



el jardín del arte

Aprender y disfrutar mirando y reproduciendo imágenes es tan importante como leer y disfrutar de la literatura.

Los artistas son modelos y héroes.

Su forma de trabajar y sus cualidades son ejemplos para cambiar el mundo a través del talento.

Este libro te aproxima a Van Gogh y a su obra para que pierdas el miedo a "no entender" el arte.

Observa, reflexiona, opina en voz alta y ¡atrévete a interpretar el arte con tus propias manos!





Índice


8 *Seis cosas que te gustará saber*
Sobre su vida y lo que le gustaba pintar

20 *Taller de arte*
Doce girasoles en un jarrón


28 *Datos que te pueden interesar*
Biografía y otras cosas que pasaban



¿Qué es sentir?




Puedes tener sentimientos muy grandes y fuertes.




También puedes tener sentimientos pequeños y flojitos.

Te despiertas por la mañana.
Sientes enfado
porque tienes sueño.

Después, sientes pereza
porque hay que levantarse.



Pero cuando te levantas,
te acuerdas de que vas a la playa
y sientes alegría.



Las personas somos distintas unas de otras,
pero todas tenemos sentimientos parecidos.
Esos sentimientos son lo que nos convierten
en seres humanos.



Oyes la lluvia caer.
Sientes tristeza.



Un rayo cae muy cerca
y el trueno parece una bomba.
Sientes miedo.



La tormenta se aleja
y sale el sol.
Te sientes feliz.

Todos lloramos alguna vez...
Todos reímos a veces...

Seis cosas que te gustará saber

Van Gogh sentía amistad por su hermano Theo

Van Gogh nació en Holanda.

Trabajó como maestro de escuela y misionero. Aprendió a dibujar y pintar sin que nadie le enseñara. A los veintisiete años tomó la firme decisión de ser artista.

Pintaba, dibujaba y leía todo lo que podía.

Su hermano Theo era su mejor amigo y le animó siempre. Le escribió cartas durante toda su vida. Seiscientos cincuenta y dos cartas ¡son muchas cartas!



MI QUERIDO THEO:
¡CÓMO VOY A CONFORMARME
CON UNA AMISTAD NORMAL
CUANDO LO QUE BUSCO
ES UNA AMISTAD VERDADERA!
SIN **SENTIR** AMISTAD, NO EXISTE LA VIDA.
NO SÉ QUÉ HARÍA SIN TU AMISTAD.



¡Ahora
te toca a ti!

1 Conocer el cuadro con el que vamos a trabajar.

¿Qué ves?



Vamos a hacer el taller de Van Gogh a partir de este cuadro:

Doce girasoles en un jarrón

Parece un cielo,
pero no lo es.
Es una pared.



Son doce girasoles.



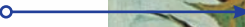
Los dos girasoles
del centro son
los más viejos.



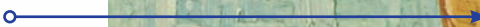
Este girasol
está roto.



Esta es la
parte de
atrás de un
girasol.



Están en
un jarrón
de barro.



Parece un mesa.



Y ahora,
¿dónde está
este cuadro?



Este cuadro se titula *Doce girasoles en un jarrón*.
Está pintado con óleo sobre tela en 1888.
Tiene un tamaño de 91 por 72 cm. Como una tele grande.