





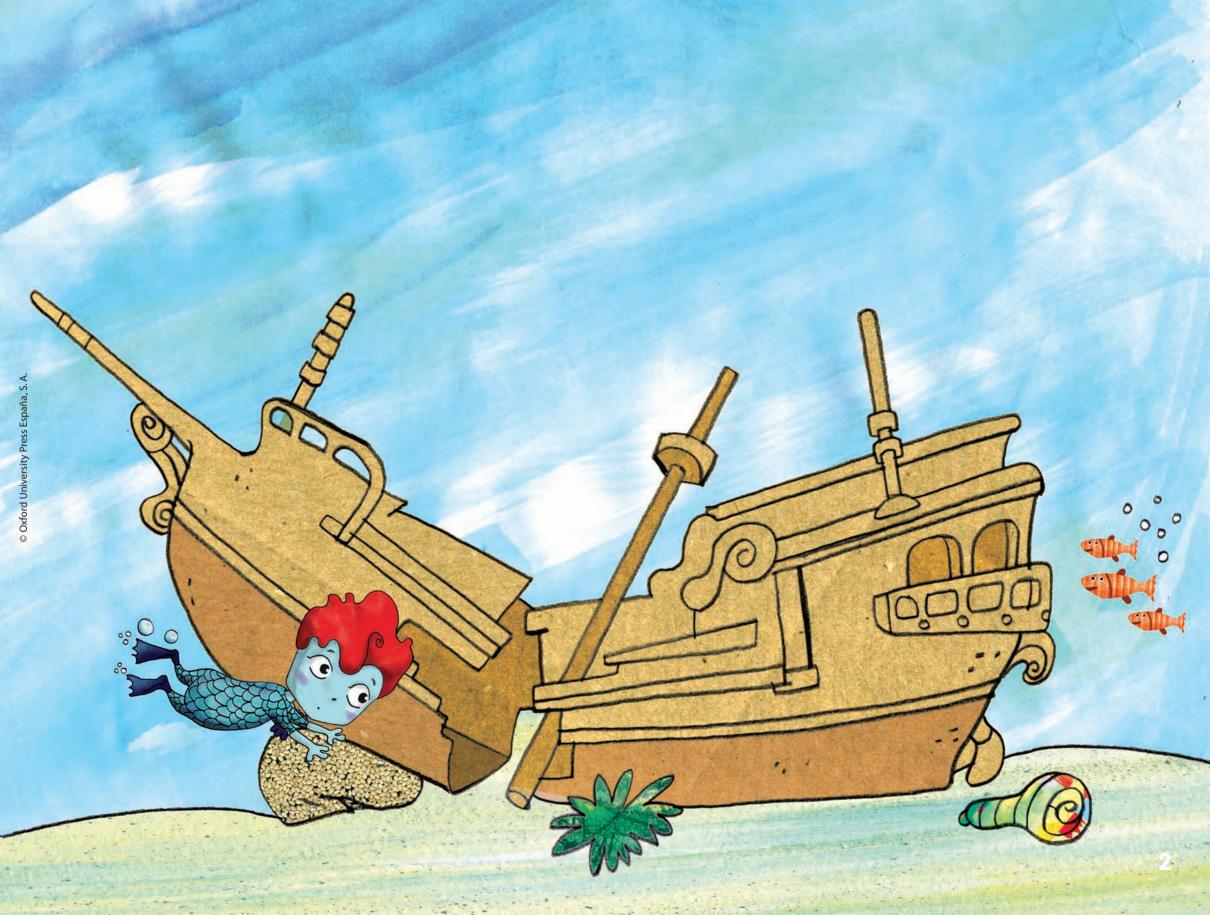
# 1 ARTE SOPLADO

**LA INTENCIÓN** de esta propuesta es que los alumnos se inicien en el desarrollo de su sentido estético y en la expresión gráfica a través de una creación propia.

- Mostrar la lámina y pedir a los alumnos que observen la actitud de Eli. Preguntar: ¿Qué está haciendo Eli? ¿Para qué creéis que está soplando? ¿Qué pensáis que ocurre cuando se sopla sobre una gota de pintura?
- Vierte sobre la lámina, con la ayuda de un cuentagotas o un pincel, una gota de pintura líquida del color que prefieras.
- Sopla sobre la pintura, desde un lado de la lámina, y observa cómo se mueve. Sigue soplando hasta que la pintura esté seca o ya no se mueva.
- Repite el proceso varias veces, vertiendo pintura de otros colores.
- Observar las creaciones de los alumnos y jugar a imaginar a qué se parece cada mancha (vegetales, animales...).

#### **VAMOS A USAR**

- Témperas de diversos colores muy diluidas.
- Cuentagotas o pinceles.



### 2 BURBUJAS ESTAMPADAS

**LA INTENCIÓN** de esta propuesta es que los alumnos experimenten con elementos gráficos no convencionales para realizar sus creaciones.

- Mostrar la lámina y dialogar libremente sobre ella. Preguntar: ¿Qué hay en el fondo del mar? ¿Qué creéis que le habrá pasado a ese barco? ¿Pensáis que es un barco antiguo o moderno?
- Impregna un tapón en pintura del color que prefieras y estámpalo sobre la lámina para formar varias burbujas, hasta que ya no pinte más.
- Repite el proceso con tapones de diferentes tamaños y pintura de otros colores, haciendo que las burbujas se superpongan para crear formas divertidas.
- Completa tu creación, dibujando otras burbujas o elementos marinos.
- Observar los resultados y hacer ver a los niños las formas tan variadas que surgen al superponer unas «burbujas» con otras.

### **VAMOS A USAR**

- Tapas y tapones de plástico.
- Platos o bandejas de plástico.
- Témperas de colores diluidas.
- Pinturas de cera de distintos colores.



# 3 PECES DE OTOÑO

LA INTENCIÓN de esta propuesta es que los alumnos observen y respeten el entorno natural, y descubran las posibilidades expresivas y plásticas de algunos elementos naturales.

- Mostrar la lámina y leer el título. Preguntar: ¿Qué os sugiere este título? ¿Qué creéis que pasaría si mezclásemos hojas y peces? ¿Os imagináis qué aspecto tendrían?
- Pedir a los alumnos que observen y manipulen las hojas recogidas con anterioridad y que elijan las que más les gustan.



Impregna una hoja en pintura del color que prefieras y colócala encima de la lámina con cuidado. Presiona suavemente sobre ella para que su forma quede bien impresa.



Repite el proceso varias veces, variando los colores y las hojas, y deja secar.



Completa tus peces de otoño, dibujando ojos, aletas, escamas...

### **VAMOS A USAR**

- Hojas caídas de los árboles.
- Témperas de colores otoñales: naranja, marrón, rojo...
- Platos de plástico.
- Pinceles o esponjas.