

Desarrollo de la creatividad

5
AÑOS





1 HUELLAS DE DINOSAURIO

LA INTENCIÓN de esta propuesta es que los alumnos se inicien en el desarrollo de su sentido estético y en la expresión gráfica a través del movimiento, creando de esta forma herramientas para una posterior producción.

- Mostrar las tarjetas con imágenes de huellas de animales, tanto actuales como las de los dinosaurios. Explicar cómo cada rastro pertenece a un «dueño» diferente.

 Crea huellas, siguiendo estos pasos:

- Haz una bola de plastilina.
- Introduce un palo o lápiz en medio de la bola y ajústala con los dedos.
- Realiza hendiduras en la bola con un dedo o con otro lápiz para diseñar la huella que tú quieras.
- Moja en pintura la plastilina. Gira tu rodillo suavemente por la lámina, cogiendo por ambos extremos el palo o lápiz, y observa las huellas que deja.

VAMOS A USAR

- Tarjetas con imágenes de huellas.
- Plastilina.
- Palos o lápices.
- Pintura de dedos o témperas.



2 ZAPATO MULTIUSOS

LA INTENCIÓN de esta propuesta es que los alumnos desarrollen su capacidad de diseñar y dar nuevos fines a materiales usados.

- Dialogar sobre las huellas y preguntar a los alumnos: *¿Cómo son las huellas de los animales? ¿Cómo creéis que son las nuestras? ¿Cómo pensáis que son las huellas de las ruedas de un coche? ¿Y de una bicicleta?*
- Pedir a los alumnos que observen el calzado que llevan puesto. Comentar las diferencias y similitudes entre los diversos tipos de calzado y los «dibujos» de las suelas.
- Observar la lámina y preguntar: *¿Habíais visto alguna vez algo igual? ¿Qué pensáis que vamos a hacer en la lámina?*



Crea huellas, siguiendo estos pasos:

1. Coloca pintura de diferentes colores, cada una en un plato distinto.
2. Apoya la suela de tu zapato-sello en el plato de pintura. Comprueba que la suela queda bien cubierta.
3. Con mucho cuidado, apoya el zapato-sello sobre la lámina, estampando una huella.
4. Estampa más huellas, utilizando otro color, y observa la mezcla de colores resultante.

VAMOS A USAR

- Zapatos o deportivas viejas.
- Platos de plástico.
- Témperas de colores.



3 PARAGUAS VEGETAL

LA INTENCIÓN de esta propuesta es que los alumnos observen el entorno natural y descubran las posibilidades creativas de algunos elementos de la naturaleza.

- Mostrar las tarjetas con imágenes de árboles y hablar de lo que les ocurre a algunos de ellos a lo largo de las cuatro estaciones.
- Mostrar la lámina y leer el título. Preguntar: *¿Qué os sugiere este título? ¿Qué creéis que está haciendo Pan? ¿Cómo puede proteger a los pollitos? ¿Podemos ayudarlo?*
- Preparar las hojas caídas de los árboles, recogidas previamente, y las de los troquelados.

 Dibuja un mango para el paraguas de Pan.

 Pega a tu gusto las hojas recogidas y las de los **troquelados** para hacer un paraguas que proteja a Pan y a los pollitos.

VAMOS A USAR

-
- Tarjetas con imágenes de árboles.
 - Troquelados de la lámina.
 - Hojas caídas de árboles.