton blog !



## Le genre et le nombre des noms et des adjectifs

### 1 Le féminin

Des noms (exemple des nationalités)

Pays	Habitant	Habitante
la France	un Français	une Française
le Maroc	un Marocain	une Marocaine
le Vietnam	un Vietnamien	une Vietnamiennne
la Belgique	un Belge	une Belge
l'Allemagne	un Allemand	une Allemande

Des adjectifs (exemple des professions)

Il est...	Elle est...
journaliste	journaliste
coiffeur	coiffeuse
avocat	avocate
musicien	musicienne
directeur	directrice
boulangier	boulangère

### 2 Le pluriel

En général, on ajoute un **-s** pour former le pluriel des noms et des adjectifs.

*une gomme* → *des gommes*

*Il est journaliste.* → *Ils sont journalistes.*

## Les articles

	Définis	Indéfinis
Masculin singulier	<b>le</b> cahier l'ordinateur (devant une voyelle ou un <b>h</b> muet)	<b>un</b> agenda
Féminin singulier	<b>la</b> trousse l'école (devant une voyelle ou un <b>h</b> muet)	<b>une</b> gomme
Masculin et féminin pluriel	<b>les</b> élèves <b>les</b> classes	<b>des</b> crayons <b>des</b> feuilles



Formes contractées

- avec la préposition **à** :  
**au** (à + le)  
**aux** (à + les)
- avec la préposition **de** :  
**du** (de + le)  
**des** (de + les)



## Les pronoms personnels

Les **pronoms personnels sujets** sont obligatoires pour conjuguer un verbe (sauf à l'impératif).  
Pour insister, on peut renforcer les pronoms sujets par des **pronoms personnels toniques**.

Genres	Pers.	Sujets	Toniques
Singulier	1 <sup>re</sup>	<b>Je</b> fais du judo. J'aime le sport.	<b>Moi</b> , je préfère le dessin.
	2 <sup>e</sup>	<b>Tu</b> viens en ville ?	<b>Toi</b> , tu ne viens pas !
	3 <sup>e</sup>	Il parle trois langues. <b>Elle</b> est belge. <b>On</b> va chez mon oncle.	<b>Lui</b> , il parle anglais et russe. <b>Elle</b> , elle est espagnole.
Pluriel	1 <sup>re</sup>	<b>Nous</b> partons en vacances.	<b>Nous</b> , nous restons ici.
	2 <sup>e</sup>	<b>Vous</b> écoutez ?	<b>Vous</b> , vous n'écoutez pas !
	3 <sup>e</sup>	<b>Ils/Elles</b> vont au cinéma.	<b>Eux</b> , ils vont à la piscine. <b>Elles</b> , elles vont au gymnase.



À l'oral, **on** = **nous**.

## Les adjectifs possessifs (un possesseur)

Possesseurs	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin et féminin
<b>Je</b>	<b>mon</b> ami	<b>ma</b> mère	<b>mes</b> parents
<b>Tu</b>	<b>ton</b> ami	<b>ta</b> mère	<b>tes</b> parents
<b>Il/Elle</b>	<b>son</b> ami	<b>sa</b> mère	<b>ses</b> parents



On utilise le masculin devant un nom féminin singulier qui commence par **une voyelle** ou par un **h** muet.

<b>mon</b> amie	<b>mon</b> histoire
<b>ton</b> amie	<b>ton</b> histoire
<b>son</b> amie	<b>son</b> histoire

## Le présent de l'indicatif

Pour former le présent de l'indicatif des verbes en **-er**, on ajoute au radical les terminaisons : **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

AIMER	
J'	aim <b>e</b>
Tu	aim <b>es</b>
Il/Elle/On	aim <b>e</b>
Nous	aim <b>ons</b>
Vous	aim <b>ez</b>
Ils	aim <b>ent</b>



Les formes du verbe avec **-e, -es** et **-ent** sont identiques à l'oral.

## L'impératif

L'impératif exprime un ordre, une invitation ou un conseil.

L'impératif a trois personnes. Il se forme comme le présent de l'indicatif, sauf à la 2<sup>e</sup> personne du singulier : le **-s** disparaît. Avec l'impératif, on n'utilise pas de pronom sujet

Présent de l'indicatif		Impératif
Tu	chantes <b>s</b>	Chante <b>e</b> !
Nous	chantons	Chantons !
Vous	chantez	Chantez !

## Le futur proche

Le futur proche exprime une action qui va se passer dans un avenir proche.

Il se forme avec : **aller** (au présent de l'indicatif) + **infinitif**

*Pour Noël, je **vais voir** mes grands-parents.*

## L'expression de la quantité

Tu as **combien de** cadeaux ?

**Pas de** cadeau.



**Peu de** cadeaux.



**Beaucoup de** cadeaux !



**Trop de** cadeaux !!!



## Les prépositions

### ① à et en

a. La préposition **à** peut exprimer :

- la possession : *Le livre est **à** moi.*
- la localisation : *J'habite **à** Paris (ville).*
- l'heure : *On se voit **à** 8 heures.*

b. La préposition **en** peut exprimer :

- la localisation : *j'habite **en** France (pays).*
- la matière : *C'est un objet **en** plastique.*

## 2 de / d'

**de** et **d'** peuvent exprimer :

- la provenance : *Je viens **d'**Espagne.*
- la parenté : *Mamie Hélène, c'est la mère **de** mon père.*
- la possession / l'appartenance : *C'est le livre **de** Karim.*



On utilise **d'** devant un mot qui commence par une **voyelle** ou par un **h** muet.

## 3 La localisation

<p><b>dans</b></p>	<p><b>sur / sous</b></p>	<p><b>devant / derrière</b></p>	<p><b>en face (de)</b></p>
<p><b>à côté (de)</b></p>	<p><b>entre</b></p>	<p><b>au-dessus (de) / au-dessous (de)</b></p>	
<p><b>à gauche (de) / à droite (de)</b></p>			

## 4 Autres prépositions

- **pour** + pronom tonique (destinataire)  
*Tiens ! C'est **pour** toi !*
- **pour** + infinitif (but)  
*Je vais au stade **pour** jouer au rugby.*

- **chez** + nom ou pronom tonique (le domicile de...)  
*Je fais une fête samedi. Tu viens **chez** moi ?*
- **avec** + nom ou pronom tonique (la compagnie)  
*Tu pars seule ou **avec** tes parents ?*

## La négation

En français, la négation se compose de deux éléments qui entourent le verbe : **ne ... pas**.

*Je **ne** veux **pas** le pull vert, il est moche.*



On utilise **n'** devant un verbe qui commence par une **voyelle** ou par un **h** muet :

*Je **n'**aime **pas** les films tristes.  
Il **n'**habite **pas** à Paris.*

## L'interrogation

- ① **L'interrogation totale** : elle porte sur toute la phrase et appelle une réponse globale affirmative (*oui*), négative (*non*) ou hésitante (*peut-être*).

Elle peut prendre deux formes :

- l'interrogation marquée par la seule intonation. C'est la plus simple. Elle garde l'ordre de la phrase affirmative. Elle se distingue uniquement par l'intonation montante. À l'écrit, elle se différencie de la phrase affirmative par le point d'interrogation.  
*Tu viens à la fête de Véro ?*
- l'interrogation introduite par la tournure *est-ce que...*  
La tournure *est-ce que* est placée au début suivi de la forme affirmative de la phrase.  
*Est-ce que tu viens à la fête de Véro ?*

- ② **L'interrogation partielle** : elle porte sur un ou des éléments de la phrase. La réponse dépend du mot interrogatif utilisé dans la question.

Pour poser des questions sur...	...on utilise
une personne	<i>C'est <b>qui</b> ? <b>Qui</b> c'est ? Tu connais <b>quel</b> chanteur français ? <b>Quel</b> chanteur français est-ce que tu connais ?</i>
une chose	<i>C'est <b>quoi</b> ? <b>Qu'</b>est-ce que c'est ? Tu aimes <b>quels</b> films ? <b>Quels</b> films est-ce que tu aimes ?</i>
une activité	<i>Tu fais <b>quoi</b> ce soir ? <b>Qu'</b>est-ce que tu fais ce soir ? <b>Quelle</b> activité tu fais ? <b>Quelle</b> activité est-ce que tu fais ?</i>
un moment, une période	<i>C'est <b>quand</b> les vacances ? <b>Quand</b> est-ce qu'ils arrivent ?</i>
un lieu	<i>Tu vas <b>où</b> ? <b>Où</b> est-ce que tu vas ?</i>
une quantité	<i><b>Combien</b> ça coûte ? <b>Combien</b> de mangas est-ce que tu as ?</i>
un nom une caractéristique une manière de faire	<i><b>Comment</b> tu t'appelles ? <b>Comment</b> est-ce que tu t'appelles ? <b>Comment</b> il est le nouveau prof ? <b>Comment</b> est-ce qu'il est le nouveau prof ? <b>Comment</b> on fait pour aller chez toi ? <b>Comment</b> est-ce qu'on fait pour aller chez toi ?</i>
une cause, une raison ou un motif	<i><b>Pourquoi</b> il est pessimiste ? <b>Pourquoi</b> est-ce qu'il est pessimiste ? <b>Pourquoi</b> la terre est ronde ? <b>Pourquoi</b> est-ce que la terre est ronde ?</i>

- Les mots interrogatifs peuvent être invariables. Ce sont des pronoms interrogatifs : *qui, que, quoi, quand, où, combien, comment, pourquoi*.
- Certains interrogatifs s'accordent avec le nom qu'ils précèdent. Ce sont des adjectifs interrogatifs : *quel, quelle, quels, quelles*.  
***Quel** âge tu as ?* (masculin singulier)  
***Quelle** est ta matière préférée au collège ?* (féminin singulier)  
***Quels** sports est-ce que tu pratiques ?* (masculin pluriel)  
***Quelles** sont tes activités pendant les vacances ?* (féminin pluriel)
- La question portant sur la cause avec *pourquoi* appelle toujours une réponse avec *parce que*.  
- ***Pourquoi** tu apprends le français ?*  
- ***Parce que** j'aime les langues étrangères.*



## Verbes auxiliaires

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>AVOIR</b>	j'	ai	aie
	tu	as	
	il/elle/on	a	
	nous	avons	
	vous	avez	
	ils/elles	ont	
	<b>ÊTRE</b>	je	
tu		es	
il/elle/on		est	
nous		sommes	
vous		êtes	
ils/elles		sont	

## Verbes semi-auxiliaires

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>ALLER</b>	je	vais	va
	tu	vas	
	il/elle/on	va	
	nous	allons	
	vous	allez	
	ils/elles	vont	
	<b>VENIR</b>	je	
tu		viens	
il/elle/on		vient	
nous		venons	
vous		venez	
ils/elles		viennent	

## Verbes impersonnels

Ces verbes se conjuguent uniquement à la troisième personne du singulier (il).

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>FALLOIR</b>	il	faut	<i>Pas d'impératif</i>
<b>PLEUVOIR</b>	il	pleut	<i>Pas d'impératif</i>

## Verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe)

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>AIMER</b>	je	aime	aime
	tu	aimes	
	il/elle/on	aime	
	nous	aimons	
	vous	aimez	
	ils/elles	aiment	

## Verbes en -er particuliers

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>APPELER</b>	j'	appelle	appelle
	tu	appelles	
	il/elle/on	appelle	
	nous	appelons	
	vous	appelez	
	ils/elles	appellent	
	<b>COMMENCER</b>	je	
tu		commences	
il/elle/on		commence	
nous		commençons	
vous		commencez	
ils/elles		commencent	

	Présent de l'indicatif		Impératif
<b>ACHETER</b>	j'	achète	achète
	tu	achètes	
	il/elle/on	achète	
	nous	achetons	
	vous	achetez	
	ils/elles	achètent	
	<b>COMPLÉTER</b>	je	
tu		complètes	
il/elle/on		complète	
nous		complétons	
vous		complétez	
ils/elles		complètent	

	Présent de l'indicatif	Impératif
<b>LEVER</b>	je lève	
	tu lèves	lève
	il/elle/on lève	
	nous levons	levons
	vous levez	levez
	ils/elles lèvent	

	Présent de l'indicatif	Impératif
<b>MANGER</b>	je mange	
	tu manges	mange
	il/elle/on mange	
	nous mangeons	mangeons
	vous mangez	mangez
	ils/elles mangent	
<b>PRÉFÉRER</b>	je préfère	
	tu préfères	préfère
	il/elle/on préfère	
	nous préférons	préférons
	vous préférez	préférez
	ils/elles préfèrent	

## Verbes du 2<sup>e</sup> groupe (en -ir)

	Présent de l'indicatif	Impératif
<b>CHOISIR</b>	je choisis	
	tu choisis	choisis
	il/elle/on choisit	
	nous choisissons	choisissons
	vous choisissez	choisissez
	ils/elles choisissent	

	Présent de l'indicatif	Impératif
<b>LIRE</b>	je lis	
	tu lis	lis
	il/elle/on lit	
	nous lisons	lisons
	vous lisez	lisez
	ils/elles lisent	
<b>POUVOIR</b>	je peux	
	tu peux	
	il/elle/on peut	<i>Pas d'impératif</i>
	nous pouvons	
	vous pouvez	
	ils/elles peuvent	
<b>PRENDRE</b>	je prends	
	tu prends	prends
	il/elle/on prend	
	nous prenons	prenons
	vous prenez	prenez
	ils/elles prennent	
<b>RÉPONDRE</b>	je réponds	
	tu réponds	réponds
	il/elle/on répond	
	nous répondons	répondons
	vous répondez	répondez
	ils/elles répondent	
<b>VOULOIR</b>	je veux	
	tu veux	
	il/elle/on veut	<i>Impératif inusité</i>
	nous voulons	
	vous voulez	
	ils/elles veulent	

## Verbes du 3<sup>e</sup> groupe

	Présent de l'indicatif	Impératif
<b>COURIR</b>	je cours	
	tu cours	cours
	il/elle/on court	
	nous courons	courons
	vous courez	courez
	ils/elles courent	
<b>DIRE</b>	je dis	
	tu dis	dis
	il/elle/on dit	
	nous disons	disons
	vous dites	dites
	ils/elles disent	
<b>ÉCRIRE</b>	je écris	
	tu écris	écris
	il/elle/on écrit	
	nous écrivons	écrivons
	vous écrivez	écrivez
	ils/elles écrivent	
<b>FAIRE</b>	je fais	
	tu fais	fais
	il/elle/on fait	
	nous faisons	faisons
	vous faites	faites
	ils/elles font	

## Avec Arobase nouveau, connectez-vous à l'espace francophone !

La nouvelle édition d'**Arobase** tient compte des nouvelles suggestions de nos utilisateurs : tout en conservant sa démarche pédagogique et les thèmes abordés, la méthode renforce une approche orientée vers l'action et revoit sa progression sur 4 ans. Elle propose une grammaire plus explicite, actualise et étoffe les documents et contenus culturels et remodèle son offre numérique.

Un accent tout particulier a été donné à la compétence en lecture et à l'attention à la diversité des niveaux.

### Arobase nouveau, c'est :

- Un livre de l'élève
- Un livre d'activités
- Une bande dessinée
- Un livret de grammaire
- Un guide pédagogique
- Un CD-Audio pour le professeur
- Des feuilles à photocopier

Des **versions numériques** enrichies aussi bien du livre de l'élève que du livre d'activités sont disponibles pour l'élève et le professeur. Elles incluent :

- les enregistrements,
- les vidéos,
- les activités et dialogues interactifs,
- le portfolio,
- les fiches interdisciplinaires,
- et les solutions et transcriptions uniquement pour le professeur.