



el jardín del arte

Aprender y disfrutar mirando y reproduciendo imágenes es tan importante como leer y disfrutar de la literatura.

Los artistas son modelos y héroes.

Su forma de trabajar y sus cualidades son ejemplos para cambiar el mundo a través del talento.

Este libro te aproxima al Greco y a su obra para que pierdas el miedo a "no entender" el arte.

Observa, reflexiona, opina en voz alta y ¡atrévete a interpretar el arte con tus propias manos!





Índice

8 *Seis cosas que te gustará saber*

Sobre su vida y lo que le gustaba pintar

20 *Taller de arte*

El caballero de la mano en el pecho

28 *Datos que te pueden interesar*

Biografía y otras cosas que pasaban



¿Qué es pensar?

Mira cómo llueve.
Ahora, imagínate que tienes
que salir a la calle.

Se puede pensar para
decidir cosas.



Pensar es elegir
la ropa para salir a la calle
en este día lluvioso.

Pensar es decidir
lo que tienes que preparar
para ir al colegio.



Pensar es darse cuenta de que lo que es importante
para unos puede no ser tan importante para otros.



Una manchita en el abrigo.

Ser el primero
en entrar en clase.

Una punta de lápiz
que se rompe.

Una flor, una jaula, un tomate,
globos de colores,
un gato...



También se puede pensar
en cosas sin importancia.




Pensar es darle vueltas a las cosas en la cabeza.
Podemos pensar de distintas maneras y no pelearnos.

El Greco quería ser un pintor famoso

El Greco nació en Creta,
la famosa isla griega en la que dicen
que un día hubo un minotauro.


Su familia tenía dinero y él podía trabajar
en lo que más le gustaba: pintar.
Pintaba iconos, pequeños cuadros
sobre madera que representan
santos y vírgenes, y que son
muy conocidos en toda Grecia.

Un día el Greco pensó en lo que
realmente quería lograr en su vida.



El Greco es un apodo.
En realidad se llamaba:
Doménico Theotocópuli.





—SI QUIERO CONVERTIRME EN UN GRAN PINTOR,
TENGO QUE **PENSAR** MUY BIEN QUÉ HACER PARA LOGRARLO.
AQUÍ ME CONOCEN BIEN, PERO EL MUNDO ES MUY GRANDE,
IRÉ A DONDE TRABAJAN LOS PINTORES MÁS IMPORTANTES.



¡Ahora te toca a ti!

1 Conocer el cuadro con el que vamos a trabajar.

¿Qué ves?



Vamos a hacer el taller del Greco a partir de este cuadro:

El caballero de la mano en el pecho



Es un caballero.



Nos mira fijamente.



Está muy serio.



Es elegante.



Tiene la mano en el pecho.



Tiene un medallón escondido.



Es un poco calvo.



El fondo es gris.



Está vestido de negro.



¿Por qué estará tan serio?

Tiene una espada.



Este cuadro se titula *El caballero de la mano en el pecho*.
Está pintado con óleo sobre tela.
Tiene un tamaño de 65,8 por 81,8 cm. Como una tele mediana.