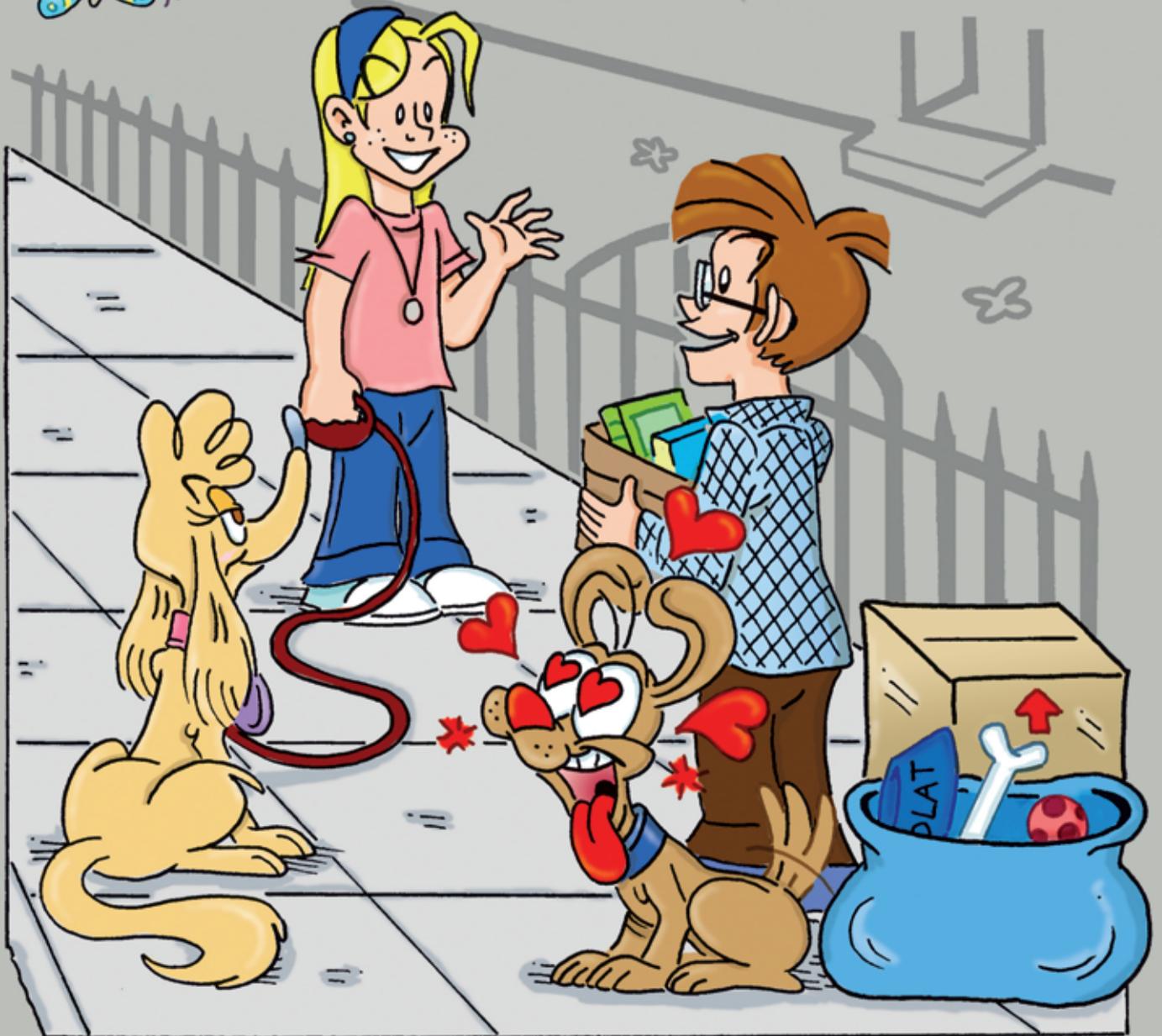


Livre du professeur

Galipette

Initiation

Marie Palomino



Oxford
EDUCACIÓN

Livre du professeur

Galipette

Initiation

Marie Palomino

Oxford
EDUCACIÓN

SOMMAIRE

Projet Oxford pour la matière de français : Galipette <i>Iniciation</i>	4
Cadre légal de référence du projet	5
• Objectifs	5
• Contenus	5
• Critères d'évaluation	6
• Compétences de base	7
• Contribution de la matière à l'obtention des compétences de base	8
Objectifs pédagogiques	9
Méthodologie	9
Matériel du projet	10
Programmation de chaque unité	13
Page d'explication des icônes	26
Explication des unités	27
• Unité 0	27
• Unité 1 : Je m'appelle Vanille.	31
• Unité 2 : Ma famille	41
• Unité 3 : C'est mon anniv' !	51
• Unité 4 : Ma couleur préférée	61
• Unité 5 : Vive les animaux !	71
• Unité 6 : Ma maison	81
Annexes	91
• Feuilles à photocopier	91
• Transcriptions	111
– CD Audio. Cahier d'évaluations	112
– CD Audio. Cahier de renforcement	113
• Corrigés	119
– Cahier d'activités	120
– Cahier d'évaluations	123
– Cahier de renforcement	125
– Cahier de jeux	132
• Notes	133

Projet Oxford pour la matière de français : *Galipette Initiation*

Les nouvelles exigences de la société du XXI^e siècle ont fait naître un besoin d'adaptation du cadre scolaire afin de mieux préparer les élèves à vivre dans un monde de plus en plus international, multiculturel, multilingue et caractérisé par un niveau technologique plus avancé.

L'Espagne s'est engagée, en tant que membre de l'Union européenne, à promouvoir l'apprentissage d'autres langues communautaires. Pour sa part, le Conseil de l'Europe dans *le Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, établit des directives, pour l'apprentissage des langues mais aussi pour l'évaluation de la compétence de l'apprenant. Ces directives ont représenté une référence clé pour l'élaboration du plan d'études de la matière.

L'objectif de l'enseignement d'une langue étrangère est d'en permettre l'usage pour comprendre, parler, discuter, lire et écrire. C'est pourquoi la pratique de cette langue doit être le point de départ de l'apprentissage. L'enseignement du français dans le troisième cycle ainsi que dans des cycles antérieurs est une expérience qui est menée actuellement dans de nombreux centres scolaires. Cette expérience part de l'hypothèse que l'apprentissage d'une seconde langue dès le plus jeune âge contribue au développement d'aptitudes de base chez les élèves. Dans l'enseignement primaire, la compétence de base de la langue étrangère est élémentaire. C'est pourquoi les connaissances, les capacités et les expériences que les élèves possèdent déjà dans d'autres langues leur sont essentielles pour comprendre et construire du sens, des structures et des stratégies lors de leur participation aux actes de communication.

L'élaboration du projet *Galipette*, en ce qui concerne l'organisation et les contenus du programme, est étroitement liée aux principes psychopédagogiques sur lesquels repose le plan d'études de l'enseignement primaire. Notre objectif est que les élèves acquièrent des compétences communicatives en français au moyen d'activités ludiques et motivantes qui seront également efficaces pour leur apprentissage. Par la réalisation de ces activités, ils utiliseront la langue afin d'obtenir des informations, de donner leur avis et d'établir spontanément des échanges avec d'autres élèves. Il s'agit de renforcer la capacité des élèves à percevoir la connaissance d'une langue étrangère comme une matière de plus, mais également comme le reflet d'un monde externe dont ils font tous partie. Il s'agit, dans la mesure du possible, de globaliser les expériences, en fonction de l'étape d'apprentissage où se trouvent les élèves.

Cadre légal de référence du projet

Conformément à la législation en vigueur en matière d'enseignement primaire, le projet *Galipette* prend, comme référence, les compétences linguistiques de base des élèves et les compétences communicatives qu'ils doivent atteindre au terme de cette étape éducative.

..... Objectifs

L'enseignement de la langue étrangère dans cette étape vise au développement des compétences suivantes :

- ❶ Écouter et comprendre des messages dans des interactions verbales variées, en utilisant les informations transmises pour réaliser des tâches concrètes et variées, liées à son expérience.
- ❷ Exprimer et interagir oralement dans des situations simples et habituelles, dont le contenu et le développement sont connus, en utilisant pour ce faire des processus verbaux et non verbaux et en adoptant une attitude empreinte de respect et de coopération.
- ❸ Rédiger différents textes poursuivant des objectifs variés, sur des sujets traités préalablement en classe et à l'aide de modèles.
- ❹ Lire et comprendre différents textes en rapport avec ses expériences et ses centres d'intérêts, en recueillant des informations générales et spécifiques en fonction d'un but précis.
- ❺ Apprendre à utiliser de manière de plus en plus autonome tous les moyens qui sont à sa portée, y compris les nouvelles technologies, afin d'obtenir des informations et de communiquer dans la langue étrangère.
- ❻ Considérer la langue étrangère et les langues en général comme un moyen de communication entre des personnes d'origines et de cultures différentes et comme un outil d'apprentissage de différents contenus.
- ❼ Afficher une attitude réceptive et de confiance envers la capacité d'apprentissage et d'utilisation de la langue étrangère.
- ❽ Utiliser les connaissances et les expériences préalables acquises avec d'autres langues pour une assimilation plus rapide, plus efficace et plus autonome de la langue étrangère.
- ❾ Identifier les aspects phonétiques, rythmiques, d'accentuation et d'intonation ainsi que les structures linguistiques et les aspects lexicaux de la langue étrangère et les utiliser comme des éléments de base de la communication.

..... Contenus

Bloc 1. Écouter, parler et discuter

- Compréhension de messages simples oraux afin de réaliser des activités en classe.
- Écoute et compréhension de messages simples tirés de différents supports audiovisuels et informatiques.
- Interaction orale dans des situations réelles ou simulées, au moyen de réponses verbales et non verbales, tout en suivant des routines de communication.
- Production de textes oraux appris au préalable au moyen de la participation active dans des routines, des représentations, des chansons, des récitations ou des représentations dramatiques.
- Développement de stratégies élémentaires pour faciliter la compréhension et l'expression orale : utilisation du contexte visuel et non verbal ainsi que des connaissances préalables sur un thème ou une situation connus et transposés dans la langue étrangère.
- Approche de la langue étrangère comme étant un instrument de communication.

Bloc 2. Lire et écrire

- Lecture de mots et de phrases simples, enseignés préalablement, dans des interactions orales réelles ou simulées.
- Initiation à l'utilisation de stratégies de lecture : utilisation du contexte visuel et verbal et des connaissances préalables sur le sujet ou sur la situation transposés à partir de langues connues.
- Production de mots et de phrases enseignés préalablement lors d'interactions orales, suivie d'une lecture afin de transmettre et de partager des informations ou tout simplement pour jouer.
- Initiation à l'utilisation de programmes informatiques éducatifs pour lire et écrire des messages simples.
- Intérêt porté au soin et à la présentation des textes écrits.

Bloc 3. Connaissance de la langue

Connaissances linguistiques

- Initiation à certains aspects phonétiques, rythmiques, d'accentuation et d'intonation de la langue étrangère et utilisation de ceux-ci pour la compréhension et la production orale.
- Identification et utilisation de lexique et de structures élémentaires propres à la langue étrangère, utilisés préalablement.
- Association globale de la graphie, de la prononciation et des significations à partir de modèles écrits représentant des expressions orales connues.
- Familiarisation avec l'utilisation des stratégies basiques de la production de textes à partir d'un modèle : sélection du destinataire, du but et du contenu.
- Intérêt pour l'utilisation de la langue étrangère dans des situations variées.

Réflexion sur l'apprentissage

- Utilisation de facultés et de procédés tels que la répétition, la mémorisation, l'association de mots et d'expressions avec des éléments gestuels et visuels et l'observation de modèles dans le but d'acquérir le vocabulaire et les structures élémentaires de la langue.
- Utilisation progressive de moyens graphiques de consultation et d'information et des possibilités offertes par les technologies de l'information et de la communication.
- Confiance dans la capacité d'apprendre une langue étrangère et goût pour le travail en groupe.

Bloc 4. Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Reconnaissance et apprentissage de formes basiques de relation sociale dans la langue étrangère.
- Attitude réceptive envers les personnes qui parlent une autre langue et ont une culture différente.

..... Critères d'évaluation

- 1** Participer à des interactions orales dirigées, sur des sujets connus et pour des situations de communication faciles à prévoir.
Ce critère permet d'évaluer la faculté de répondre de manière simple à des demandes et à des consignes et de juger la capacité de donner des informations. Les interactions porteront sur des sujets connus, travaillés à l'avance ou en rapport avec des besoins de communication immédiats, comme saluer et dire au revoir, se présenter, parler de ses goûts, dans des situations communicatives connues, comme par exemple des routines, des habitudes, du vocabulaire propre à la salle de classe, des représentations, des récitations ou des chansons. On évaluera aussi la capacité de participation active lors d'activités en classe.
- 2** Saisir l'idée globale et identifier certains éléments spécifiques dans des communications orales, à l'aide d'éléments linguistiques et non linguistiques du contexte.
Ce critère permet d'évaluer si l'élève est capable de comprendre progressivement l'idée globale d'un message oral, dans des situations de communication en face à face avec un support gestuel, des mimiques et les répétitions nécessaires. On évalue également si l'élève est capable de reconnaître et de comprendre des mots clés et des expressions élémentaires en rapport avec des activités faites en classe ou de l'environnement scolaire.
- 3** Lire et identifier des mots et des phrases simples introduits préalablement de manière orale et sur des sujets traitant de la famille et des centres d'intérêt.
Ce critère permet d'évaluer si l'élève est capable de lire à voix haute, et de comprendre des mots et des phrases appris oralement lors des différentes activités. La lecture s'appuiera sur des éléments visuels et verbaux relatifs au contexte dans lequel apparaissent ces expressions et fera partie d'activités ludiques et communicatives.
- 4** Écrire des mots, des expressions et des phrases à partir de modèles et dans un but spécifique.
Ce critère permet d'évaluer si l'élève peut écrire des mots et des phrases simples, utilisés à l'oral et de manière fréquente et répétitive, dans des activités variées. L'écriture doit se baser sur l'observation d'un modèle et doit s'inscrire dans la réalisation d'une tâche concrète selon une fonctionnalité déterminée, comme par exemple : écrire une note, confectionner une affiche, souhaiter un joyeux anniversaire, remplir un texte à trous tiré des paroles d'une chanson ou d'un poème.
- 5** Reconnaître et reproduire les aspects sonores, rythmiques, d'accentuation et d'intonation des expressions qui apparaissent dans des contextes communicatifs habituels.
Ce critère permet d'évaluer si les élèves reconnaissent et sont capables de reproduire des aspects sonores, rythmiques, d'accentuation et d'intonation quand ils participent activement en écoutant, en répétant ou lors d'activités de lecture à haute voix.
- 6** Utiliser des stratégies élémentaires pour apprendre à apprendre, comme par exemple demander de l'aide, accompagner la communication de gestes, utiliser des dictionnaires visuels et identifier certains aspects personnels pouvant les aider à mieux apprendre.
Ce critère permet d'évaluer l'utilisation de stratégies de base qui favorisent le processus d'apprentissage, comme l'utilisation de ressources visuelles et gestuelles, le fait de demander de l'aide et des explications, l'utilisation de dictionnaires visuels et l'évaluation de ses propres progrès, même si celle-ci est très élémentaire.
- 7** Faire preuve d'intérêt et de curiosité pour apprendre la langue étrangère et reconnaître la diversité linguistique comme un élément enrichissant.
Ce critère permet d'évaluer la participation, l'effort et l'intérêt que témoignent les élèves à apprendre la langue étrangère. De même, on mesurera s'ils prennent conscience de l'importance des langues pour communiquer avec des personnes de différents endroits et s'ils apprécient la diversité linguistique en tant qu'élément enrichissant pour tous.

..... Compétences de base

Dans la définition du plan d'études donnée par la Loi organique d'éducation (LOE) on trouve aussi bien des éléments traditionnels (objectifs, contenus, méthodes pédagogiques et critères d'évaluation) que des *compétences de base*. Ce point constitue l'un des aspects d'orientation de l'ensemble du plan d'études, et, par conséquent, des processus d'enseignement-apprentissage. En 4^e année de primaire, l'élève doit participer à l'évaluation de diagnostic qui lui permettra de démontrer qu'il a acquis certaines compétences. Cette évaluation n'a pas de conséquences académiques, mais le fait que ses résultats servent d'orientation aux centres scolaires, dans l'adoption de décisions relatives à l'apprentissage, nous donne une idée de la manière dont les processus éducatifs sont conditionnés par cet élément et se tournent vers une conception beaucoup plus fonctionnelle. En 6^e année de primaire, la décision de faire passer l'élève en cycle supérieur se basera en partie sur le fait d'avoir acquis ou non les compétences de base. C'est la raison pour laquelle elles finissent par représenter une véritable référence pour l'évaluation de l'élève.

S'il existe un modèle éducatif centré sur l'acquisition de connaissances plus ou moins théoriques, souvent sans lien les unes avec les autres, il existe également un processus éducatif reposant sur l'acquisition de compétences et qui met principalement l'accent sur l'acquisition de connaissances indispensables, pratiques et intégrées, que les élèves devront alors démontrer (il ne s'agit pas exclusivement d'une formation fonctionnelle). En somme, une compétence est la capacité mise en pratique et démontrée d'assimiler des connaissances, des habilités et des comportements pour résoudre des problèmes et des situations dans des contextes divers. De manière très graphique et succincte, on l'a définie comme étant la mise en pratique des connaissances acquises, *les connaissances en action*, c'est-à-dire, la *mobilisation* des connaissances et des habiletés dans une situation déterminée (réelle et différente de celle dans laquelle elles ont été apprises), *l'activation* des ressources ou des connaissances (même si l'on croit qu'on ne les possède pas ou qu'on les a oubliées).

Il faut souligner un aspect que l'on pourrait appeler *caractère combiné* de la compétence : l'élève, au moyen de ce qu'il *sait*, doit démontrer *qu'il sait appliquer ses connaissances*, et de surcroît, qu'il *sait comment se comporter*. Ainsi, nous voyons comment une compétence intègre les différents contenus travaillés en classe (concepts, procédures et attitudes), ce qui constitue un exemple de la formation intégrale. En somme, nous reconnaissons que l'institution scolaire prépare l'élève non seulement en ce qui concerne la connaissance de savoirs techniques et scientifiques mais aussi en tant que citoyen. Il doit donc démontrer une série d'attitudes civiques et intellectuelles qui impliquent le respect des autres, être responsable, savoir travailler en groupe, etc.

Soulignons également un autre aspect important : enseigner des compétences permet de faire face à la constante rénovation des acquis que chaque secteur de connaissance va stimuler. La formation académique de l'élève se déroule dans l'institution scolaire, pendant un nombre d'années limité, mais la nécessité de se former personnellement et/ou professionnellement est infinie. C'est pourquoi une formation parallèle dans l'utilisation, par exemple, des technologies de l'information et de la communication permettra d'accéder à cet instrument pour obtenir les informations dont on a besoin (évidemment, après avoir analysé sa qualité). Si nous tenons compte également du fait qu'il est souvent impossible de traiter en profondeur tous les contenus du plan d'études, il est clair que l'élève devra se former dans cette compétence : celle *d'apprendre à apprendre*.

On considère, dans notre système éducatif, que les compétences de base que doit avoir acquis l'élève au terme de sa scolarité obligatoire pour pouvoir affronter les défis personnels et professionnels qui l'attendent, sont les suivantes :

- Compétence en communication linguistique.
- Compétence mathématique.
- Compétence de connaissance et de l'interaction avec le monde physique.
- Traitement de l'information et compétence numérique.
- Compétence sociale et citoyenne.
- Compétence culturelle et artistique.
- Compétence pour apprendre à apprendre.
- Autonomie et initiative personnelle.

..... Contribution de la matière à l'obtention des compétences de base

L'apprentissage d'une langue étrangère contribue à l'acquisition de la *compétence en communication linguistique* de manière directe, en complétant, en enrichissant et en apportant de nouvelles nuances de compréhension et d'expression à cette capacité communicative générale. Un apprentissage de la langue étrangère qui repose sur l'enseignement de facultés communicatives contribuera au développement de cette compétence de base de la même façon que pour la langue maternelle.

La contribution de la langue étrangère au développement de cette compétence est primordiale dans le discours oral, car elle permet d'acquérir des aptitudes d'écoute, d'expression orale et de conversation qui sont particulièrement importantes dans cette étape. De même, l'apprentissage de la langue étrangère améliore la compétence communicative générale, en contribuant au développement de la capacité à s'exprimer, oralement et par écrit, en utilisant les conventions et le langage appropriés à chaque situation, et en interprétant différents types de discours dans des contextes et des fonctions diverses.

D'autre part, la reconnaissance et l'apprentissage progressif de règles de fonctionnement du système de la langue étrangère, à partir de langues connues, facilitera l'acquisition de cette compétence.

L'acquisition du langage contribue à ce que celui-ci devienne un outil de transmission de la pensée humaine, un procédé d'interprétation et de représentation de la réalité et l'instrument d'apprentissage par excellence. Cette matière participe au développement de la *compétence pour apprendre à apprendre*, étant donné qu'elle renforce la capacité linguistique générale et qu'elle confère de nouvelles potentialités ainsi que différentes ressources nécessaires à la compréhension et à l'expression. De même, elle facilite et enrichit la capacité de l'élève d'interpréter ou de représenter la réalité, ce qui lui permettra de construire des connaissances, de formuler des hypothèses et des avis, d'exprimer et d'analyser des sentiments et des émotions.

Par ailleurs, cette matière est un bon outil pour le développement de la *compétence sociale et citoyenne*. Les langues permettent à leurs utilisateurs de communiquer entre eux et elles font partie de la culture commune de différentes communautés et nations, et constituent un outil de communication et de transmission culturelle. Elles favorisent le respect, l'intérêt et la communication avec des individus s'exprimant dans une autre langue. Elles incitent à la reconnaissance et à l'acceptation des différences culturelles et comportementales. L'échange d'informations personnelles contribue à renforcer l'identité des interlocuteurs. D'autre part, en langue étrangère, le travail en groupe et en binôme est particulièrement important et c'est à travers ces interactions que l'élève apprend à participer, à exprimer ses idées et à écouter celles des autres. Il développe ainsi l'habileté à construire des dialogues, à négocier des significations, à prendre des décisions en évaluant la contribution des camarades, à atteindre des compromis. En somme, l'élève apprend grâce et avec les autres.

Actuellement, les compétences citées sont directement liées à la *compétence de traitement de l'information et compétence numérique*. Les technologies de l'information et de la communication nous offrent la possibilité de communiquer en temps réel avec des personnes du monde entier. Elles nous fournissent également un accès simple et immédiat à un flux incessant d'informations qui se développe constamment. La connaissance d'une langue étrangère permet d'accéder à des informations et de communiquer bien au-delà de sa propre langue. En outre, elle facilite la communication personnelle, en permettant à des jeunes provenant des différents coins de la planète d'échanger des courriers électroniques et, ce qui est plus important, elle crée des occasions réelles et fonctionnelles de communication. Enfin, dans la mesure où la langue étrangère requiert un contact avec des modèles linguistiques très divers, l'utilisation de ressources numériques pour apprendre est inhérente à la matière et cette utilisation quotidienne contribue directement au développement de cette compétence.

Cette matière aborde des manifestations culturelles propres à la langue et aux pays où elle est parlée. Par conséquent, elle contribue à acquérir la *compétence artistique et culturelle* car elle permet d'aborder des œuvres ou des auteurs qui ont contribué à la création artistique. La matière favorise le développement de cette compétence car elle encourage l'élève à donner son avis, à exprimer ses goûts et ses émotions, aboutissant à la réalisation de différentes manifestations culturelles et artistiques. Car elle l'encourage également à réaliser des travaux créatifs individuels et collectifs, comme par exemple, la réalisation et la représentation de simulations et de narrations. En somme, véhiculer la connaissance et l'appréciation de la diversité culturelle à partir de manifestations artistiques contribuera au développement de cette compétence.

La connaissance d'une langue étrangère favorise aussi l'*autonomie et l'initiative personnelle* de plusieurs manières. Le plan d'études encourage le travail en groupe dans la salle de classe, ainsi que l'utilisation de ressources personnelles et d'habiletés sociales de collaboration et de négociation. L'élève doit donc utiliser certains procédés qui lui permettent de développer des initiatives et de prendre des décisions pour la planification, l'organisation et la gestion de son travail. Ceci favorise l'autonomie et l'initiative personnelle.

Enfin, bien que la *compétence de connaissance et de l'interaction avec le monde physique et la compétence mathématique* ne figurent pas spécifiquement dans les objectifs de langue étrangère, il existe de nombreuses manières de développer ces compétences, étant donné la nature du matériel élaboré pour enseigner cette matière.

Projet *Galipette* : objectifs pédagogiques et méthodologie

..... Objectifs pédagogiques

Galipette Initiation poursuit de toute évidence des objectifs communicatifs répondant aux objectifs fixés par la LOE du premier cycle d'enseignement primaire, objectifs qui sont également appliqués au troisième cycle de l'étape.

Les objectifs pédagogiques sont :

- Enseigner le français au moyen d'activités amusantes, motivantes et claires, tout en mettant l'élève dans des situations réelles de communication propres à son âge (devinettes, chansons, présentations, couleurs, etc.).
- Envisager le processus d'enseignement-apprentissage comme étant une progression en spirale dans laquelle les connaissances sont continuellement réutilisées.

- Stimuler l'autonomie et la confiance en soi et développer des stratégies d'apprentissage.
- Encourager la participation active en classe et à l'extérieur, grâce à des activités individuelles, par groupes de deux et en groupes plus nombreux.
- Stimuler la créativité, l'imagination et l'effort personnel.
- Développer le goût pour le français, à l'oral (au moyen de chansons par exemple) comme à l'écrit (au moyen de bandes-dessinées par exemple).
- Développer un intérêt pour la culture, la langue et la civilisation françaises.
- Encourager l'élève à communiquer en français.

..... Méthodologie

Le point fort de *Galipette* est sa méthodologie claire, simple, attrayante et amusante, qui permet de développer les cinq habiletés communicatives de manière intégrée. Cependant, l'accent est mis sur celles d'expression orale et de conversation qui permettent à l'élève d'exprimer des avis et des goûts, de poser des questions et d'y répondre, de les décrire, etc.

Aussi, cette méthodologie contient une compréhension globale et spécifique, orale comme écrite, et contribue à mettre en rapport la langue parlée et écrite. Elle utilise la langue d'une manière vivante, créative, en cherchant la prise de responsabilités dans le processus d'apprentissage en soi et développe la motivation et la participation des élèves aux activités en classe.

Cette méthode propose une grande variété d'activités qui abordent les cinq blocs de contenus fixés par la LOE de manière équilibrée.

1. Écouter, parler et discuter

Galipette offre de nombreux supports sonores de durées différentes (dialogues, phrases, chansons, présentations, descriptions,...) qui présentent des situations réelles et concrètes de communication. Ces enregistrements utilisent le vocabulaire de l'unité et introduisent, renforcent ou rappellent les structures grammaticales apprises ou à apprendre. *Galipette* propose également un vaste éventail d'activités pour la pratique de l'expression orale.

Exemples d'activités :

- Écoute d'un texte portant sur la description physique d'une personne.
- Écoute d'un texte sur les fêtes.
- Chanson sur le vocabulaire de la famille.
- Présentation de sa famille aux autres élèves.
- Conversation sur le temps qu'il fait.
- Description des objets que les élèves ont dans leur sac à dos.

2. Lire et écrire

En tant que lecteurs, les élèves reçoivent et traitent l'information de différents types de textes le plus généralement illustrés. Les élèves produisent des textes simples, plus ou moins long, et réalisent des activités visant à développer des stratégies d'expression écrite.

Typologie des textes et exemples d'activités :

- Bande-dessinée en introduction.
- Phrases qui apparaissent dans les activités.
- Textes de civilisation sur la France.
- Description écrite d'un compagnon.
- Élaboration d'une fiche.
- Reconstruction d'un texte.

3. Connaissance de la langue

Galipette offre de nombreuses activités pour travailler oralement certains aspects phonétiques, afin de développer une bonne compréhension et une bonne production orale. De plus, l'élève apprend à utiliser la langue au moyen des technologies de l'information et de la communication.

Exemples d'activités :

- Identification et utilisation des structures de base du français.
- Répétition de mots, de phrases, de chansons, etc.
- Association de mots et d'éléments visuels.

4. Aspects socioculturels et conscience interculturelle

Les élèves ont l'occasion de découvrir les comportements verbaux et la gestuelle des Français. Ils sont invités à comparer des manières d'agir concrètes des Français et des Espagnols sur des sujets comme le monde scolaire, la maison, les sports, etc.

Exemples d'activités :

- Analyse des connaissances préalables sur la culture française.
- Découverte de la géographie française au moyen d'une carte de France métropolitaine et de ses départements d'outre-mer.
- Comparaison des logements français avec ceux des élèves.
- Découverte de la ville française de Paris.

Matériel du projet pour l'élève

Livre de l'élève

.....

Le livre est composé de :

- Une unité d'introduction de 3 pages.
- Six unités de 8 pages chacune. Chaque unité aborde un thème précis.

Chaque unité est composée de :

- Une page de présentation des contenus.
- Deux doubles pages de leçons pour étudier les contenus de l'unité.
- Une double page de *Civilisation* ainsi que les activités s'y rapportant, dans le but de consolider les contenus des leçons et de développer la connaissance de la culture et de la civilisation françaises.
- Une page d'*Atelier* qui propose un travail manuel avec des explications en français : une façon ludique et amusante de conclure et de consolider ce qui a été appris dans l'unité.

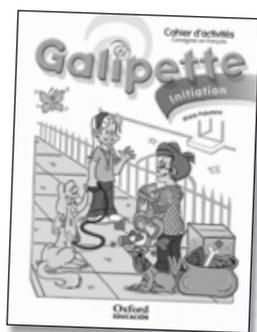


CD MultiRom

.....

Contient :

- Une partie ROM : éventail d'activités interactives.
- Une partie audio : avec les enregistrements des bandes-dessinées, des chansons, des exercices de répétition et des textes de la section *Civilisation*.



Cahier d'activités

.....

Il existe deux versions des consignes : en français et en espagnol.

Le cahier d'activités est composé de :

- Une double page par leçon.
- Un lexique de 9 pages, *Encyclopédie*, avec le vocabulaire étudié dans chaque unité.
- Des annexes à découper de 3 pages pour réaliser les activités du livre de l'élève.

Matériel du projet pour le professeur

Livre du professeur

.....

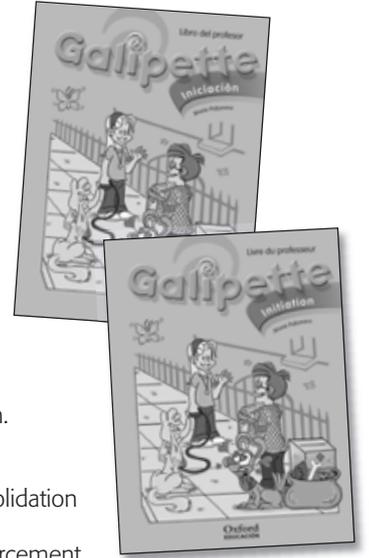
Il existe une version en français et une version en espagnol.

Chaque unité contient :

- Une page de présentation des objectifs généraux de l'unité.
- Des explications de chaque activité du livre de l'élève.
- Des activités de consolidation, nécessaires pour une bonne exploitation didactique.
- Des idées de variations pour certaines activités.
- Des propositions concernant l'usage du français en classe.
- Des transcriptions des textes enregistrés.
- Des corrigés des activités.
- Des notes culturelles, des conseils pédagogiques, des notes de phonétique et d'orthographe.
- Des suggestions d'activités à effectuer à la maison pour la préparation ou la révision de la leçon.

À la fin, le livre contient :

- Des feuilles à photocopier pour effectuer les activités du livre de l'élève et les activités de consolidation du livre du professeur.
- Des annexes avec les transcriptions du CD du cahier d'évaluations et du CD du cahier de renforcement ainsi que les corrigés des cahiers d'activités, d'évaluations, de renforcement et de jeux.



1 CD

.....

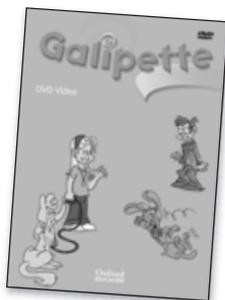
Il contient tous les exercices d'écoute du livre de l'élève.



Pack de ressources

.....

- Un cahier d'évaluations
 - Une évaluation par unité.
 - Un passeport, *Mon passeport de français*, pour que les élèves s'auto-évaluent de manière ludique.
 - Un CD MultiRom avec les auditions et les documents en PDF de toutes les évaluations.
- Un cahier de renforcement qui propose un éventail d'activités et de jeux pour aborder la diversité en classe, grâce à des sections permettant de travailler le vocabulaire, la grammaire, l'expression orale, l'expression écrite, la compréhension écrite, la compréhension orale, etc. (avec son CD).
- Un cahier de jeux qui permet de repasser les contenus des unités de manière ludique.
- Trois posters qui représentent les différents thèmes du livre de l'élève avec :
 - une liste du vocabulaire pour sa présentation illustrée.
 - une activité ludique.



DVD

.....

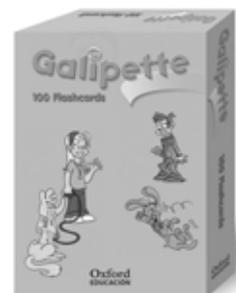
Pour le cycle, il est composé de 6 mises en scène par niveau avec des activités interactives.

Flashcards

.....

Pour le cycle, il contient :

- 100 flashcards pour introduire ou réviser le vocabulaire.
- 2 flashcards : la table des matières et les activités.



Unité 0

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Connaître l'alphabet français et savoir le prononcer pour pouvoir épeler des mots.
- Savoir compter en français jusqu'à 12, pour pouvoir exprimer des quantités.
- Connaître les phonèmes caractéristiques du français et leurs graphies.
- Connaître quelques mots de base pour communiquer en classe.
- Développer l'envie d'apprendre le français.

Critères d'évaluation

- ❶ Épeler des mots en français.
- ❷ Utiliser des nombres jusqu'à 12 à l'oral et par écrit.
- ❸ Identifier les phonèmes caractéristiques du français et leurs graphies.
- ❹ Utiliser les mots de base pour communiquer en classe.
- ❺ Avoir envie d'apprendre le français.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute et prononciation répétée des lettres.
- Écoute d'une chanson sur les nombres.

II Lire et écrire

- Identification des lettres et des mots en français.
- Rédaction des nombres.
- Mémorisation de deux chansons sur les lettres et les nombres.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Le son des voyelles et des consonnes de l'alphabet.
- Les nombres de 1 à 12 : *un, deux, trois...*
- Le son de l'alphabet.
- Quelques mots français : *livres, bonbons, grenouilles.*

Réflexion sur l'apprentissage

- Répétition des lettres.
- Réalisation d'exercices de sélection multiple.

..... Contenus transversaux

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

..... Compétences de base

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4	1a, 1b, 2 page 7 ; 1a, 1b, 2, 3, 4 page 8,
Sociale et citoyenne	4	3 page 8
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4	1a, 1b, 2 page 7 ; 1a, 1b, 2, 3, 4 page 8
Autonomie et initiative personnelle	4, 5	1a, 1b, 2 page 7 ; 1a, 1b, 2, 3 page 8

Unité 1 : Je m'appelle Vanille.

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de saluer quelqu'un en français.
- Connaître le présent des verbes *s'appeler*, *avoir* et *habiter* pour se présenter et présenter d'autres personnes à l'oral et par écrit.
- Apprendre quelques noms propres français.
- Être capable d'utiliser des particules interrogatives et d'apprendre l'intonation des phrases interrogatives.
- Découvrir des lieux français et quelques aspects de la civilisation française.
- Savoir demander l'âge. Pouvoir dire son âge.
- Comprendre des textes simples, oraux et écrits, relatifs aux salutations et aux présentations.
- Être capable de lire des textes simples en français.
- Savoir maintenir des conversations courtes et simples avec les élèves et le professeur.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- 1 Utiliser *Bonjour, salut, ça va ?...* pour saluer.
- 2 Conjuguer et maîtriser le présent des verbes *s'appeler, avoir* et *habiter* pour pouvoir se présenter et pouvoir présenter d'autres personnes à l'oral et par écrit.
- 3 Utiliser et connaître des noms propres en français.
- 4 Utiliser correctement les particules interrogatives (*Comment, Quel, Où ?*) et apprendre l'intonation des phrases interrogatives.
- 5 Identifier des lieux français et connaître quelques aspects de la civilisation française.
- 6 Utiliser *Quel âge as-tu ?* pour demander l'âge et utiliser *J'ai...* pour répondre.
- 7 Identifier et comprendre des textes simples, oraux et écrits, relatifs aux salutations et aux présentations.
- 8 Lire des textes simples en français.
- 9 Maintenir des conversations courtes et simples avec les élèves et le professeur.
- 10 Appliquer les instructions pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute de salutations et de présentations.
- Écoute de noms propres français.
- Écoute de questions relatives à l'âge.
- Répétitions des salutations et des présentations à l'oral.
- Répétitions de l'âge à l'oral.
- Présentations personnelles à l'oral et dans des conversations avec d'autres camarades.
- Conversations avec le professeur et avec les autres élèves sur les thèmes de l'unité.

II Lire et écrire

- Lecture de textes sur les salutations et les présentations.
- Texte à trous à compléter lors d'écoutes sur l'âge.
- Jeux de mots cachés sur des lieux français.
- Lettres à remettre dans l'ordre pour former le nom de villes françaises.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - Se saluer et dire au revoir : *Bonjour ! Salut ! Au revoir !*
 - S'identifier :
 - Le prénom : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Caroline. Devine mon prénom ! Tu t'appelles Manon.*
 - L'âge : *Quel âge as-tu ? J'ai douze ans.*
 - La ville de résidence : demander et répondre. *Où tu habites ? J'habite à Paris.*

- Vocabulaire
 - Les prénoms français : *Alex, Marie, Alain, Camille...*
 - Les nombres : *dix, onze, douze.*
- Grammaire
 - Les pronoms personnels : *Je/J', tu, il/elle. Moi, toi.*
 - Le présent de l'indicatif des verbes *être, avoir, s'appeler, habiter.*
 - Les pronoms interrogatifs : *Comment ? Quel ? Où ?*

Réflexion sur l'apprentissage

- Construction de phrases au moyen des formes verbales et des structures étudiées.
- Écoute et répétition de mots et de phrases pour travailler la prononciation.
- Mémorisation d'une chanson.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Les salutations et les formules de politesse de base.
- Les prénoms français.
- Quelques villes françaises : Strasbourg, Nantes,...
- La monnaie et le drapeau français.

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

On développera des attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces manières de vivre différemment, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

Éducation à l'égalité des sexes

Tout au long de l'année, on essaiera de faire en sorte que les élèves prennent conscience de l'importance de l'égalité des sexes et on profitera, pour ce faire, des différentes situations pouvant se présenter en classe.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1 page 10 ; 2a, 2b, 3 a, 3b page 11 ; 1, 2a page 12 ; 2b, 3 a, 3b page 13 ; 1, 2, 3, 4 page 15 ; 1, 2, 3 page 16
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10	1 page 10 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 11 ; 1, 2a page 12 ; 2b, 3a, 3b page 13 ; 1, 2, 3, 4 page 15 ; 1, 2, 3 page 16
Artistique et culturelle	5, 10	2a, 2b page 12 ; 1, 2, 3, 4 page 15 ; 1, 2, 3 page 16
Apprendre à apprendre	2, 4, 6, 7, 8, 9, 10	1 page 10 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 11 ; 1, 2a page 12 ; 2b, 3a, 3b page 13 ; 1, 4 page 15 ; 1, 2, 3 page 16
Autonomie et initiative personnelle	2, 9	1 page 10 ; 2b, 3b page 11 ; 1, 2a page 12 ; 2b, 3a, 3b page 13 ; 4 page 15

Unité 2 : Ma famille

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de comprendre des textes oraux simples.
- Savoir lire et comprendre des textes simples écrits.
- Pouvoir maintenir des conversations simples.
- Être capable d'utiliser des phrases et des expressions en classe.
- Savoir poser des questions sur des personnes.
- Savoir parler de sa famille et la présenter.
- Connaître et utiliser des adjectifs possessifs.
- Apprendre les articles définis (*le, la, l', les*).
- Connaître la troisième personne du pluriel du verbe *s'appeler*.
- Apprendre les verbes *être* et *avoir* au singulier (*je, tu, il/elle*).
- Être capable de décrire des personnes en utilisant les adjectifs se rapportant au corps en faisant la différence entre le masculin et le féminin.
- Connaître quelques mots de vocabulaire sur les membres de la famille.
- Connaître les régions et les départements français.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- 1 Comprendre et compléter des phrases de textes oraux simples.
- 2 Comprendre et lire des textes simples.
- 3 Dialoguer de manière simple.
- 4 Utiliser des phrases et des expressions en classe.
- 5 Utiliser *Qui est-ce ?* pour poser des questions sur quelqu'un.
- 6 Utiliser le vocabulaire de la famille pour en parler et pour la présenter.
- 7 Utiliser correctement les adjectifs possessifs (*mon, ma, mes*).
- 8 Utiliser et apprendre les articles définis (*le, la, l', les*).
- 9 Conjuguer et maîtriser à l'oral et à l'écrit la troisième personne du pluriel du verbe *s'appeler*.
- 10 Conjuguer les verbes *être* et *avoir* au singulier (*je, tu, il/elle*).
- 11 Décrire des personnes au moyen des adjectifs se rapportant au (*blond, grand*), en faisant la différence entre le masculin et le féminin.
- 12 Connaître quelques mots de vocabulaire sur les membres de la famille (*père, mère, frère...*).
- 13 Identifier les régions et les départements français.
- 14 Appliquer les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute d'enregistrements sur les contenus de l'unité (la famille, la description physique des personnes, les régions et les départements français.)
- Écoute d'une chanson sur la famille.
- Écoute de prénoms français.
- Écoute pour différencier le genre masculin et féminin.
- Écoute d'adjectifs.
- Répétition d'une chanson sur la famille.
- Présentation orale de la famille.
- Répétition des adjectifs au masculin et au féminin.
- Description orale d'un personnage.
- Conversation avec le professeur sur des régions et des lieux français.

II Lire et écrire

- Lecture de textes sur les contenus de l'unité (la famille, la description physique des personnes, les régions et les départements français).
- Rédaction de prénoms français.
- Description écrite de la famille.
- Descriptions de personnes à compléter.
- Rédaction de phrases qui décrivent des personnes.
- Description écrite d'une personne.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - La présentation de la famille : *Mon grand-père s'appelle...*
 - L'identification de personnes : *Qui c'est ? C'est ma mère. C'est mon cousin.*
- Vocabulaire
 - Les prénoms français : *Alex, Marie, Alain...*
- Grammaire
 - Le présentatif : *Qui est-ce ? C'est mon père...*
 - Les adjectifs possessifs : *mon, ma, mes.*
 - Les articles définis : *le, la, l', les.*
 - Le féminin des adjectifs : *grande, petite, mince, grosse, blonde, brune...*
 - Le verbe *s'appeler* : *il/elle s'appelle, ils/elles s'appellent.*
 - *Être* et *avoir* : *je, tu, il/elle.*

Réflexion sur l'apprentissage

- Mémorisation d'une chanson.
- Écoute et répétition de mots et de phrases.
- Valorisation du travail en groupe comme moyen de s'enrichir personnellement.
- Description à compléter.
- Correspondance graphie-phonie.
- Association de dessins et de régions françaises.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- La famille en France.
- Les régions et les départements.

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

L'un des buts poursuivis est le développement d'attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. L'élève reçoit des informations sur la façon dont d'autres personnes vivent au sein d'autres cultures et d'autres pays et compare ces modes de vie au sien. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces différentes manières de vivre, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

Éducation à l'égalité des sexes

Tout au long de l'année, on essaiera de faire en sorte que les élèves prennent conscience de l'importance de l'égalité des sexes et on profitera, pour ce faire, des différentes situations pouvant se présenter en classe.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4, 11, 12, 14	1 page 18 ; 2a, 2b, 3a, 3b, 4 page 19 ; 1, 2 page 20 ; 3a, 3b, 3c page 21 ; 1, 2, 3 page 23 ; 1, 2a, 2b, 2c, 2d page 24
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 4, 13, 14	1 page 18 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 19 ; 1, 2 page 20 ; 3a, 3b, 3c page 21 ; 1, 2, 3 page 23 ; 1, 2a, 2b, 2c, 2d page 24
Artistique et culturelle	13, 14	1, 2, 3 page 23 ; 1, 2a, 2b, 2c, 2d page 24
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	1 page 18 ; 2a, 2b, 3a, 3b, 4 page 19 ; 1, 2 page 20 ; 3a, 3b, 3c page 21 ; 1, 2, 3 page 23 ; 1, 2a, 2b, 2c, 2d page 24
Autonomie et initiative personnelle	3, 4, 11, 14	1 page 18 ; 2b, 3b page 19 ; 1, 2 page 20 ; 3a, 3b, 3c page 21 ; 3 page 23 ; 1, 2a, 2b, 2c, 2d page 24

Unité 3 : C'est mon anniv' !

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de comprendre des textes oraux simples.
- Lire et comprendre des textes écrits simples.
- Pouvoir maintenir une conversation simple en français.
- Être capable d'utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- Savoir parler de la météo.
- Apprendre à compter jusqu'à 31 et écrire les nombres.
- Apprendre le vocabulaire des jours, des mois et des saisons. Être capable de dire et d'écrire la date de son anniversaire et d'autres dates de l'année.
- Savoir utiliser les pronoms interrogatifs *quel/c'est quand*. Pouvoir poser des questions sur des dates précises.
- Connaître les fêtes françaises.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- 1 Comprendre et compléter des phrases portant sur des discours oraux simples.
- 2 Comprendre et lire des textes écrits simples.
- 3 Avoir des conversations simples en français.
- 4 Utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- 5 Utiliser les expressions : *il pleut, il fait chaud...* pour parler du temps.
- 6 Compter jusqu'à 31 et écrire les nombres.
- 7 Connaître le vocabulaire des jours, des mois et des saisons. Dire et écrire la date de son anniversaire et d'autres dates de l'année.
- 8 Utiliser les pronoms interrogatifs *quel/c'est quand*. Poser des questions sur des dates précises.
- 9 Identifier les fêtes françaises.
- 10 Appliquer les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute d'enregistrements sur des thèmes de l'unité (la météo, l'anniversaire et les fêtes en France)
- Écoute d'une chanson sur les mois de l'année.
- Écoute des expressions du temps et des saisons.
- Écoute des nombres jusqu'à 31.
- Écoute des dates d'anniversaire.
- Répétition d'une chanson sur les mois de l'année.
- Répétition des expressions de la météo.
- Conversation sur le temps qu'il fait.
- Répétition des nombres.
- Expression des dates d'anniversaire et d'autres dates.
- Conversations normales au sein de la classe.

II Lire et écrire

- Lecture de textes sur des thèmes de l'unité (la météo, l'anniversaire et les fêtes en France).
- Lecture et écriture des nombres jusqu'à 31.
- Lecture et écriture de dates.
- Rédaction et lecture des jours de la semaine, des mois et des saisons.
- Rédaction des expressions sur la météo.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - L'heure : demander et répondre : *Quelle heure est-il ? Il est quatre heures.*
 - La météo : *Il fait beau.*
 - La date d'anniversaire : *Mon anniversaire est le...*
 - La date : *le trente mai.*
- Vocabulaire
 - Les nombres jusqu'à 31 : *vingt-quatre, trente...*
 - Les jours, les mois, les saisons.
- Grammaire
 - Les interrogatifs : *quel/quand.*
 - Les articles définis : *le, la, l', les.*

Réflexion sur l'apprentissage

- Mémorisation d'une chanson.
 - Répétition de mots.
 - Réalisation d'activités de concordance.
 - Valorisation du travail en groupe comme moyen de s'enrichir personnellement.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Les fêtes françaises : *la fête nationale, le 1^{er} avril...*

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

L'un des buts poursuivis est le développement d'attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. L'élève reçoit des informations sur la façon dont d'autres personnes vivent au sein d'autres cultures et d'autres pays et compare ces modes de vie au sien. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces différentes manières de vivre, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10	1 page 26 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c page 27 ; 1, 2a, 2b page 28 ; 3a, 3b, 3c page 29 ; 1, 2, 3, 4, page 31 ; 1a, 1b, 1c, 1d page 32
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 4, 9, 10	1 page 26 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c page 27 ; 1, 2a, 2b page 28 ; 3a page 29 ; 1, 2, 3, 4 page 31 ; 1a page 32
Artistique et culturelle	9, 10	1, 2, 3, 4 page 31 ; 1a, 1b, 1c, 1d page 32
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	1 page 26 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c page 27 ; 1, 2a, 2b page 28 ; 3a, 3b, 3c page 29 ; 1, 2, 3, 4 page 31 ; 1a, 1b, 1c, 1d page 32
Autonomie et initiative personnelle	3, 4, 10	1 page 26 ; 2b, 2c, 3b, 3c page 27 ; 1, 2a, 2b, page 28 ; 3b 3c page 29 ; 3, 4, page 32 ; 1a page 31

Unité 4 : Ma couleur préférée

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de comprendre des textes oraux simples.
- Lire et comprendre des textes écrits simples.
- Pouvoir maintenir une conversation simple en français.
- Être capable d'utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- Apprendre les couleurs et être capable de parler et d'écrire un texte sur sa couleur préférée.
- Connaître le vocabulaire du matériel scolaire. Pouvoir en parler. Pouvoir écrire sur ce sujet.
- Connaître et appliquer le singulier et le pluriel des noms.
- Connaître quelques-uns des paysages de France.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- ❶ Comprendre et compléter des phrases portant sur des discours oraux simples.
- ❷ Comprendre et lire des textes écrits simples.
- ❸ Avoir des conversations simples en français.
- ❹ Utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- ❺ Reconnaître les couleurs à l'oral et à l'écrit. Dire quelle est sa couleur préférée.
- ❻ Utiliser le vocabulaire du matériel scolaire (*la gomme, le cahier, la règle...*) à l'écrit et à l'oral.
- ❼ Connaître et appliquer le singulier et le pluriel des noms.
- ❽ Identifier quelques paysages de France.
- ❾ Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute d'enregistrements sur des thèmes de l'unité (le matériel scolaire et les couleurs).
- Écoute d'une chanson sur le matériel scolaire.
- Écoute des couleurs représentatives de la France.
- Répétition d'une chanson sur le matériel scolaire.
- Répétition des noms relatifs au matériel scolaire.
- Conversations avec le professeur et les autres élèves sur les couleurs et le matériel scolaire.

II Lire et écrire

- Lecture de textes sur les thèmes de l'unité (le matériel scolaire et les couleurs).
- Rédaction des mots de vocabulaire du matériel scolaire.
- Rédaction des noms des couleurs.
- Lecture sur les couleurs représentatives de la France. Association des paysages et des couleurs.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - Description du matériel scolaire : *Qu'est-ce que tu as dans ton sac ? J'ai deux crayons, un livre...*
 - Dire quelle est sa couleur préférée : *Ma couleur préférée est le bleu.*
- Vocabulaire
 - Le matériel scolaire : *la gomme, la règle, la trousse...*
 - Les couleurs : *vert, jaune, bleu...*
- Grammaire
 - Révision des articles définis : *le, la, l', les.*
 - Le singulier et le pluriel des substantifs : *le crayon/les crayons.*

Réflexion sur l'apprentissage

- Association de mots et d'illustrations.
- Mémoriser une chanson.
- Terminer une phrase en utilisant les structures étudiées.
- Répétition de mots.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Quelques paysages de France.

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

L'un des buts poursuivis est le développement d'attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. L'élève reçoit des informations sur la façon dont d'autres personnes vivent au sein d'autres cultures et d'autres pays et compare ces modes de vie au sien. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces différentes manières de vivre, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

Éducation à l'égalité des sexes

Tout au long de l'année, on essaiera de faire en sorte que les élèves prennent conscience de l'importance de l'égalité des sexes et on profitera, pour ce faire, des différentes situations pouvant se présenter en classe.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1 page 34 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 35 ; 1, 2a, 2b page 36 ; 3a, 3b, 4 page 37 ; 1, 2, 3 page 39 ; 1, 2, 3 page 40
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 4, 9	1 page 34 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 35 ; 1, 2a page 36 ; 3a, 3b, 4 page 37 ; 1, 2, 3 page 39 ; 3 page 40
Artistique et culturelle	8, 9	1, 2 page 39 ; 1, 2, 3 page 40
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1 page 34 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 35 ; 1, 2a, 2b page 36 ; 3a, 3b, 4 page 37 ; 1, 2, 3 page 39 ; 1, 2, 3 page 40
Autonomie et initiative personnelle	3, 4	2b, 3a, 3b page 35 ; 3b, 4 page 37 ; 3 page 39 ; 3 page 40

Unité 5 : Vive les animaux !

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de comprendre des textes oraux simples.
- Lire et comprendre des textes écrits simples.
- Pouvoir maintenir une conversation simple en français.
- Être capable d'utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- Savoir décrire des animaux domestiques.
- Connaître des animaux sauvages et apprendre en à parler.
- Connaître le zoo de La Palmyre.
- Apprendre des adjectifs sur les animaux. Pouvoir décrire les animaux.
- Savoir poser des questions sur des animaux.
- Connaître les articles indéfinis.
- Utiliser le masculin et le féminin des noms et des adjectifs.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- 1 Comprendre et compléter des phrases portant sur des discours oraux simples.
- 2 Comprendre et lire des textes écrits simples.
- 3 Avoir des conversations simples en français.
- 4 Utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- 5 Décrire des animaux domestiques.
- 6 Identifier des animaux sauvages et pouvoir en parler.
- 7 Situer, identifier et connaître le zoo de La Palmyre.
- 8 Utiliser des adjectifs sur les animaux (*gourmand, affectueux...*) et les décrire.
- 9 Poser des questions en utilisant *Qu'est-ce que c'est ?*
- 10 Utiliser les articles indéfinis : *un, une*.
- 11 Utiliser le masculin et le féminin des noms et des adjectifs : *joueur/joueuse...*
- 12 Savoir appliquer les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute d'enregistrements sur les thèmes abordés dans l'unité (description des animaux domestiques, parler des animaux sauvages et connaître le zoo de la Palmyre).
- Écoute et répétition d'une chanson sur les animaux.
- Écoute de descriptions sur les animaux.
- Écoute et répétition des noms des animaux sauvages.
- Conversations sur les animaux en jouant aux cartes.
- Dictée sur la description des animaux.
- Description orale d'animaux.

II Lire et écrire

- Lecture de textes simples sur les thèmes abordés dans l'unité (description des animaux domestiques, parler des animaux sauvages et connaître le zoo de la Palmyre).
- Dictée sur la description des animaux.
- Rédaction écrite sur les animaux domestiques et sauvages.
- Fiches à compléter sur le zoo.
- Description écrite d'animaux.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - Description des animaux domestiques.
 - Conversations sur les animaux sauvages.
 - Questions sur des animaux. *Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une...*
- Vocabulaire
 - Animaux domestiques : *un chien, un canari, un perroquet, une tortue...*
 - Animaux sauvages : *un tigre, une girafe, un éléphant, un singe...*
 - Adjectifs permettant de décrire les animaux : *gourmand, affectueux, joueur, paresseux...*
- Grammaire
 - Les articles indéfinis : *un, une, des*.
 - La formule interrogative : *Qu'est-ce que c'est ?*
 - Le singulier et le pluriel des adjectifs : *joueur/joueuse...*

Réflexion sur l'apprentissage

- Mémorisation d'une chanson.
- Répétition de mots.
- Participation à des échanges linguistiques par groupes de deux.
- Association de mots et d'illustrations.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Le zoo de La Palmyre.

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

L'un des buts poursuivis est le développement d'attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. L'élève reçoit des informations sur la façon dont d'autres personnes vivent au sein d'autres cultures et d'autres pays et compare ces modes de vie au sien. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces différentes manières de vivre, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

Éducation à l'environnement

On encouragera les élèves à respecter l'environnement au cours du thème des animaux.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12	1 page 42 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b page 43 ; 1a, 1b, 1c page 44 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 45 ; 1a, 1b, 2a, 2b, 2c page 47 ; 1, 2a, 2b, 2c, 3 page 48
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 4, 12	1 page 42 ; 2a, 2c, 3a, page 43 ; 1a, 1b, 1c page 44 ; 2a, 3b, page 45 ; 1a, 1b, page 47 ; 1, 2a, 2b, 2c, 3 page 48
Artistique et culturelle	7, 12	1a, 1b page 47 ; 1, 2a, 2b, 2c, 3 page 48
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12	1 page 42 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b page 43 ; 1a, 1b, 1c page 44 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 45 ; 1a, 1b, 2a, 2b, 2c page 47 ; 1, 2a, 2b, 2c, 3 page 48
Autonomie et initiative personnelle	3, 4, 6	1 page 42 ; 2c page 43 ; 1a, 1b, 1c page 44 ; 2a, 2b, 3a, 3b page 45 ; 2a, 2b, 2c page 47 ; 1, 2b, 2c, 3 page 48

Unité 6 : Ma maison

Programmation de l'unité

Objectifs didactiques

- Être capable de comprendre des textes oraux simples.
- Lire et comprendre des textes écrits simples.
- Pouvoir maintenir une conversation simple en français.
- Être capable d'utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- Apprendre des adverbes de situation, des prépositions de lieu, le vocabulaire des objets de la maison.
- Connaître et apprendre les noms des meubles de la chambre et les parties de la maison, afin d'être capable de décrire sa chambre et sa maison.
- Utiliser correctement les expressions : *il y a* et *chez moi*.
- Connaître Paris et ses endroits principaux.
- Comprendre les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

Critères d'évaluation

- ❶ Comprendre et compléter des phrases portant sur des discours oraux simples.
- ❷ Comprendre et lire des textes écrits simples.
- ❸ Avoir des conversations simples en français.
- ❹ Utiliser des phrases et des expressions françaises en classe.
- ❺ Situer des objets en utilisant des adverbes de lieu et des prépositions (*derrière, sous, sur...*).
- ❻ Utiliser *le lit, l'armoire, le séjour, la cuisine...* pour décrire une maison et une chambre.
- ❼ Utiliser correctement les expressions : *il y a, chez moi...*
- ❽ Identifier les endroits les plus symboliques de Paris.
- ❾ Appliquer les consignes pour réaliser un travail créatif, individuel ou collectif.

..... Contenus

I Écouter, parler et discuter

- Écoute d'enregistrements sur les thèmes abordés dans l'unité (description d'une maison et d'une chambre, situer les objets, et les vacances à Paris).
- Écoute et répétition d'une chanson sur la chambre de Noémie.
- Écoute sur les prépositions et les adverbes de lieu (*derrière, sous, sur...*).
- Écoute sur la localisation d'objets.
- Répétition d'expressions avec des adverbes et des prépositions de lieu.
- Répétition des descriptions de la maison.
- Conversations sur la maison, la chambre et la localisation des objets dans la maison ou dans la chambre.
- Description orale de la maison et de la chambre.
- Conversations sur Paris.

II Lire et écrire

- Lecture de textes sur les thèmes abordés dans l'unité (description d'une maison et d'une chambre, situer des objets, et les vacances à Paris).
- Description écrite de la maison et de la chambre.
- Phrases à compléter sur les thèmes de l'unité.
- Description écrite de la maison et de la chambre.
- Rédaction d'une carte postale envoyée à un ami depuis Paris.

III Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

- Compétences communicatives
 - Description de la maison et la chambre : *J'habite une maison. Chez moi, il y a une cuisine.*
 - Conversations sur la localisation des objets : *Les livres sont sur l'étagère. le coussin est sur le lit.*
- Vocabulaire
 - Les meubles de la chambre : *le lit, l'armoire, le bureau, l'étagère, le tapis, le tiroir...*
 - Les pièces de la maison : *le séjour, la cuisine, la salle de bain, le couloir, la chambre, le garage, le jardin...*
- Grammaire
 - Les prépositions de lieu : *sur, sous, devant, derrière...*
 - Le verbe *être (ils/elles)*.
 - *Il y a, chez moi.*

Réflexion sur l'apprentissage

- Mémorisation d'une chanson.
- Répétition de mots.
- Association de mots et d'illustrations.
- Valorisation du travail en groupe comme moyen de s'enrichir personnellement.

IV Aspects socioculturels et conscience interculturelle

- Les lieux les plus représentatifs de Paris. *Le Centre Georges-Pompidou, Le Louvre, La tour Eiffel...*

..... **Contenus transversaux**

Éducation pour la paix

L'un des buts poursuivis est le développement d'attitudes positives de respect et de compréhension des différences de la langue française, des cultures et des sociétés francophones. L'élève reçoit des informations sur la façon dont d'autres personnes vivent au sein d'autres cultures et d'autres pays et compare ces modes de vie au sien. Ainsi, l'élève apprendra à respecter ces différentes manières de vivre, dans des sociétés et des cultures qui lui sont étrangères. On favorise ainsi le développement d'attitudes de tolérance, de compréhension et de respect envers ce qui provient de l'extérieur.

Éducation morale et civique

Ces sujets seront traités dans la dynamique de la classe. On privilégiera le travail par groupes de deux élèves ou plus, favorisant ainsi l'apprentissage du respect et du travail en équipe.

Éducation à l'environnement

On encouragera les élèves à respecter l'environnement dans lequel ils vivent au cours des thèmes de la maison et de la chambre.

..... **Compétences de base**

Compétences	Critères d'évaluation	Activités
Communication linguistique	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1 page 50 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c page 51 ; 1a, 1b, 1c page 52 ; 2a, 2b, 2c, 3 page 53 ; 1a, 2, 3, 4 page 55 ; 1, 2, 3, 4, 5 page 56
Sociale et citoyenne	1, 2, 3, 4	1 page 50 ; 2a, 2b, 3a, 3c page 51 ; 1a, 1b, 1c page 52 ; 2a, 2c page 53 ; 1a, 2, 3, 4 page 55
Artistique et culturelle	8, 9	3 page 53 ; 1a, 2, 3, 4 page 55 ; 1, 2, 3, 4 page 56
Apprendre à apprendre	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1 page 50 ; 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c page 51 ; 1a, 1b, 1c page 52 ; 2 a, 2 b, 2 c, 3 page 53 ; 1a, 2, 3, 4 page 55 ; 1, 2, 3, 4, 5 page 56
Autonomie et initiative personnelle	3, 4	1 page 50 ; 2b page 51 ; 1b, 1c page 52 ; 2a page 53 ; 3, 4 page 55

Les icônes du Livre du professeur

Le livre du professeur propose des suggestions claires et détaillées pour l'exploitation didactique de chaque activité, avec des contenus supplémentaires pour consolider et approfondir les contenus étudiés.

À l'aide de ces icônes, le professeur pourra rapidement localiser ces suggestions ou ces explications qui faciliteront grandement l'utilisation de la méthode.



Activités d'écoute, associée au numéro de piste correspondant.



Activités de consolidation déjà mentionnée dans le Livre de l'élève.



Conseils pour réviser la leçon (écrire les mots nouveaux,...) ou pour utiliser l'agenda.



Explications sur le vocabulaire.



Explications grammaticales ou orthographiques.



Explications de phonétique ou de prononciation.



Suggestions, conseils pédagogiques ou approches didactiques pour certaines activités.



Explications sur la culture ou la civilisation françaises.

Unité 1

OBJECTIFS

- **Saluer** : *Bonjour madame. Bonjour. Salut.*
- **Prendre congé** : *Au revoir.*
- **Demander et dire** :
 - le nom : *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Cloé.*
 - l'âge : *Quel âge tu as ? J'ai dix ans.*
 - la ville où on habite : *Où tu habites ? J'habite à Paris.*

GRAMMAIRE

- **Les mots interrogatifs** : *Comment ? Quel ? Où ?*
- **Les verbes** : *s'appeler, avoir, habiter* au présent de l'indicatif (formes *je, tu, il/elle*).
- **Les pronoms personnels sujets** : *je, tu, il, elle.*
- **La préposition à** pour indiquer le lieu : *J'habite à Paris.*

LEXIQUE

- **Prénoms français**
 - Filles : *Cloé, Marie, Manon, Caroline, Camille, Élodie, Alice, Léa.*
 - Garçons : *Lucas, Nicolas, Thomas, Alex, Alain, David, Pascal, Patrice, Ludovic, Théo.*
- **Villes françaises** : *Paris, Lyon, Nantes, Toulouse, Nice, Bayonne, Albi, Cannes, Lille, Rennes, Bordeaux, Strasbourg, Montpellier, Marseille.*
- **Divers** : *madame, oui, non, un message, génial, et toi, et moi, moi aussi, l'âge, devine, regarde, le nom, le prénom, la ville, le drapeau, la monnaie, les habitants, le dictionnaire, le dessin, la photo.*

CONSIGNES

Écoute et lis. Écoute et répète les phrases. Associe les phrases aux dessins.
Écoute et vérifie. Écoute et répète les prénoms. Joue avec ton camarade.
Complète les phrases. Joue avec tes camarades. Présente-toi ! Complète la grille. Devine les mots ! Mets les phrases dans le bon ordre. Joue avec ton professeur. Écris les mots.

LEÇON 1

leçon 1

Salut !

1 Écoute et lis.

10 dix

Bonjour !

2a Écoute et répète les phrases.

Salut !
Bonjour madame.
Au revoir.
Comment tu t'appelles ?
Il s'appelle Nicolas.
Je m'appelle Thomas.
Je m'appelle Cloé.

2b Associe les phrases de l'exercice 2a aux dessins. Écoute et vérifie.

11 onze

Devine mon prénom !

3a Écoute et répète les prénoms.
Alex Marie Alain Manon Pascal Caroline Patrice Camille

3b Joue avec ton camarade.

Devine mon prénom !
Manon.
M, A.
Tu t'appelles Marie !
M, A, N, O, N.
Tu t'appelles Manon !
Non !
Oui !

11 onze

OBJECTIFS

- Saluer.
- Prendre congé.
- Demander et dire le nom.

LEXIQUE

- Prénoms français.

Matériel nécessaire

- Feuille à photocopier page 94.
- Une feuille de papier (activité 3b).
- CD pistes 7, 8, 9 et 10.

Pour les élèves : une feuille de papier (activité 3b).



1 Écoute et lis. CD piste 7

Montrez votre livre ouvert aux élèves en disant : **Ouvrez le livre à la page 10.** Indiquez la page du doigt puis écrivez le numéro correspondant au tableau. Laissez-les regarder les illustrations puis présentez chaque personnage : Cloé, la mère de Cloé, Thomas, Vanille et Chocolat. Écrivez le nom des personnages et dites aux élèves de les recopier sur leur cahier. Faites-leur écouter l'enregistrement une première fois pour qu'ils se familiarisent avec les voix et les textes. Recommencez en arrêtant le CD après chaque phrase et en disant : **Répétez les phrases.**

✓ Consolidation Feuille à photocopier page 94

Distribuez une photocopie de la page 94 aux élèves et invitez-les à compléter les bulles de la B. D. Laissez-leur suffisamment de temps, pour que chacun puisse travailler à son rythme. Passez dans les rangs et corrigez les fautes d'orthographe.

Enfin, encouragez les élèves par groupes de cinq (Cloé, Thomas, Vanille, la mère de Cloé et Chocolat) à jouer la scène devant leurs camarades. Montrez-leur le tableau et la B. D. : **Qui veut lire la B. D. au tableau ?**

Salut ! est une salutation familière. Pour vous saluer, les élèves devront employer **Bonjour madame. Bonjour monsieur.**

2a Écoute et répète les phrases. CD piste 8 •••••

Passez l'enregistrement deux fois. D'abord, pour que les élèves écoutent toutes les phrases et les lisent en même temps sur leur manuel : **Écoutez et lisez les phrases.** Ensuite, pour qu'ils les répètent après les locuteurs (faites les pauses nécessaires, elles ne sont pas prévues sur le CD). **Écoutez et répétez.** Recommencez autant de fois que nécessaire.

Transcription

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| a. – Salut ! | d. – Il s'appelle Nicolas. |
| b. – Bonjour madame. | e. – Comment tu t'appelles ? |
| c. – Au revoir. | – Je m'appelle Thomas. |

b Associe les phrases de l'exercice 2a aux dessins.

Écoute et vérifie.  CD piste 9 •••••

Les élèves doivent trouver à quelle illustration correspond chaque phrase de l'activité 2a. Faites la première avec eux. Lisez l'exemple à haute voix : **Il s'appelle Nicolas.** Puis demandez, en montrant les dessins : **Quel est le dessin ?** (le dessin 1). Écrivez la phrase au tableau et notez 1 à côté. Recommencez avec la deuxième phrase si besoin est. Encouragez les élèves à continuer seuls pour que chacun travaille à son rythme. Corrigez en répétant chaque phrase. Il est important que les élèves les écoutent plusieurs fois, car cela aide à leur mémorisation.

Transcription

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. – Il s'appelle Nicolas. | 4. – Salut ! |
| 2. – Au revoir. | 5. – Bonjour madame. |
| 3. – Comment tu t'appelles ? | |
| – Je m'appelle Thomas. | |

Réponse

1d, 2c, 3e, 4a, 5b.

✓ Consolidation

Demandez à des volontaires de jouer les scènes avec leur vrai nom. Montrez les dessins puis le tableau à la classe : **Qui veut lire les conversations au tableau ?** Si vous disposez d'un appareil photo numérique, proposez aux élèves de les photographier pendant qu'ils travaillent. Au début du cours suivant, remettez-leur des photocopies des photos et invitez-les à écrire les dialogues dans des bulles. Ils garderont ainsi un bon souvenir de leur cours de français.

3a Écoute et répète les prénoms. CD piste 10 •••••

Centrez l'attention des élèves sur la liste des prénoms : **Regardez les prénoms français !**

Transcription

Alex, Marie, Alain, Manon, Pascal, Caroline, Patrice, Camille.



Une petite félicitation fait toujours du bien et entretient la motivation des élèves : **Bravo ! C'est très bien !**



Après l'écoute, refaites prononcer les prénoms présentant des sons difficiles propres au français :
[R] : Marie, Caroline, Patrice.
[ē] : Alain
[ō] : Manon

LEÇON 1

b Joue avec ton camarade.

Prenez une feuille de papier et expliquez : **Écrivez votre prénom préféré.** Choisissez-en un vous aussi, écrivez-le et pliez la feuille. Faites passer deux élèves au tableau avec leur livre ouvert pour qu'ils comprennent le déroulement du jeu. L'un d'eux doit épeler son prénom sur le dos de son camarade et celui-ci doit le deviner. Vérifiez en invitant l'élève qui a écrit son nom à déplier sa feuille et à la montrer à la classe. Pour vous assurer de la bonne compréhension, montrez aussi la vôtre. Recommencez avec d'autres élèves.

✓ Consolidation

Vos élèves désireront certainement connaître d'autres prénoms français. En voici, quelques-uns :

Filles : **Claire, Laure, Émilie, Alice, Juliette, Audrey, Pauline, Amélie, Marine, Julie, Alexia, Aurore, Aurélie, Mathilde, Sandra, Sophie, Cécile, Morgane, Charlotte, Agathe, Valentine...**

Garçons : **Benjamin, Christophe, Nicolas, Thibault, Sébastien, Maxime, Quentin, Florian, Antoine, Florent, Yoann, Ludovic, Pierre, Mathieu, Olivier, Xavier, Paul, Jean, Jérôme...**



Si les prénoms existent aussi dans la langue maternelle des élèves, suggérez à ces derniers de les deviner.

Par exemple :

Caroline :

- Carolina en espagnol.
- Carolina en catalan.
- Carolina en galicien.
- Karolina en basque.

Alex :

- Alejandro en espagnol.
- Alexandre en catalan.
- Aleixo en galicien.
- Alessander en basque.

leçon 2

J'ai un message.

Écoute et lis.

Regarde Cloé ! Un message !

Lucas : Salut ! Je m'appelle Lucas.
CC : Salut, je m'appelle Cloé. J'ai dix ans. Et toi, quel âge tu as ?
Lucas : J'ai onze ans. Où tu habites ?
CC : J'habite à Lyon. Tu habites à Paris ?

Ouais, génial !

Cahier page 37

Complète les phrases. Écoute et vérifie.

D'où tu es ?

J'habite à Paris.

Quel âge tu as ?

J'ai dix ans.

Et toi ?

J'ai onze ans.

Consolidation

Quel âge tu as ?

Écoute et répète les phrases.

Quel âge tu as ?

J'ai dix ans. Et toi ?

J'ai onze ans.

Il s'appelle Alex, il a dix ans et il habite à Paris.

Elle s'appelle Marou, elle a onze ans et elle habite à Toulouse.

D'où tu habites ?

J'habite à Nantes. Et toi ?

Moi aussi.

Paris

Nantes

Toulouse

Cahier page 37

Je me présente.

Joue avec tes camarades.

Léa, 10 ans, Paris

Alize, 11 ans, Nice

Gamille, 12 ans, Lille

Nicolas, 10 ans, Albi

Thomas, 11 ans, Bayonne

Théo, 12 ans, Cannes

Elle a dix ans et elle habite à Paris. Comment elle s'appelle ?

Elle s'appelle Léa.

Consolidation

Présente-toi !

treize 13

OBJECTIFS

- Demander et dire l'âge.
- Demander et dire où on habite.

LEXIQUE

- Villes françaises.

Matériel nécessaire

- CD pistes 11, 12 et 13.

Pour les élèves : Cahier d'activités page 37, des ciseaux (activité 1).

1 Écoute et lis. CD piste 11

Centrez l'attention de la classe sur l'illustration et demandez le nom de chaque personnage en les montrant : **Comment il s'appelle ? Comment elle s'appelle ?** Passez l'enregistrement : **Écoutez et lisez.** Ensuite, écrivez au tableau, en chiffres et en lettres, l'âge de Cloé et de Lucas puis situez **Lyon** et **Paris** sur la carte de l'activité 2a.

Si vos élèves vous demandent du vocabulaire...

- l'ordinateur
- la souris
- le clavier
- l'écran
- le chat [tʃat]

Transcription

- Regarde Cloé, un message !
- Ouais, génial !
- Salut ! Je m'appelle Lucas.
- Salut, je m'appelle Cloé. J'ai dix ans. Et toi, quel âge tu as ?
- J'ai onze ans. Où tu habites ?
- J'habite à Lyon.
- Et moi, j'habite à Paris.

Consolidation Cahier d'activités page 37

Montrez la page 37 du Cahier d'activités et des ciseaux. Invitez les élèves à découper les phrases. Mimez l'action avec les doigts pour vous assurer de la compréhension. Ensuite, dites-leur de lire le texte du chat et, quand ils auront fini, de fermer leur livre. Fermez celui de plusieurs élèves et vérifiez qu'aucun livre ne reste ouvert. Montrez-leur les bandes qu'ils viennent de découper : **Mettez le texte dans l'ordre.** Faites avec eux les deux premières phrases : **Salut ! Je m'appelle Lucas. Salut, je m'appelle Cloé.** Enfin, remettez l'extrait aux élèves pour qu'ils s'autocorrigent.

ANNEXES

UNITÉ 1 pag. 15, activité 2

UNITÉ 2 pag. 19, activité 3a

UNITÉ 1 pag. 12, activité 1

J'ai dix ans. Et toi, quel âge tu as ?	J'ai onze ans. Où tu habites ?
CC : Salut, je m'appelle Cloé.	Lucas : Je m'appelle Lucas.
Lucas : J'ai onze ans.	CC : J'habite à Lyon.
Où tu habites ?	Tu habites à Paris.

UNITÉ 1 pag. 14, activité 4

Les Français, les Françaises	Paris	
Lyon	Nicolas	
Alize		

bruno-sepp 13

LEÇON 2

2a Écoute et répète les phrases. CD piste 12

Passez l'enregistrement deux fois. D'abord, pour que les élèves écoutent toutes les phrases et les lisent en même temps sur leur manuel : **Écoutez et lisez les phrases**. Ensuite, pour qu'ils les répètent après les locuteurs (faites les pauses nécessaires, elles ne sont pas prévues sur le CD). **Écoutez et répétez**. Recommencez si besoin est.

Transcription

- Quel âge tu as ?
- J'ai dix ans. Et toi ?
- J'ai onze ans.
- Où tu habites ?
- J'habite à Nantes. Et toi ?
- Moi aussi.
- Il s'appelle Alex, il a dix ans et il habite à Paris.
- Elle s'appelle Manon, elle a onze ans et elle habite à Toulouse.

b Complète les phrases. Écoute et vérifie. CD piste 13

Les élèves doivent recopier les phrases et les compléter avec des verbes et écrire les noms des villes correspondant aux numéros de la carte de France p. 12. Faites tous ensemble le premier dialogue : **Où tu habites ? J'habite à Paris. Et toi ? J'habite à Toulouse**. En cas de difficultés, montrez les phrases équivalentes parmi celles de l'activité 2a. Demandez à des volontaires de les lire : **Carlos, tu lis les phrases, s'il te plaît ?** Félicitez-le, même s'il fait quelques fautes, afin de ne pas le décourager. Enfin, faites écouter la solution.

Réponse et transcription

- 1 - Où tu habites ?
 - J'habite à Paris. Et toi ?
 - J'habite à Toulouse.
- 2 - Elle s'appelle Élodie, elle a dix ans et elle habite à Lyon.
- 3 - Quel âge tu as ?
 - J'ai dix ans. Et toi ?
 - Moi aussi.
- 4 - Il s'appelle David, il a onze ans et il habite à Nantes.

✓ Consolidation

Proposez aux élèves, à deux, de se dicter les phrases. Montrez-leur comment faire. Prenez le cahier d'un élève et lisez la phrase 1 à son voisin de table : **Écris la phrase**. Ensuite, donnez-lui le livre : **Lis la phrase 2 à ton camarade**. Invitez ce dernier à la recopier.

3a Joue avec tes camarades.

Lisez à haute voix la phrase de l'exemple : **Elle a dix ans et elle habite à Paris**. Montrez en même temps **Paris / Léa / 10 ans** pour vous assurer de la compréhension. Demandez : **Comment elle s'appelle ?** La classe devra répondre : **Elle s'appelle Léa**. Encouragez un élève à dire la même phrase avec un autre personnage, par exemple : **Elle a onze ans et elle habite à Nice. Comment elle s'appelle ?** Si la classe ne sait pas répondre, écrivez au tableau **Nice / Alice / 11 ans** puis soulignez **Alice**. Recommencez avec les autres photos.

✓ Consolidation

Vous pouvez également faire travailler les élèves d'une autre façon. Au lieu de centrer les questions sur le prénom, centrez-les sur l'âge ou la ville, par exemple :

- **Il s'appelle Thomas et il habite à Bayonne. Quel âge il a ?**
- **Elle s'appelle Camille et elle a douze ans. Où elle habite ?**

 Une petite félicitation fait toujours du bien et entretient la motivation des élèves : **Bravo ! C'est très bien !**

 Laissez-les travailler en évitant de les interrompre (sauf s'ils n'ont pas compris le déroulement de l'exercice). Cela leur permettra de parler « plus librement », car ils n'ont pas à le faire devant toute la classe.

b Présente-toi !

Faites passer un élève au tableau puis posez-lui les questions suivantes :

- **Comment tu t'appelles ?**
- **Quel âge tu as ?**
- **Où tu habites ?**

Recommencez avec tous les élèves qui souhaitent intervenir.

civilisation

OBJECTIFS

- Faire découvrir aux élèves la géographie de la France : la capitale, les grandes villes, les mers qui la bordent, son drapeau, sa monnaie et le nom de ses habitants.

Matériel nécessaire

- Feuille à photocopier page 95.
- CD piste 14.

Pour les élèves : Cahier d'activités page 37 (activités 2 et 4).

1 Écoute, lis et répète les mots. CD piste 14

Attirez l'attention des élèves sur l'illustration : **Regardez la carte de France.** Présentez quelques éléments : **Paris est la capitale de la France. Nice, Lyon et Toulouse sont des villes françaises. L'océan Atlantique, la mer Méditerranée et la Manche bordent la France. Le drapeau français est bleu, blanc et rouge.** Faites écouter le passage : **Écoutez et répétez les mots.**

Transcription
 Découvre la France !
 Le drapeau français : il est bleu, blanc, rouge.
 La monnaie de la France : l'euro.
 Les habitants : les Français et les Françaises.
 Le prénom et le nom : Je m'appelle Ludovic Martin. Je m'appelle Caroline Durand.
 Paris, Strasbourg, Rennes, Nantes, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Nice.
 La mer du Nord, la Manche, l'océan Atlantique, la mer Méditerranée. La Corse.

Note : les élèves seront certainement curieux de connaître les éléments de la carte. Les voici :

- Le tunnel sous la Manche
- Une Bretonne et une crêpe
- Une vache de Normandie
- Une maison typique de Tours

Indiquez aux élèves qu'en France, normalement, on ne porte qu'un seul nom de famille.

- Un bateau de pêche breton
- La tour Eiffel
- Une maison alsacienne
- Une cigogne d'Alsace
- Un skieur dans les Alpes
- Les volcans d'Auvergne
- Le vignoble de Bordeaux
- Le château de Chambord
- Un surfeur à Biarritz
- L'ours brun des Pyrénées
- Un joueur de chistera, au Pays basque
- Les chevaux de Camargue
- Les plages de la Méditerranée

✓ **Consolidation** Feuille à photocopier page 95

Pour que les élèves apprennent à dessiner une carte de France, remettez-leur des photocopies de la page 95. Ils doivent imiter la carte en s'aidant des quadrillages puis placer les gros points et écrire les noms des villes (ce sont celles de cette double page) : **Dessinez la carte. Écrivez les noms des villes.**

2 Complète la grille. Devine les mots !

Invitez les élèves à ouvrir leur *Cahier d'activités* à la page 37 puis à compléter la grille de mots croisés : **Écrivez les mots dans la grille.** Plusieurs lettres de chaque mot ont été laissées pour leur faciliter la tâche.

Réponse

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 MÉDITERRANÉE | 7 BORDEAUX |
| 2 EURO | 8 CORSE |
| 3 FRANCE | 9 PARIS |
| 4 ATLANTIQUE | 10 ESPAGNE |
| 5 MANCHE | 11 MARSEILLE |
| 6 DRAPEAU | |

3 Où il/elle habite ? Mets les lettres dans le bon ordre.

Pour aider les élèves, trouvez avec eux le nom de la première ville. Notez les lettres au tableau dans le désordre : **M I O E N R T E L P L**. Demandez : **C'est quelle ville ?** En cas d'hésitation, montrez la première ville, puis la deuxième, et ainsi de suite, jusqu'à ce qu'ils trouvent la réponse : **Montpellier. Il habite à Montpellier.** Recommencez avec **Strasbourg** et **Toulouse** ou laissez les élèves travailler seuls.

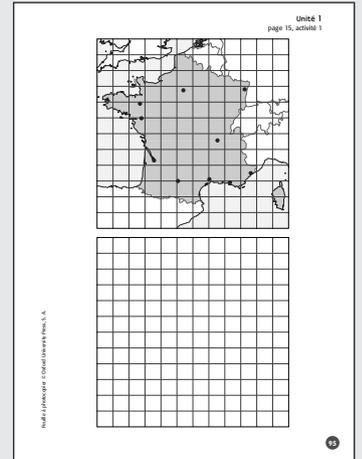
Réponse

- Il habite à Montpellier.
- Elle habite à Strasbourg.
- Il habite à Toulouse.

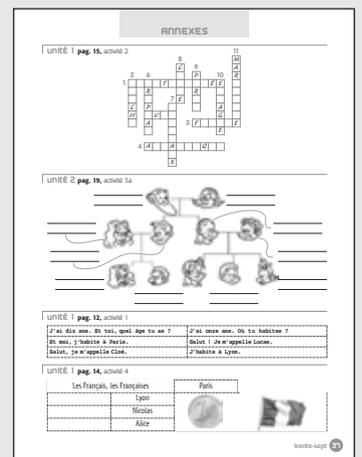
4 Joue avec ton professeur.

Montrez la page 37 du *Cahier d'activités* : **Découpez les mots.** Ensuite, les élèves doivent compléter les étiquettes en blanc : une ville française et deux noms français (qu'ils peuvent trouver aux pages 14 et 15 du livre) et vous montrer les bouts de papier correspondants, comme dans l'exemple du livre :

- 3 villes françaises.
- Quelle est la monnaie de la France ?
- Comment s'appellent les habitants de la France ?
- 2 prénoms français.
- 2 noms français.
- Le drapeau français.



Vous pouvez également demander aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin de table. Prenez les cahiers de deux élèves, montrez-les en disant : **Comparez les réponses.**





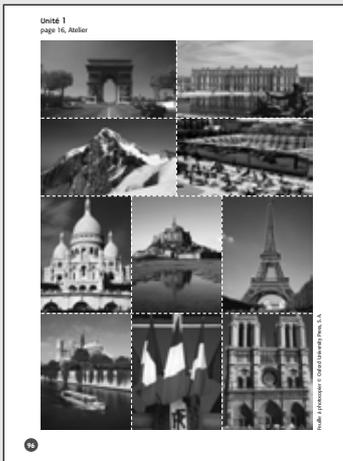
OBJECTIFS

- L'objectif de ce premier atelier est d'éveiller chez les élèves le désir de créer quelque chose d'utile et de concret en français dont ils se serviront tout au long de l'année.

Matériel nécessaire

- Feuille à photocopier page 96.

Pour les élèves : 4 feuilles A4, un bout de laine (ou de ficelle), des ciseaux, des crayons de couleur, un bâton de colle.



1 Fabrique ton dictionnaire.

Montrez aux élèves le matériel dont ils vont avoir besoin : quatre feuilles blanches de papier, un bout de laine, des ciseaux, des crayons de couleur et un bâton de colle. Fabriquez un dictionnaire en même temps qu'eux pour les aider.

2 Décore ton dictionnaire. Écris ton nom, ton prénom, des mots français et colle des photos et des dessins.

Procédez par étapes sur votre dictionnaire en montrant bien ce que vous écrivez à la classe :

- Vos noms et votre prénom.
- Des mots et des phrases en français, par exemple : **Vanille. Salut ! J'ai dix ans. J'habite à Paris.**
- Distribuez des photocopies de la page 96 aux élèves pour qu'ils découpent et collent des photos.

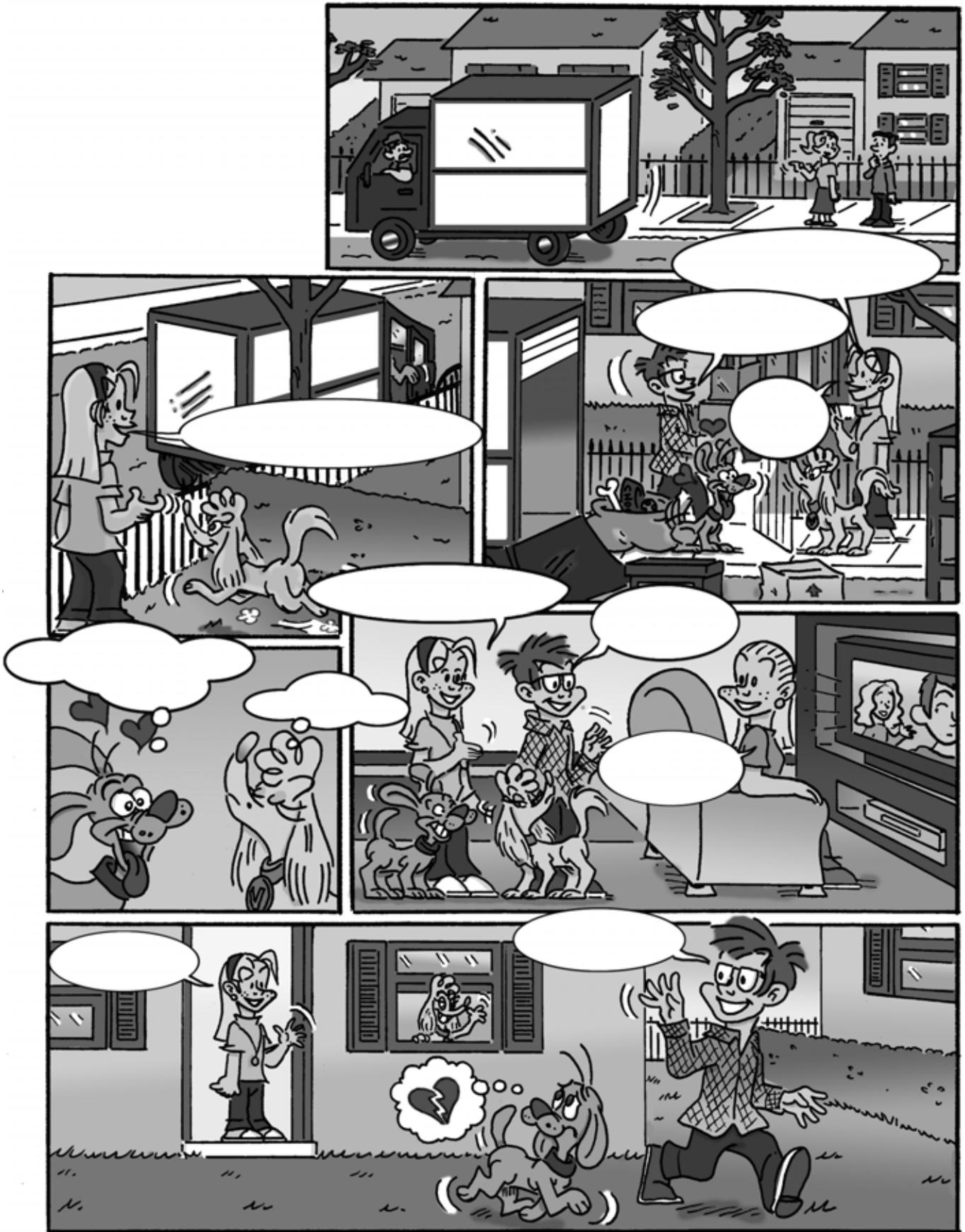
3 Écris les mots des leçons.

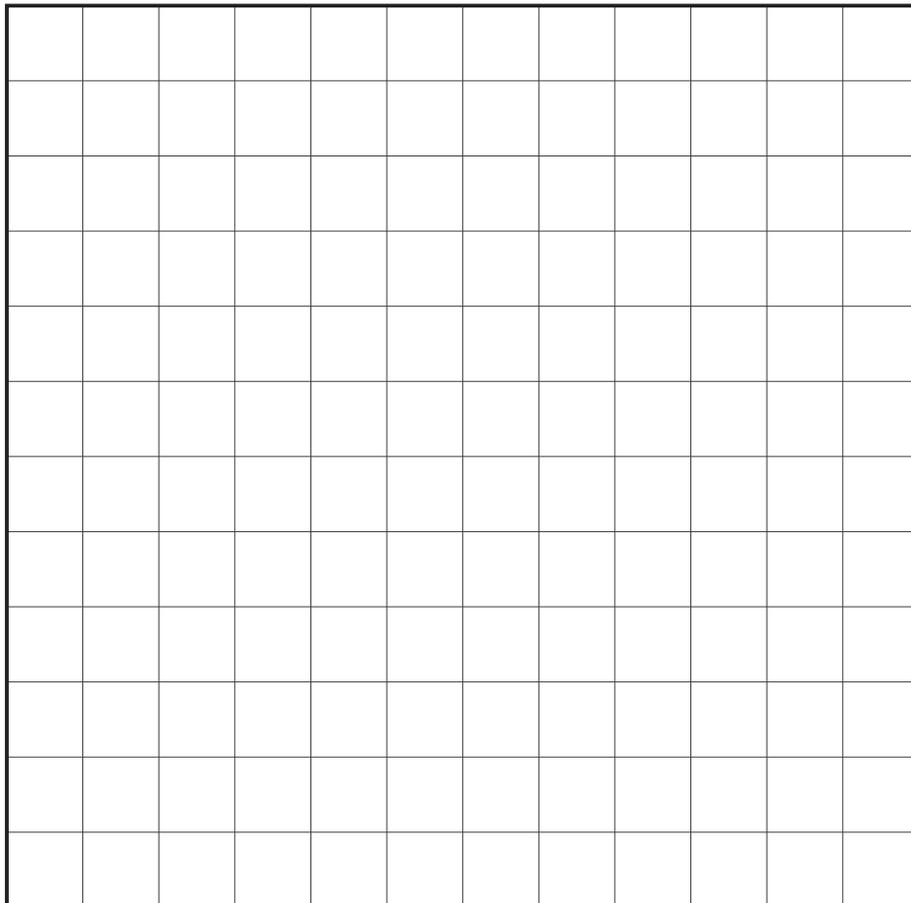
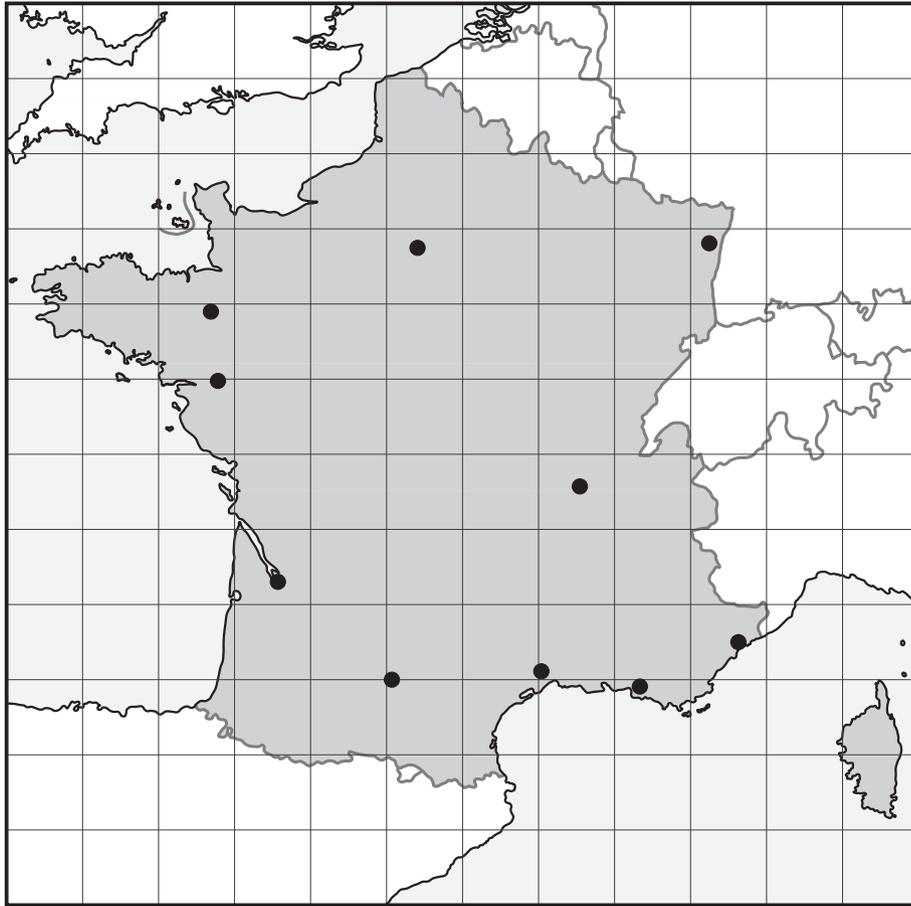
Encouragez les élèves à trouver dans les unités 0 et 1 tous les mots qu'ils peuvent noter. Faites l'activité avec eux. Donnez-leur un exemple, ouvrez le livre à la page 7 et écrivez au tableau puis dans votre dictionnaire : **la chanson, l'alphabet.** Invitez-les à trouver d'autres mots.

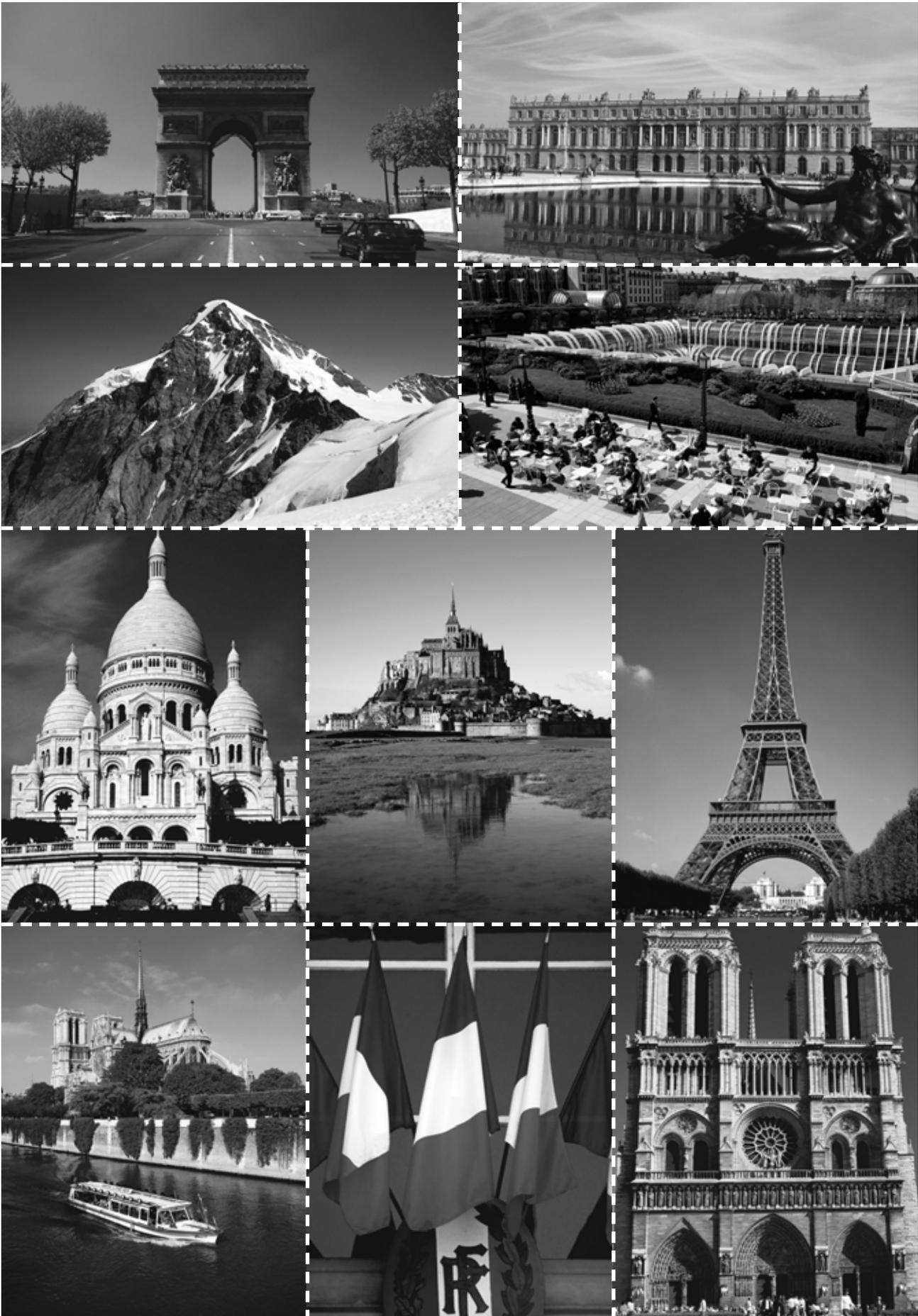
À partir d'aujourd'hui, à la fin de chaque leçon, dites aux élèves, comme travail à la maison, de copier les mots nouveaux dans leur *Dictionnaire*.

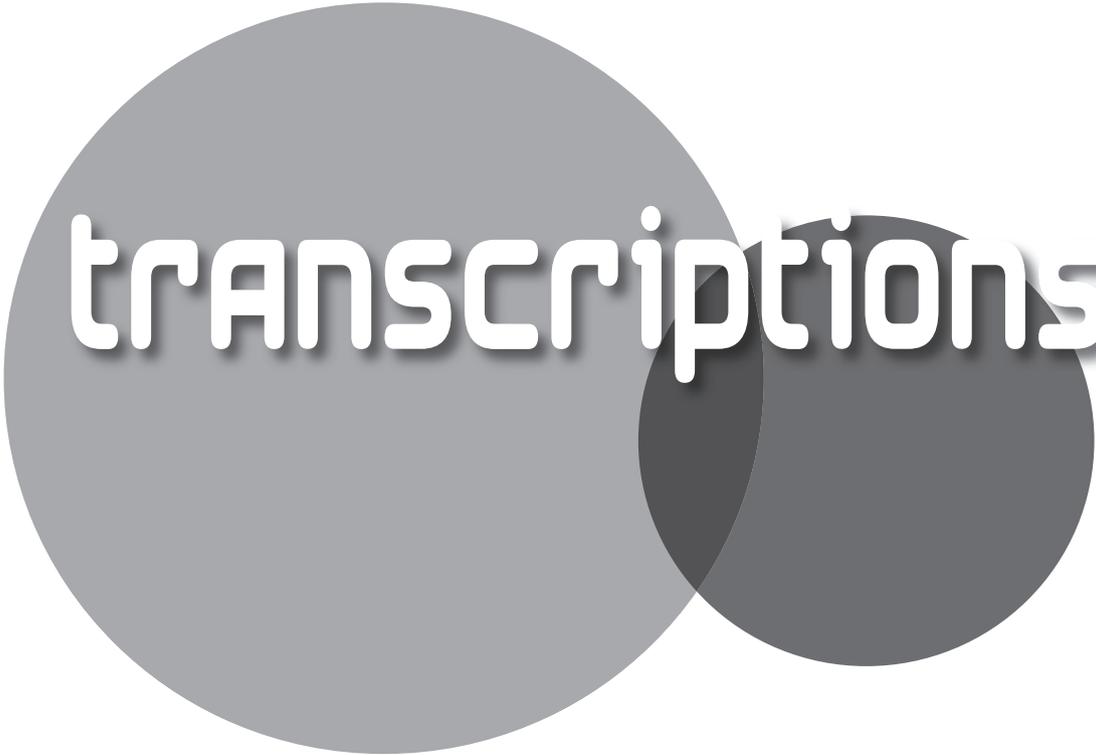


**FEUILLES
À photocopier**









transcriptions

Cahier d'évaluations

Piste 1

Galipette, primaire, niveau 5.
Méthode de français langue étrangère.
Copyright Oxford University Press, España

Piste 2

Page 4, activité 1

Écoute et écris les lettres.
E, L, I, B, D, G, R, V, J, U, Z, M, O, S, N, Q.

Piste 3

Page 4, activité 2

Écoute. Relie les phrases avec une flèche.
– Bonjour.
– Salut !
– Je m'appelle Caroline. Et toi ?
– Je m'appelle Thomas. J'ai onze ans.
Et toi, quel âge tu as ?
– J'ai dix ans. J'habite à Nice, et toi ?
– Moi ? J'habite à Nantes.

Piste 4

Page 6, activité 1

Écoute Stéphanie et écris le nom de chaque personne.
Bonjour ! Je m'appelle Stéphanie. J'ai un chat,
il s'appelle Lulu. J'ai un frère, il s'appelle Pascal.
Mon grand-père s'appelle Simon, et ma grand-mère
s'appelle Victoire. Mon père s'appelle Marc, et ma mère
Chantal. Mon père a une sœur, elle s'appelle Carole.
Mon oncle s'appelle Antoine. J'ai deux cousins, Ludovic
et Paul. Ludovic a un chien, il s'appelle Mozart.

Piste 5

Page 8, activité 1

Écoute les cinq copains. Relie avec une flèche le dessin
et la ville, le temps et la ville.
– Bonjour, je m'appelle Myriam et j'habite à Toulouse.
Aujourd'hui, il fait beau.
– Salut, je m'appelle Lucas et j'habite à Nice.
Aujourd'hui, il fait chaud.
– Salut, je m'appelle Claire et j'habite à Strasbourg.
Aujourd'hui, il neige.
– Salut, je m'appelle Maxime et j'habite à Nantes.
Aujourd'hui, il pleut.
– Salut, je m'appelle Léa et j'habite à Lille.
Aujourd'hui, il fait froid. Gla, gla, gla !

Piste 6

Page 10, activité 1

Écoute Fred et colorie les objets.
J'ai un sac à dos vert, un cahier violet, une trousse
orange, une règle jaune, un stylo rouge, un surligneur
rose, un crayon bleu et un taille-crayon marron.

Piste 7

Page 12, activité 1a

Écoute et coche les animaux du cirque.
Aujourd'hui, Frédéric va au cirque avec son père
et son cousin. Au cirque, il y a un éléphant très gros,
un singe très intelligent, un lion féroce, un koala
affectueux, un serpent très long et un gorille gourmand.

Piste 8

Page 14, activité 1

Écoute Nicolas et dessine sa chambre.
Ma chambre est grande. Sur le lit, il y a deux coussins.
La table de chevet est entre le lit et la porte. Sur la table
de chevet, il y a une lampe. L'armoire est grande,
elle est à côté de la porte. Le bureau est sous la fenêtre,
et la chaise est devant le bureau. Entre la chaise
et l'armoire, il y a un grand tapis.

Cahier de renforcement

Piste 1

Galipette, primaire, niveau 5.
Méthode de français langue étrangère.
Copyright Oxford University Press, España

Piste 2

Page 9, activité 1

Écoute et indique la bonne réponse.
– Salut ! Je m'appelle Valérie et j'ai onze ans.
J'habite à Lyon.
– Bonjour, je m'appelle Paul et j'ai dix ans. J'habite à Cannes.
– Salut ! Je m'appelle Romane et j'ai douze ans.
J'habite à Orléans.

Piste 3

Page 9, activité 2

Écoute et écris les phrases dans les bonnes bulles.
– Salut !
– Bonjour !
– Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Alex.
– Comment elle s'appelle ?
– Elle s'appelle Sabine.
– Où tu habites ?
– J'habite à Paris.
– Quel âge il a ?
– Il a dix ans.
– Où il habite ?
– Il habite à Lyon.
– Quel âge tu as ?
– J'ai onze ans.

Piste 4

Page 11, activité 1b

Écoute et coche les lettres.
V, n, i, f, z, t, c, k, a, b, w, q, h, o, e, d, g, j, l, r, m, p, s, u, w, y.

Piste 5

Page 11, activité 2

Écoute et écris les noms. Réécoute et répète.
1 Il s'appelle Thomas Chevalier. C, H, E, V, A, L, I, E, R.
2 Elle s'appelle Émilie Lambert. L, A, M, B, E, R, T.
3 Il s'appelle Lucas Cordier. C, O, R, D, I, E, R.
4 Elle s'appelle Caroline Rousseau. R, O, U, S, S, E, A, U.
5 Il s'appelle Pascal Fontaine. F, O, N, T, A, I, N, E.
6 Elle s'appelle Laurie Berger. B, E, R, G, E, R.

Piste 6

Page 11, activité 3

Écoute et répète les mots.
La chanson ; bonjour ; deux ; neuf ; je m'appelle ;
au revoir ; j'habite ; âge ; onze.

Piste 7

Page 12, activité 1

Écoute et entoure les nombres dans la grille.
Dix ; quatre ; neuf ; six ; onze ; sept ; cinq ; huit.

Piste 8

Page 12, activité 2

Écoute et écris les mots.
a alphabet ; b chanson ; c chapeau ; d livre ; e salut ;
f bonjour ; g au revoir ; h prénom ; i bonbon ; j leçon ;
k français.

Piste 9

Page 12, activité 4

Écoute et écris les phrases.
Comment tu t'appelles ?
Quel âge tu as ?
Où tu habites ?
Lucas habites à Paris.
Marine a onze ans.

Piste 10

Page 19, activité 1

Écoute et dessine.
– Je m'appelle Christine. Je suis blonde. J'ai les cheveux
longs et ondulés. J'ai les yeux noirs.
– Je m'appelle Florian. Je suis châtain. J'ai les cheveux
courts et raides. J'ai les yeux bleus. J'ai des lunettes.
– Je m'appelle Laurie. Je suis brune. J'ai les cheveux
courts et frisés. J'ai les yeux verts.
– Je m'appelle Théo. Je suis brun. J'ai les cheveux courts
et ondulés. J'ai les yeux marron. J'ai des lunettes.

Piste 11

Page 19, activité 2

Écoute. Coche Patricia et Lucas.
Patricia est grande et mince. Elle est brune et elle a
les cheveux longs et frisés.
Lucas est petit et mince. Il est blond et il a les cheveux
courts et frisés.

Piste 12

Page 19, activité 3

Écoute. Qui parle ? Écris les numéros dans les bulles.
1 Je suis le père de Sarah. 2 Je suis la sœur de David.
3 Je suis la cousine d'Élodie. 4 Je suis l'oncle d'Alex.
5 Je suis la grand-mère de David. 6 Je suis le cousin
d'Alex. 7 Je suis le frère de Sarah. 8 Je suis la tante d'Alex.
9 Je suis le grand-père d'Élodie. 10 Je suis la mère
de Sarah.

Piste 13

Page 21, activité 1

Écoute et répète les mots.
Le grand-père ; le cousin ; la sœur ; brun ; le garçon ;
châtain ; les yeux ; vert ; les cheveux.

Piste 14

Page 21, activité 2

Écoute et écris les numéros dans les cases.
Réécoute et répète les mots.
1 mon cousin
2 Il est brun.



CORRIGÉS

Page 4, activité 1

- Salut ! Je m'appelle Caroline.
- Salut ! Je m'appelle Patrice.
- Salut ! Je m'appelle Manon.
- Salut ! Je m'appelle Pascal.
- Salut ! Je m'appelle Camille.
- Salut ! Je m'appelle Chocolat.

Page 5, activité 2

- Elle s'appelle Caroline.
- Bonjour, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Manon.
- Il s'appelle Patrice.

Page 6, activité 1

De haut en bas :
Strasbourg (10 lettres) ; Paris (5 lettres) ; Orléans (7 lettres) ; Poitiers (8 lettres) ; Lyon (4 lettres) ; Marseille (9 lettres) ; Toulon (6 lettres).

Page 7, activité 2

Paul a huit ans. Il habite à Strasbourg. Sarah a onze ans. Elle habite à Lyon. Marie a neuf ans. Elle habite à Toulon. Sabine a dix ans. Elle habite à Orléans. Hugo a douze ans. Il habite à Marseille.

Page 7, activité 3

- Bonjour. Je m'appelle Sabine, et toi, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Hugo.
- Quel âge tu as ?
- J'ai douze ans, et toi ?
- J'ai dix ans. Où tu habites ?
- J'habite à Marseille.
- Et moi, j'habite à Orléans.

Page 8, activité 1

Personnages de gauche : Martin, Marie, Lucas, Agathe, Sophie.
Personnages de droite : René, Simone, Julie, Arthur, Théo, Clara, Hugo.

Page 9, activité 2

De haut en bas et de gauche à droite : Lucas, Théo, Agathe, Hugo, Sophie, Clara, Martin, Marie, Julie, Arthur, Simone, René.

Page 9, activité 3

1 V ; 2 V ; 3 F ; 4 F ; 5 F ; 6 F ; 7 F ; 8 V ; 9 V ; 10 F ; 11 F.

Page 10, activité 1a

Longs et raides / blonde / grande / mince : Léa.
Courts et raides / mince / petit / brun / lunettes : Paul.
Longs et frisés / petite / brune / mince : Clara.
Courts et frisés / gros / blond / grand : Luc.

Lunettes / brune / longs et ondulés / grande / grosse : Lucie.

Page 10, activité 1b

Léa est grande et mince. Elle est blonde et elle a les cheveux longs et raides. Paul est petit et mince. Il est brun et il a les cheveux courts et raides. Il a des lunettes. Clara est petite et mince. Elle est brune. Elle a les cheveux longs et frisés. Luc est grand et gros. Il est blond et il a les cheveux courts et frisés. Lucie est grande et grosse. Elle est brune et elle a les cheveux longs et ondulés.

Page 11, activité 2

De gauche à droite : Gabriel (châtain, yeux marron) ; Manon (brune, yeux noirs) ; Théo (brun, yeux marron et lunettes) ; Camille (brune, yeux noirs) ; Mathilde (châtain, yeux verts et lunettes) ; Éva (blonde, yeux verts), Alex (blond, yeux bleus).

Page 12, activité 1

JAN + VIER : JANVIER ; FÉ + VRIER : FÉVRIER ; MA + RS : MARS ; A + VRIL : AVRIL ; M + AI : MAI ; JU + IN : JUIN ; JUIL + LET : JUILLET ; AO + ÛT : AOÛT ; SEP + TEMBRE : SEPTEMBRE ; OC + TOBRE : OCTOBRE ; NO + VEMBRE : NOVEMBRE ; DÉ + CEMBRE : DÉCEMBRE.

Page 13, activité 2a

Le printemps ; l'automne ; l'été ; l'hiver.

Page 13, activité 2b

Le bonnet et l'écharpe : l'hiver. Les boules de Noël : l'hiver. Les oiseaux : le printemps. Le maillot de bain : l'été. La petite fille qui mange une glace : l'été. L'arbre qui a perdu ses feuilles : l'automne.

Page 13, activité 3a

1 À Lille, il fait froid. 2 À Brest, il pleut. 3 À Paris, il pleut. 4 À Strasbourg, il fait froid et il pleut. 5 À Nantes, il pleut. 6 À Chamonix, il neige. 7 À Limoges, il fait beau. 8 À Biarritz, il pleut et il fait chaud. 9 À Toulouse, il fait chaud. 10. À Nice, il fait chaud.

Page 13, activité 3b

Thomas, à Strasbourg. Élodie, à Toulouse ou à Nice. Caroline, à Chamonix. Antoine, à Lille. Ludovic, à Nice.

Page 14, activité 1

Un ; sept ; douze ; trois ; quinze ; quatre ; dix-sept ; treize ; huit ; vingt-deux ; cinq ; seize ; vingt-trois ; trente et un.

Page 15, activité 2

2	0	9	8	1	5	vingt ; quinze
7	5	2	3	8	4	vingt-trois
1	2	7	0	3	1	douze ; trente et un

5	5	3	0	2	4	trente ; vingt-quatre
9	1	6	6	8	4	seize
1	8	6	1	7	0	dix-huit ; dix-sept
5	2	1	3	8	7	vingt et un
2	9	9	2	6	3	vingt-neuf ; vingt-six

Page 16, activité 1a

Le sac à dos ; les ciseaux ; le feutre ; le bâton de colle ; la calculette ; la gomme ; le surligneur ; le crayon ; le cahier ; la règle ; le livre ; la trousse ; le stylo ; le taille-crayon.

Page 16, activité 1b

De haut en bas et de gauche à droite :
Le sac à dos : dessin 3 ; les ciseaux : dessin 1 ; le feutre : dessin 9 ; le bâton de colle : dessin 6 ; la calculette : dessin 7 ; la gomme : dessin 14 ; le surligneur : dessin 13 ; le crayon : dessin 10 ; le cahier : dessin 12 ; la règle : dessin 4 ; le livre : dessin 2 ; la trousse : dessin 8 ; le stylo : dessin 5 ; le taille-crayon : dessin 11.

Page 17, activité 2

Dix stylos ; huit livres ; dix cahiers ; trois bâtons de colle ; quatre surligneurs ; six crayons ; une calculette ; quinze feutres ; quatre gommes ; un taille-crayon ; une trousse ; trois règles.

De haut en bas et de gauche à droite : 10 ; 9 ; 1 ; 12 ; 7 ; 6 ; 8 ; 11 ; 4 ; 2 ; 5 ; 3.

Page 18, activité 1a

Horizontalement : blanc ; orange ; vert ; gris ; rose.
Verticalement : jaune ; rouge ; violet ; noir ; marron ; bleu.

Page 18, activité 1b

Réponses possibles :
La mer : bleu. L'orange : orange. Les cerises : rouge.
L'arbre : vert et marron. La Lune : blanc. Le corbeau : noir. La souris : gris. Le raisin : violet. La rose : rose.
Le citron : jaune.

Page 19, activité 2

De haut en bas et de gauche à droite :
Le uleb : le bleu ; le ergou : le rouge ; le mnorar : le marron ; le erso : le rose ; le sgrir : le gris ; le iovelt : le violet ; le uajne : le jaune ; le retv : le vert ; le onri : le noir ; le lancb : le blanc ; l'gorane : l'orange.

Page 20, activité 1a

Horizontalement : tortue ; chat ; poisson ; grenouille ; perroquet.
Verticalement : chien ; canari ; hamster ; lapin.

Page 20, activité 1b

De haut en bas et de gauche à droite : la tortue ; le perroquet ; le hamster ; le lapin ; le canari ; le chat ; le poisson ; la grenouille ; le chien.

Page 21, activité 2a

1 Le chat est gros et paresseux. 2 Le perroquet est gros et affectueux. 3 Le canari est petit et joueur. 4 Le chien est grand et affectueux. 5 La grenouille est petite et joueuse. 6 La tortue est grande et gourmande. 7 Le hamster est petit et gourmand. 8 Le poisson est petit et paresseux. 9 Le lapin est grand et gourmand.

Page 22, activité 1

1 crocodile ; 2 dauphin ; 3 lion ; 4 éléphant ; 5 serpent ; 6 singe ; 7 kangourou ; 8 hippopotame ; 9 girafe ; 10 panda ; 11 gorille ; 12 koala ; 13 tigre ; 14 ours ; 15 requin.

De haut en bas et de gauche à droite : 6 ; 12 ; 2 ; 15 ; 4 ; 1 ; 7 ; 9 ; 8 ; 10 ; 3 ; 5 ; 14 ; 13 ; 11.

Page 23, activité 2

Le crocodile est petit. / Le crocodile est grand.
Le kangourou est petit. / Le kangourou est grand.
Le gorille est gourmand. / Le gorille est joueur.
Le serpent est long. / Le serpent est court.
L'ours est gros. / L'ours est mince.
Le lion est féroce. / Le lion est affectueux.
Le singe est brun. / Le singe est blond.
Le dauphin est violet. / Le dauphin est violet et noir.
L'éléphant est mince. / L'éléphant est gros.
La girafe est petite. / La girafe est grande.

Page 24, activité 1

La chambre d'Arthur est grande. Il y a un petit lit une grande armoire, deux chaises, un bureau avec trois tiroirs, cinq étagères, une grande table de chevet et un grand tapis. Sur la table de chevet, il y a un réveil et une lampe. Sur le lit il y a six coussins.

Page 25, activité 2a

La règle : derrière le dictionnaire. Le coussin : sur la chaise. Le réveil : à côté de la lampe. Le bonbon : dans le tiroir. Le chat : entre les coussins. La grenouille : devant le chapeau. Le sac à dos : sous l'armoire. Le cahier : à côté du dictionnaire. Les livres : sur l'étagère. Le ballon : sous le lit.

Page 25, activité 2b

Le chapeau est sur le lit. Le chien est sous le bureau. La trousse est entre le bureau et la chaise. Le chien est derrière la chaise. Le tapis est devant la table de chevet. Le bonbon est dans le tiroir. Le crocodile est à côté du lit.

Page 26, activité 1

En haut : 4 : toilettes ; 3 : salle de bains ; 12 : séjour ; 16 : tapis ; 15 : porte ; 18 : fenêtre ; 9 : table.
À gauche : 6 : coussin ; 8 : couloir ; 13 : lampe ; 17 : jardin.
À droite : 1 : balcon ; 14 : garage.

En bas : 2 : cuisine ; 19 : terrasse ; 7 : lit ; 5 : chambre ;
10 : chaise ; 11 : salle à manger.

Page 27, activité 2a

Je m'appelle Juliette et j'habite un grand appartement avec mon père et ma mère. Il y a une cuisine avec un balcon, une salle à manger, un grand salon avec une terrasse, un long couloir, une salle de bains, des toilettes et deux chambres.

Page 27, activité 2b

V ; F (Il y a trois coussins.) ; F ; V ; F (Il est dans la salle à manger.) ; V ; V ; V ; V.

Évaluation 1

Page 4, activité 1

E, L, I, B, D, G, R, V, J, U, Z, M, O, S, N, Q.

Page 4, activité 2

Elle a dix ans. Il habite à Nantes. Il s'appelle Thomas.
Elle s'appelle Caroline. Il a onze ans. Elle habite à Nice.

Page 4, activité 3b

Amélie / Lambert / dix ans / Toulouse.
Laura / Dubois / onze ans / Toulon.
Noémie / Martin / dix ans / Lille.

Page 5, activité 4

- Bonjour !
- Bonjour !
- Je m'appelle Élodie. Et toi, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Antoine. J'ai dix ans. Et toi, quel âge tu as ?
- J'ai onze ans. J'habite à Lyon. Et toi, où tu habites ?
- J'habite à Brest.

Page 5, activité 5

Réponse libre.

Page 5, activité 6

Réponse libre.

Évaluation 2

Page 6, activité 1

- En bas : Simon (le grand-père) / Victoire (la grand-mère).
- À gauche : Chantal (la mère) / Marc (le père).
- À droite : Antoine (l'oncle) / Carole (la tante).
- En haut, à gauche : Pascal (le frère) / Stéphanie / Lulu (le chat).
- En haut, à droite : Paul (le cousin sans le chien) / Ludovic (le cousin avec le chien) / Mozart (le chien).

Page 6, activité 2

Arthur ; Martin ; Sébastien.

Page 7, activité 3

- Regarde, c'est ma famille.
- Qui c'est ?
- C'est mon grand-père, le père de ma mère.
- C'est ta mère ?
- Oui, c'est ma mère, mon père et ma sœur.
- Comment elle s'appelle ?
- Juliette. Regarde, c'est mon oncle Arthur, le frère de ma mère.
- Et elle, qui c'est ?
- C'est ma cousine, elle s'appelle Sarah.
- Quel âge elle a ?
- Onze ans.

Page 7, activité 4

Réponse libre.

Page 7, activité 5

Réponse libre.

Évaluation 3

Page 8, activité 1

Myriam / Toulouse / Il fait beau. Lucas / Nice / Il fait chaud. Claire / Strasbourg / Il neige. Maxime / Nantes / Il pleut. Léa / Lille / Il fait froid.

Page 8, activité 2

1 Elle s'appelle Valentine. **2** Elle a dix ans. (Son anniversaire est dans 6 jours, le 15.) **3** Son anniversaire est le 15 mai. **4** Elle habite à Bordeaux.

Page 9, activité 3

- Quel est ton jour préféré de la semaine ?
- Le samedi.
- Et quel est ton mois préféré ?
- Juillet.
- Et ta saison préférée ?
- L'été.
- C'est quand ton anniversaire ?
- Le 14 mars.
- C'est aujourd'hui !
- Eh oui, aujourd'hui j'ai dix ans !
- Joyeux anniversaire !
- Merci !

Page 9, activité 4

Réponse libre.

Page 9, activité 5

Réponse libre.

Évaluation 4

Page 10, activité 1

J'ai un sac à dos vert, un cahier violet, une trousse orange, une règle jaune, un stylo rouge, un surligneur rose, un crayon bleu et un taille-crayon marron.

Page 10, activité 2

Dessin 2.

Page 11, activité 3

De haut en bas : 5, 2, 4, 6, 3, 1.

Page 11, activité 4

Réponse libre.

Page 11, activité 5

Aujourd'hui, on est le 15 avril et il fait beau.
Sabine va à l'école. Dans son sac à dos, il y a une règle, une calculatrice et un cahier. Dans sa trousse, il y a des ciseaux, un crayon, un bâton de colle, une gomme et un stylo.

Évaluation 5

Page 12, activité 1a

Le lion ; l'éléphant ; le gorille ; le serpent ; le singe ; le koala.

Page 12, activité 1b

Il est très intelligent : le singe. Il est très long : le serpent. Il est très gros : l'éléphant. Il est féroce : le lion. Il est affectueux : le koala. Il est gourmand : le gorille.

Page 12, activité 2

Dessin 3.

Page 13, activité 3

5, 3, 4, 1, 2, 6.

Page 13, activité 4

Réponse libre.

Page 13, activité 5a

Réponses possibles :

Le lion : marron et jaune / grand / féroce.

L'éléphant : gris / gros / gourmand.

Le koala : gris et blanc / petit / affectueux.

Le dauphin : bleu / grand / intelligent.

Page 13, activité 5b

Le lion est marron et jaune. Il est grand et féroce.
L'éléphant est gris. Il est gros et gourmand. Le koala est gris et blanc. Il est petit et affectueux. Le dauphin est bleu. Il est grand et intelligent.

Évaluation 6

Page 14, activité 1

Ma chambre est grande. Sur le lit, il y a deux coussins.
La table de chevet est entre le lit et la porte. Sur la table de chevet, il y a une lampe. L'armoire est grande, elle est à côté de la porte. Le bureau est sous la fenêtre et la chaise est devant le bureau. Entre la chaise et l'armoire, il y a un grand tapis.

Page 14, activité 2

La maison 2.

Page 15, activité 3

- Tu habites une maison ou un appartement ?
- J'habite un appartement.
- Comment elle est ta chambre.
- Elle est petite.
- Et qu'est-ce qu'il y a dans ta chambre ?
- Un lit, une table de chevet, un bureau et une chaise.
- Et sur ton lit ?
- Il y a deux coussins.

Page 15, activité 4

Réponse libre.

Page 15, activité 5

J'adore ma chambre. Elle est grande et elle a deux fenêtres. Mon lit est à côté de la porte. Sur mon lit, il y a trois coussins. Sur ma table de chevet il y a un réveil. Sur mon bureau il y a une lampe. À côté de mon lit, il y a un tapis. Il y a aussi une armoire et trois étagères.

Unités 0 et 1

Page 4

1 : un ; 2 : deux ; 3 : trois ; 4 : quatre ; 5 : cinq ; 6 : six ;
7 : sept ; 8 : huit ; 9 : neuf ; 10 : dix ; 11 : onze ;
12 : douze.

Page 5

Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Victor.
Comment elle s'appelle ? Elle s'appelle Patricia.
Comment il s'appelle ? Il s'appelle Hugo.
Où tu habites ? J'habite à Paris.
Où elle habite ? Elle habite à Toulouse.
Où il habite ? Il habite à Nantes.
Quel âge tu as ? J'ai onze ans.
Quel âge elle a ? Elle a douze ans.
Quel âge il a ? Il a dix ans.

Page 6, activité 1

Garçon 1 : Arthur / Il a douze ans. / Il habite à Lyon.
Garçon 2 : Florian / Il a neuf ans. / Il habite à Nancy.
Fille 1 : Fanny / Elle a dix ans. / Elle habite à Bastia.
Fille 2 : Yasmine / Elle a onze ans. / Elle habite à Brest.

Page 6, activité 2

Brest ; Nancy ; Lyon ; Bastia.

Page 7, activité 1

Réponse libre.

Page 7, activité 2

– Salut !
– Salut !
– Je m'appelle Victor Normand, et toi, comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Éva Martin. J'ai douze ans. Et toi, quel âge tu as ?
– J'ai onze ans. Tu habites à Paris ?
– Oui, et toi ?
– Moi aussi.

Page 8, activité 1

– Je m'appelle Sarah. J'ai deux livres et un ballon. 1
– Je m'appelle Théo. J'ai trois livres et cinq bonbons. 4
– Je m'appelle Camille. J'ai un ballon et six bonbons. 5
– Je m'appelle Vanessa. J'ai un tigre et deux grenouilles. 2
– Je m'appelle Antoine. J'ai deux bonbons et un chapeau. 7
– Je m'appelle Marine. J'ai deux livres et un chapeau. 3
– Je m'appelle Michel. J'ai trois livres et deux bonbons. 6

Page 8, activité 2b

Nathalie a onze ans. Nathalie habite à Grenoble. Nicolas a dix ans. Nicolas habite à Brest.

Page 9, activité 1

Valérie a onze ans. Elle habite à Lyon. Paul a dix ans. Il habite à Cannes. Romane a douze ans. Elle habite à Orléans.

Page 9, activité 2

– Salut !
– Bonjour !
– Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Alex.
– Comment elle s'appelle ?
– Elle s'appelle Sabine.
– Où tu habites ?
– J'habite à Paris.
– Quel âge il a ?
– Il a dix ans.
– Où il habite ?
– Il habite à Lyon.
– Quel âge tu as ?
– J'ai onze ans.

Page 10

2 : deux ; 4 : quatre ; 5 : cinq ; 8 : huit ; 9 : neuf ;
10 : dix.

Page 11, activité 1a

Réponse libre.

Page 11, activité 1b

V, N, I, F, Z, T, C, K, A, B, W, Q, H, O, E, D, G, J, L, R, M, P,
S, U, W, Y.

Page 11, activité 2

1 Thomas Chevalier ; 2 Émilie Lambert ; 3 Lucas Cordier ;
4 Caroline Rousseau ; 5 Pascal Fontaine ;
6 Laurie Berger.

Page 11, activité 3

La chanson ; bonjour ; deux ; neuf ; je m'appelle ;
au revoir ; j'habite ; âge ; onze.

Page 12, activité 1

Horizontalement : Dix ; onze ; huit ; sept.
Verticalement : neuf ; cinq ; six ; quatre.

Page 12, activité 2

a alphabet ; **b** chanson ; **c** chapeau ; **d** livre ; **e** salut ;
f bonjour ; **g** au revoir ; **h** prénom ; **i** bonbon ; **j** leçon ;
k français.

Page 12, activité 3

1 français ; 2 livre ; 3 alphabet ; 4 prénom ;
5 bonbon ; 6 au revoir ; 7 bonjour ; 8 chanson ;
9 chapeau ; 10 leçon ; 11 salut.

Page 12, activité 4

Comment tu t'appelles ? Quel âge tu as ? Où tu habites ?
Lucas habites à Paris. Marine a onze ans.

Unité 2

Page 14

De haut en bas : le grand-père / la grand-mère ;
le père / la mère ; l'oncle / la tante / l'oncle ; Sophie /
le frère / la sœur ; le cousin / la cousine.

Le grand-père de Sophie est petit et gros. La mère
de Sophie est grande et grosse. La tante de Sophie est
petite et mince. Le père de Sophie est brun. Le frère
de Sophie a les cheveux courts et frisés. La cousine
de Sophie a les cheveux longs et frisés.

Page 15

Je suis grand. Patricia est blonde. Qui c'est ? C'est mon
père. Nicolas est mince. Qui c'est ? C'est Alice.
Tu es châtain ?

Mes cousins ; ma grand-mère ; ma sœur ; ma mère ;
mon frère ; mon grand-père ; ma famille ; mon livre ;
mes cousines ; mon oncle.

Sarah est grande. Léa est mince. Cloé est blonde. Marie
est petite. Lucie est grosse. Julie est châtain.

Page 16, activité 1

Réponses possibles :

Magali est petite et grosse. Elle est brune et
elle a les cheveux longs et raides.

Alice est petite et grosse. Elle est châtain et
elle a les cheveux courts et frisés.

Caroline est grande et mince. Elle est blonde et
elle a les cheveux longs et raides.

Marine est petite et mince. Elle est blonde et
elle a les cheveux courts et raides.

Magali / Alice / Caroline / Marine.

Page 16, activité 2

Réponses possibles :

David / Martin / Arthur / Patrice.

David est grand et mince. Il est blond et
il a les cheveux courts et frisés.

Martin est petit et gros. Il est châtain et
il a les cheveux courts et ondulés.

Arthur est petit et mince. Il est châtain et
il a les cheveux courts et raides.

Patrice est petit et mince. Il est brun et
il a les cheveux courts et frisés.

Page 17, activité 3

Réponse libre.

Page 18, activité 2

De haut en bas et de gauche à droite : René
(le grand-père) ; Lucie (la grand-mère) ; Antoine
(le père) ; Caroline (la mère) ; Émilie (la tante) ; Marc
(l'oncle) ; Victoire (la tante) ; Ludovic (le frère) ; Sylvie ;
Victor (le cousin) ; Laura (la cousine).

Page 18, activité 3

- Je suis le grand-père de Laura.
- Je suis la tante de Victor.
- Je suis le cousin de Victor.
- Je suis le père de Laura.
- Je suis la sœur de Marc.
- Je suis la cousine de Laura.
- Je suis la mère de Victor.
- Je suis la grand-mère de Ludovic.
- Je suis l'oncle de Laura.
- Je suis le frère de Laura.

Page 19, activité 1

- Je m'appelle Christine. Je suis blonde. J'ai les cheveux
longs et ondulés. J'ai les yeux noirs.
- Je m'appelle Florian. Je suis châtain. J'ai les cheveux
courts et raides. J'ai les yeux bleus. J'ai des lunettes.
- Je m'appelle Laurie. Je suis brune. J'ai les cheveux
courts et frisés. J'ai les yeux verts.
- Je m'appelle Théo. Je suis brun. J'ai les cheveux
courts et ondulés. J'ai les yeux marron. J'ai des
lunettes.

Page 19, activité 2

De gauche à droite, dessin 7.
De gauche à droite, dessin 4.

Page 19, activité 3

1 Lucas ; 2 Élodie ; 3 Sarah ; 4 Pascal ; 5 Victoire ;
6 David ; 7 Alex ; 8 Mathilde ; 9 Marcel ; 10 Nicole.

Page 20

De gauche à droite : 1 corps 2 / tête 4 ; 2 corps 3 /
tête 6 ; 3 corps 1 / tête 3 ; 4 corps 4 / tête 2 ; 5 corps
6 / tête 5 ; 6 corps 5 / tête 1.

Page 21, activité 1

Le grand-père ; le cousin ; la sœur ; brun ; le garçon ;
châtain ; les yeux ; vert ; les cheveux.

Page 21, activité 2

Le grand-père : 7 ; Je suis grande : 10 ; Tu es gros : 11 ;
Elle est brune : 4 ; ma cousine : 5 ; Elle est blonde : 9 ;
Tu es grosse : 3 ; mon cousin : 1 ; Il est brun : 2 ; Il est
blond : 6 ; la grand-mère : 12 ; Je suis grand : 8.

Page 21, activité 3

- J'ai un frère.
- J'ai trois cousines.

Cahier de jeux

Page 2

B ; D ; E ; G ; H ; J ; L ; O ; P ; R ; S ; T ; U ; V ; X ; Y.

Page 3

De haut en bas : sept ; huit ; douze ; neuf ; deux ; six ; onze ; quatre.

Page 4

De gauche à droite et de haut en bas : 4 ; 6 ; 2 ; 7 ; 3 ; 5 ; 1.

Page 5

- Moi : Salut.
- Tom : Bonjour.
- Moi : Comment tu t'appelles ?
- Tom : Je m'appelle Thomas, et toi ?
- Moi : Hugo.
- Tom : Quel âge tu as ?
- Moi : J'ai onze ans. Et toi ?
- Tom : Moi aussi.
- Moi : Où tu habites ?
- Tom : J'habite à Lille.
- Moi : Et moi, j'habite à Toulouse.
- Tom : Au revoir.
- Moi : Au revoir.

Page 6

Horizontalement : Charles ; Léa ; Rémi ; Émilie ; Estelle ; André ; Colette ; Florian ; Barnabé ; Marine
Verticalement : Clémentine

Page 7

Noémie est petite et mince. Elle est blonde et elle a les cheveux longs et raides. Dessin 10.
Michel est petit et gros. Il est brun et il a les cheveux courts et frisés. Dessin 2.
Il y a onze bouées.

Page 8

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

Page 9

5, 15, 30, 31, 2, 10, 7, 23, 6, 12, 8, 1, 9, 3, 25, 11, 20, 16, 13, 27, 29, 18, 14, 17, 21, 19, 22, 4, 24, 26, 28, 5.
Il y a vingt traces de pas.

Page 10

Réponse libre.

Page 11

De haut en bas : gris ; rouge ; orange ; vert ; jaune ; bleu ; noir ; marron ; blanc ; violet ; rose.

Page 12

De haut en bas et de gauche à droite: 9, 12, 15, 7, 6, 2, 5, 11, 3, 10, 1, 16, 4, 8, 14, 13.

Page 13

1 panda ; 2 gorille ; 3 crocodile ; 4 hippopotame ; 5 lion ; 6 dauphin ; 7 kangourou ; 8 koala ; 9 singe ; 10 tigre ; 11 girafe ; 12 éléphant ; 13 serpent.

Page 14

la table de chevet / le lit / l'étagère / le réveil / le coussin / la chaise / le bureau / le tiroir / l'armoire / la lampe / le tapis.

Page 15

Cuisine / salle de bains / séjour / couloir / garage / jardin / toilettes / salle à manger / chambre.

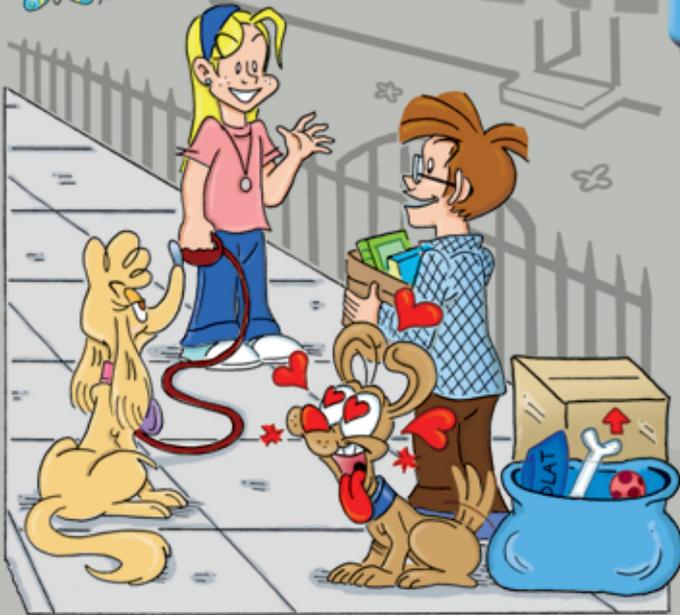
Le garage > le jardin > le couloir > la cuisine > le couloir > la chambre > le jardin > la salle de bains > le couloir > les toilettes > le jardin > le séjour > la salle à manger > le couloir > sur le lit de la chambre.

Livre du professeur

Galipette

Initiation

Marie Palomino

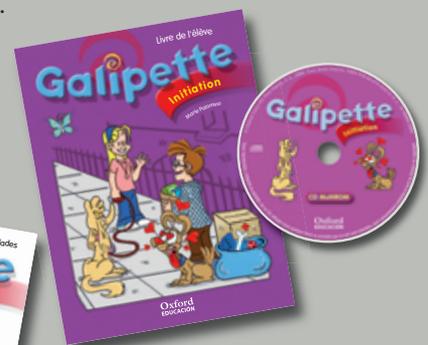


Galipette est une méthode de français sur 2 niveaux, facile à utiliser, qui s'adapte parfaitement aux **conditions réelles** d'enseignement du français en primaire.

Grâce aux personnages de **Vanille et Chocolat**, des chiens drôles et attachants, les élèves vont découvrir **le plaisir** de communiquer en français par le biais de nombreuses **activités ludiques** axées sur leur **réalité quotidienne**.

Elle offre :

- ⑥ Une grande quantité de matériel pour le professeur comme :
 - ⑥ un CD audio
 - ⑥ un pack de ressources didactiques :
 - un cahier de renforcement avec un CD Audio
 - un cahier d'évaluations avec un CD MultiROM
 - un cahier de jeux
 - 3 posters
 - ⑥ des flashcards
 - ⑥ un DVD
- ⑥ Et pour l'élève, un livre de l'élève avec un CD MultiROM encarté et un cahier d'activités avec les consignes en français ou en espagnol.



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ISBN 978-84-673-4158-4



9 788467 341584