EXPÉRIENCE FRANÇAIS

MATÉRIEL DU PROFESSEUR

Oxford
EDUCACIÓN

EXPÉRIENCE

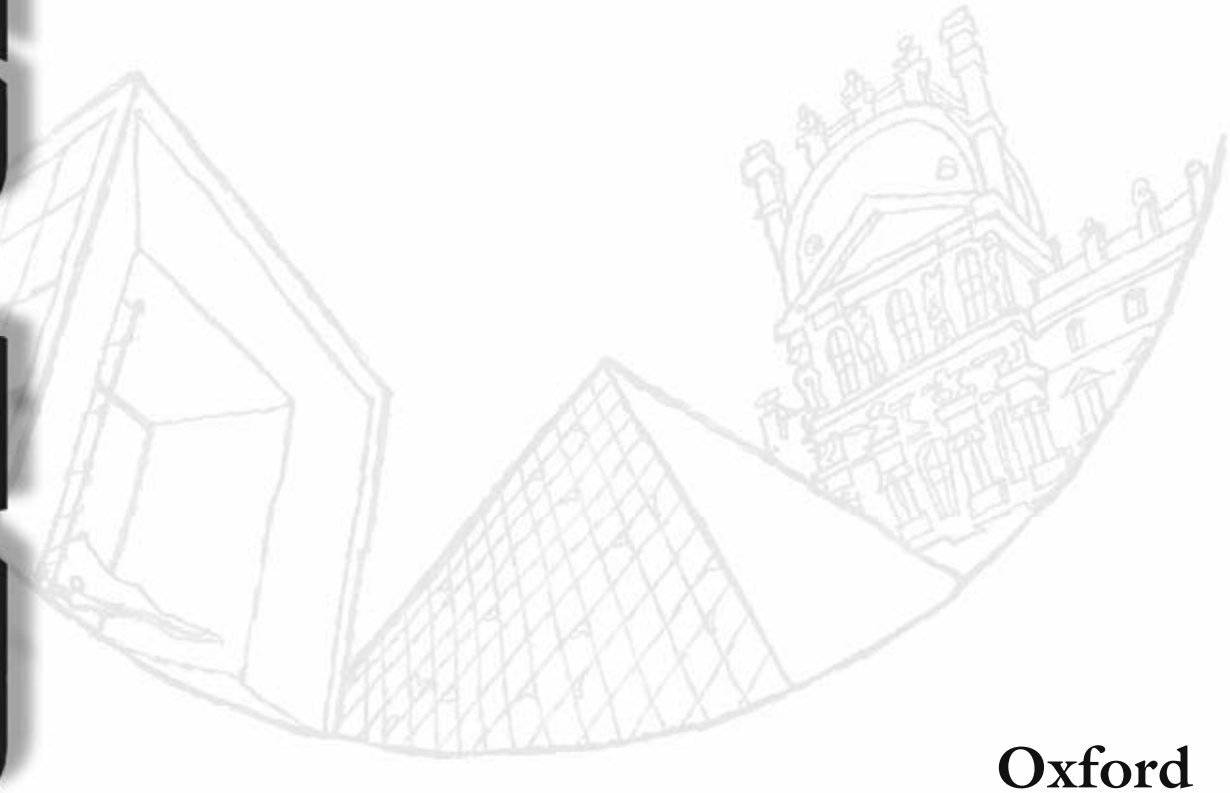
LIVRE DU PROFESSEUR

A1

CECR

1

FRANÇAIS



Oxford
EDUCACIÓN

EXPÉRIENCE

Sommaire

Français comme seconde langue étrangère, projet *Expérience* 5
Introduction 5
Principes méthodologiques du projet 6

Matériels composant le projet *Expérience* 16
Livre de l'élève 18
Exercices 24
Livre du professeur 27
Évaluations 27
DELF 27
Numérique 29

Livre de l'élève
Unité 0. 33
Unité 1. Salut ! C'est nous ! 45
Unité 2. J'aime les animaux 71
Unité 3. En ville ! 95
Unité 4. Mes loisirs 119
Unité 5. Nous sommes solidaires ! 143
Unité 6. On est tous différents ! 167
Annexes. 191

Exercices
Corrigés 199
Transcriptions 212

Français
seconde langue étrangère,
Projet *EXPÉRIENCE*

Un manuel de français à la structure simple et dynamique.
Une méthode entièrement nouvelle pour préparer efficacement
les élèves à la communication en langue étrangère.

Introduction

Face à un contexte de mondialisation où les moyens de communication sont de plus en plus au centre de notre société, la maîtrise de plusieurs langues est devenue primordiale. Dans un monde où le plurilinguisme est maintenant un des signes d'identité incontournables de la citoyenneté européenne multilingue et multiculturelle, l'intégration d'une seconde langue dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire est devenue un des facteurs essentiels pour une bonne insertion dans le monde professionnel.

En tant qu'acteur des métiers de l'éducation, Oxford University Press España, à travers ce projet, cherche à équiper les apprenants de compétences en langue française afin de faire face, entre autre, à l'accroissement de la mobilité des individus. Pour cela, la méthode renforce notamment le travail communicatif dans les secteurs de la vie sociale en accord avec l'âge des élèves et l'usage des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

La compétence en langue étrangère suppose l'accès à d'autres cultures, stimule les relations interpersonnelles et favorise une formation intégrale, développant ainsi la compréhension mutuelle et la tolérance.

Ce projet repose sur une méthodologie proche de la vie des élèves, construite sur l'**expérience** qui permet à l'apprenant d'atteindre ses objectifs à travers une série d'actions réelles. En ce sens, la méthodologie expérientielle va au-delà de la méthodologie active et actionnelle car, en faisant vivre une expérience réelle à l'apprenant, elle a un impact sur sa vie émotionnelle.

LA MÉTHODOLOGIE EXPÉRIENTIELLE

« J'entends et j'oublie, je vois et je me souviens,
j'en fais l'expérience et je comprends. »
(Confucius)

L'apprentissage expérientiel fait partie des apprentissages holistiques centrés sur l'apprenant. Il s'inspire des situations de la vie quotidienne et il vise aussi bien le processus d'apprentissage que le résultat obtenu. À partir de la réalisation d'expériences directes et concrètes, l'apprenant est amené à construire son savoir et son savoir-faire grâce à l'objectivation et à la réflexion personnelle menées durant la réalisation des dites expériences.

Ce type d'apprentissage fait toujours appel à des activités proches de la vie et des émotions des apprenants. Ces activités concernent trois dimensions : cognitive, affective et sociale, et leur réalisation devient une expérience unique pour l'apprenant. Ces activités expérientielles sont, donc, globalisantes et impliquent toutes les dimensions de la personne. En outre, elles capitalisent les acquis et les mettent à l'épreuve dans un contexte naturel, ce qui permet à l'apprenant de prendre conscience de la réalité face à laquelle il doit réagir. Ainsi, comme le disait Dewey, l'expérience authentique s'inscrit dans un développement continu et ininterrompu de la personne, et il ne faut pas la juger par ses qualités et résultats immédiats, mais par ses effets sur le développement de l'apprenant car la personnalité se construit à travers un continu d'expériences qui s'enchaînent de manière harmonieuse.

La méthode expérientielle va au-delà de la méthode actantielle et a davantage d'impact sur l'apprenant que celle-ci car elle utilise le jeu et la mise en situation pour faire vivre une expérience qui laisse une trace émotionnelle sur l'apprenant et l'oblige à réfléchir sur soi-même, son entourage et sa place dans le monde. Cette expérience et cette réflexion, en plus de mettre l'apprenant dans une situation d'apprentissage significative pour lui, vont parfois l'amener à remettre en question ses représentations ou ses « croyances limitantes », lui permettant ainsi la construction de savoirs et de savoirs-faire qui génèrent un impact positif sur l'image qu'il a de lui.

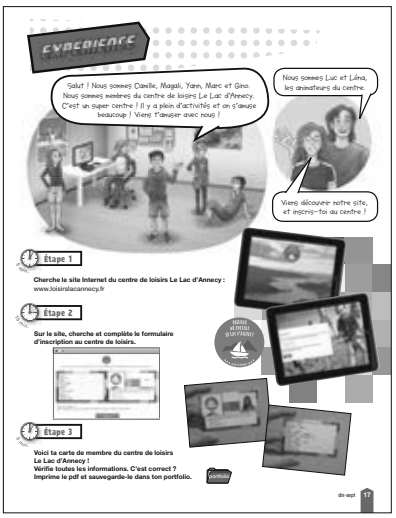
Voici les caractéristiques des activités expérientielles :

- Elles identifient l'apprenant en tant qu'acteur principal de l'expérience et, en la réalisant, celui-ci va montrer sa façon de penser, d'agir et de comprendre le monde ;
- Elles permettent l'interaction entre égaux, facilitent la communication entre les participants et nourrissent la bienveillance envers autrui ;
- Elles sont vécues de manière subjective par l'apprenant et impliquent ses émotions, et par extension sa vie affective ;
- Elles obligent l'apprenant à réfléchir de manière objective aussi bien sur les composantes de l'activité à réaliser que sur lui-même, son entourage et sa place dans le monde ;
- Elles s'inscrivent dans une situation de communication que l'apprenant est censé comprendre et qu'il est en voie de maîtriser ;
- Elles s'inscrivent dans une réalité sociale concrète et impliquent des actions que l'apprenant devra accomplir à un moment ou un autre dans sa vie quotidienne ;
- Elles sont ludiques et permettent à l'apprenant de montrer sa créativité, ses intérêts et le sens qu'il donne à la vie.

Dans la méthode

Dans la méthode *Expérience,* il y a une activité expérientielle présentée sous forme de projet à la fin de chaque unité. S'inscrire à un centre de loisirs, faire et présenter le photogramme de sa famille, créer un arbre de la solidarité, participer à un concours de sandwichs, créer une mosaïque de la convivialité, trouver son blason et sa devise, identifier ses héros et ses héroïnes ou faire un micro-trottoir pour connaître l'opinion de ses pairs sont autant d'exemples de projets expérientiels proposés dans les différents niveaux d'*Expérience.*

Pour préparer l'apprenant à la réalisation de ces projets, chaque unité propose des situations de communication avec des dialogues et des documents authentiques à partir desquels l'apprenant entre en contact avec des échantillons de langue cible qui mettent en valeur les contenus communicationnels. Ces mêmes déclencheurs amènent l'élève à réfléchir sur les contenus morphosyntaxiques et lexicaux présents dans l'unité et nécessaires pour la réalisation du projet. Ainsi, au moment où l'apprenant doit le mettre en pratique à la fin de l'unité, il se sent en sécurité et il peut libérer sa créativité car s'il a des doutes, il peut faire appel aux acquis de l'unité.



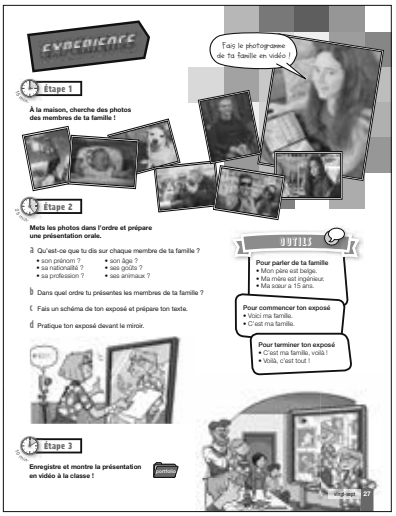
Les projets basés sur l'expérience : finalité et déroulement

Le but des projets expérientiels présentés dans *Expérience* est de mettre l'apprenant face à des situations de la vie quotidienne dans lesquelles il doit se confronter à la réalité que vivent les adolescents francophones.

Ces projets sont réalisés de manière individuelle ou par groupes en fonction de l'activité proposée. Généralement, ils sont réalisés en classe, mais parfois ils requièrent d'une courte préparation à la maison.

Il s'agit de projets réalisables et adaptés au niveau linguistique de l'apprenant. Ils sont très variés et souvent l'apprenant doit avoir recours à son ordinateur ou à son smartphone pour les réaliser.

Les projets de la méthode *Expérience* sont présentés sous forme de diverses étapes qui indiquent la durée qu'elles devraient avoir.

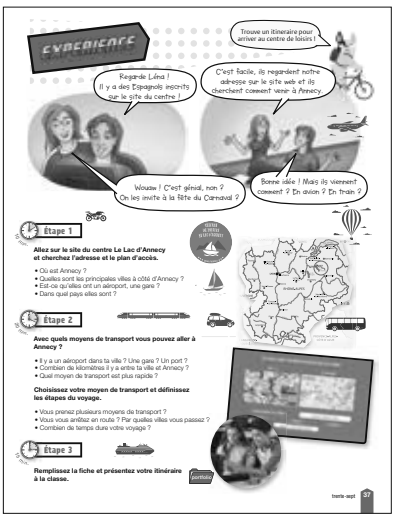


Les consignes sont claires, courtes et précises. Chaque étape donne donc, des indications sur ce qu'il faut faire, comment il faut le faire et le temps que l'on a pour le faire.

Habituellement, une des étapes implique la préparation de la présentation orale ou écrite que l'apprenant doit réaliser et lui donne des pistes pour pouvoir la faire. On lui demande de penser et de décider ce qu'il peut dire, on lui propose de penser à l'organisation de son discours et de faire un plan, et finalement on lui propose de pratiquer son exposé ou de faire attention à l'orthographe.

La production réalisée dans le projet expérientiel est toujours gardée dans le portfolio de l'apprenant.

Lors de la réalisation de l'expérience le professeur doit assumer le rôle d'animateur et de facilitateur d'information si l'apprenant le lui demande. Il doit laisser l'élève libre d'agir et de préparer l'activité à sa manière. Il peut aider la classe en marquant les temps prévus pour les différentes étapes et se promener dans la classe pour se montrer disponible au cas où l'élève le solliciterait.



À la maison, cherche des photos des membres de ta famille !

Mets les photos dans l'ordre et prépare une présentation orale.

Enregistre et montre la présentation en vidéo à la classe !

Les pages Web

La méthode *Expérience* compte avec un site Web spécifique pour chaque niveau.

Ces différents sites, crées à l'image de pages Web homologues francophones, contribuent à situer l'apprenant dans un entourage francophone réel, mais contrôlé.

Ils l'aident aussi à mieux comprendre l'univers thématique présenté dans la leçon 1 de chaque unité, qui agit comme fil conducteur récurrent et qui construit une histoire narrative différente pour chaque niveau. Au fil des activités et des projets de certaines unités, l'élève est amené à faire connaissance de la page Web et à réagir d'une manière ou d'une autre quand il est interpellé par celle-ci.

En 1e année d'Enseignement Secondaire, il devra, par exemple, aller sur le site pour obtenir la carte de membre du Centre de Loisirs Le Lac d'Annecy, ou pour répondre à la demande des animateurs du centre et trouver l'itinéraire qu'il devrait suivre pour aller de sa ville à Annecy.

Le contrat d'apprentissage dans la méthode

Le contrat d'apprentissage est un outil adressé directement à l'apprenant qui lui permet de prendre conscience des acquis communicationnels, linguistiques et culturels qu'il est censé réaliser au cours de chaque unité. Cette prise de conscience suppose pour l'élève la possibilité de réfléchir sur les acquis qu'il a réalisés auparavant au cours de la méthode et qui sont en rapport avec les objectifs présentés sur le contrat. Cette réflexion anticipée lui permettra de mieux intégrer les nouveaux apprentissages dans son savoir.

Le contrat d'apprentissage proposé par la méthode *Expérience* est divisé en trois parties :

Dans cette unité, tu apprendras à... qui indique les actes de communication que l'on travaille dans l'unité. Ces actes de communication sont présentés dans des dialogues et/ou des documents au cours des leçons et ensuite exploités dans des situations d'apprentissage qui permettent à l'apprenant de les réutiliser de manière naturelle. Ils font aussi l'objet d'un tableau *Outils pour...* qui a comme but de regrouper des échantillons de productions qui illustrent l'acte de communication. L'apprenant peut utiliser ces tableaux comme aide-mémoire au moment de l'interaction.

Et tu utilises... qui montre les contenus morphosyntaxiques et lexicaux nécessaires pour pouvoir mettre en place les actes de communication. Ces contenus sont présentés dans l'unité sous forme de tableaux, de graphiques, d'activités, d'exercices, de jeux ou bien sous la forme d'une *Carte des idées* dans le cas des contenus lexicaux.

Tu découvres... qui met en relief les éléments socioculturels que l'on a associés à chaque unité et qui permettent à l'apprenant d'accéder à des échantillons de la réalité que vivent les adolescents francophones et qui vont l'aider à la construction d'une conscience interculturelle.

À la fin de l'unité, ce contrat d'apprentissage fait toujours l'objet d'une réflexion de la part de l'élève qui doit montrer le degré d'intégration des compétences communicatives proposées.

L’approche de l’oral (prononciation et phonétique)

L’objectif de tout enseignant consiste à faire en sorte que les apprenants s’expriment dans la langue étrangère, qu’ils comprennent leur interlocuteur et qu’ils se fassent comprendre le mieux possible. La langue est avant tout orale, et dans la communication orale la phonétique joue un rôle essentiel. L’apport des faits phonétiques à la communication est indéniable. Les éléments phonétiques (segmentaux et prosodiques) constituent le support du message oral. Ils permettent de distinguer des mots, aident à mettre en relief des éléments dans un énoncé, servent à déterminer le mode de l’énoncé (déclaratif, interrogatif, injonctif), donnent des indices de l’identité des interlocuteurs (sexe, âge, identité géographique...) et ont une fonction expressive incontournable. De plus, les faits phonétiques jouent aussi un rôle important dans les habiletés langagières, notamment en ce qui concerne l’expression orale, la compréhension auditive, et la lecture en langue étrangère. La connaissance des éléments phonétiques facilite la segmentation du flux sonore favorisant ainsi la compréhension des énoncés. En définitive, ils assurent l’intercompréhension en donnant du sens au message oral.

C’est parce que la pratique phonétique systématique contribue positivement aussi bien à la communication qu’au développement des habiletés orales en général qu’elle occupe une place importante dans les unités d’*Expérience.* La programmation des contenus phonétiques s’appuie sur le concept « d’unité marquée » (Markedness). D’après Eckman, les éléments phonétiques marqués « constituent une source de dificulté » dans l’apprentissage d’une langue étrangère. Pour obtenir une meilleure prononciation, ils doivent être travaillés en premier. D’autre part, quand il existe des ressemblances et des différences entre la langue source et la langue cible que nous voulons apprendre, il est préférable de commencer l’apprentissage de la prononciation par les différences entre les langues. Ce serait le cas du son [y] du français pour les hispanophones qui n’ont pas ce son dans leur système phonologique. En première année d’apprentissage du français, la pratique phonétique se circonscrit à l’intonation de base et aux sons vocaliques du français qui peuvent poser problème aux apprenants dû au fait qu’ils n’existent pas dans leur langue. En deuxième année, la phonétique portera surtout sur les consonnes tout en approfondissant l’étude des voyelles.

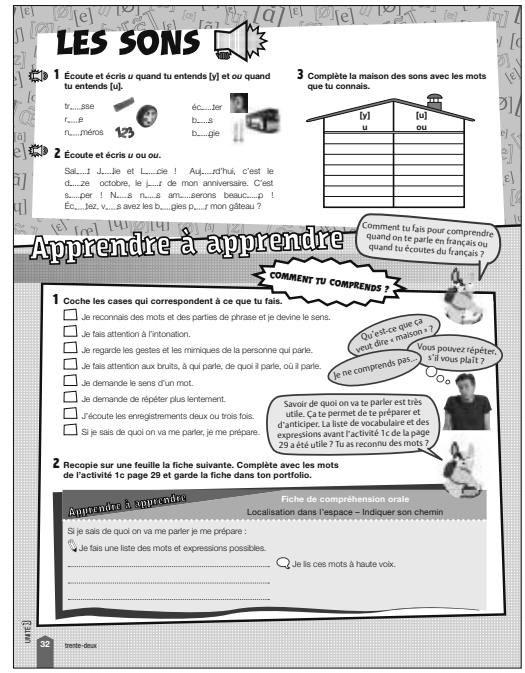
Les activités proposées sont variées et étroitement liés aux objectifs communicatifs et linguistiques de chaque unité. Des activités de discrimination, d’écoute et de reproduction systématique des sons vocaliques dans des énoncés faciliteront aussi bien l’intégration phonétique que la réalisation des activités d’expression orale. Sachant que l’on ne peut bien répéter un son que si on l’a bien perçu, les premières activités que nous proposons pour le travail phonétique consistent à entraîner l’audition de l’apprenant. Dans chaque unité, on demande à l’apprenant de différencier et aussi de reconnaître dans des séries de mots (ou de phrases) les sons (ou les intonations) qu’il n’a pas dans sa langue. Ces activités de discrimination ou de reconnaissance auditive permettent aussi d’évaluer si l’apprenant entend la différence entre certaines intonations, s’il confond deux phonèmes, s’il reconnaît un phonème ou une intonation.

La production des sons ne se travaille jamais de manière isolée. Elle se réalise toujours en contexte, dans des énoncés qui prennent en compte les éléments prosodiques (le ryhtme et l’intonation de la langue) aidant à la bonne perception des phonèmes et à leur reproduction correcte.

Parallèlement à la pratique phonétique systématique, nous considérons fondamental de guider l’apprenant dans le processus de mise en relation des sons à leurs graphies. Cette pratique l’aidera énormément dans le processus d’oralisation et de lecture de textes écrits, et dans la production écrite. Pour faciliter le passage à l’écrit, nous proposons le système de « la maison des sons » qui consiste à associer un mot « diapason » à chaque son et aux graphies correspondantes. Cette méthodologie, utilisée généralement dans l’apprentissage de la lecto-écriture en français langue maternelle, comprend quatre phases dont les deux premières ont des points en commun avec les propositions d’activités de la pratique phonétique :

- une phase de **discrimination auditive** dans laquelle les mots où apparaissent les sons travaillés sont illustrés par des dessins ou des photos ;
- une phase **d’identification** de la correspondance son-graphie dans laquelle on introduit le support écrit ;
- une phase de **production de la graphie** dans un entourage connu ;
- une phase de production de la graphie dans un **entourage inconnu.**

Le classement et la reproduction des graphies permettra de mieux fixer l’orthographe des mots et d’améliorer l’expression écrite.


LES SONS

1 Écoute et écris *u* quand tu entends [y] et *ou* quand tu entends [u].

tr,....sse — éc.....ter
r,....é — b.....s
n,....méros — b.....gie

2 Écoute et écris *u* ou *ou*.

Sal.....t J.....ie et L.....cie ! Auj.....rd'hui, c'est le d.....ze octobre, le j.....r de mon anniversaire. C'est s.....per ! N.....s n.....s ar.....serons beauc.....p ! Éc.....tez, v.....s avez les b.....gies p.....r mon gâteau ?

3 Complète la maison des sons avec les mots que tu connais.

[y]	[u]
u	ou

Apprendre à apprendre

Comment tu fais pour comprendre quand on te parle en français ou quand tu écoutes du français ?

COMMENT TU COMPRENDS ?

1 Coche les cases qui correspondent à ce que tu fais.

- ☐ Je reconnais des mots et des parties de phrase et je devine le sens.
- ☐ Je fais attention à l'intonation.
- ☐ Je regarde les gestes et les mimiques de la personne qui parle.
- ☐ Je fais attention aux bruits, à qui parle, de quoi il parle, où il parle.
- ☐ Je demande le sens d'un mot.
- ☐ Je demande de répéter plus lentement.
- ☐ J'écoute les enregistrements deux ou trois fois.
- ☐ Si je sais de quoi on va me parler, je me prépare.

Qu'est-ce que ça veut dire « maison » ?

Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

Je ne comprends pas...

Savoir de quoi on va te parler est très utile. Ça te permet de te préparer et d'anticiper. La liste de vocabulaire et des expressions avant l'activité 1c de la page 29 a été utile ? Tu as reconnu des mots ?

2 Recopie sur une feuille la fiche suivante. Complète avec les mots de l'activité 1c page 29 et garde la fiche dans ton portfolio.

Apprendre à apprendre — Fiche de compréhension orale

Localisation dans l'espace – Indiquer son chemin

Si je sais de quoi on va me parler je me prépare :

Je fais une liste des mots et expressions possibles.

.....

.....

.....

Je lis ces mots à haute voix.

32 trente-deux

LES CARTES MENTALES

Qu'est-ce qu'une carte mentale ?

La carte mentale (ou carte heuristique) est un outil de visualisation et d'organisation de l'information. Sa forme arborescente et organique rappelle celle du neurone.

Elle se caractérise par sa structure : un cœur d'où partent des branches reliées entre elles. Elle contient des mots-clés posés sur les branches, des images et des couleurs. On peut aussi y insérer des phrases ou des tableaux ou toute autre représentation de l'information.

La carte mentale offre une vision globale et détaillée d'un thème sur un seul support. Elle permet de structurer la pensée tout en rendant visible son cheminement. Elle peut être construite individuellement ou en groupe, pour soi ou pour communiquer des informations sur un sujet.

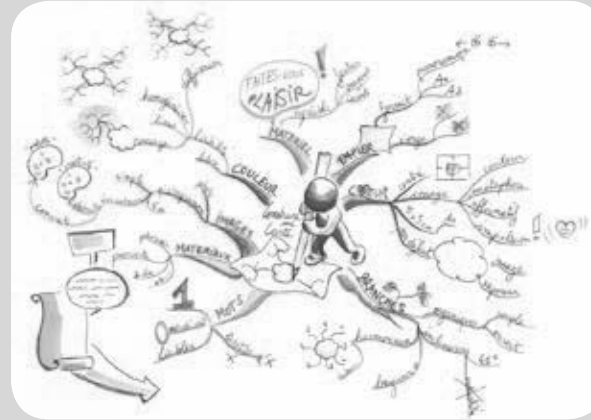
Enfin, elle fait appel aux fonctionnalités des deux hémisphères cérébraux (raison/créativité, analyse/intuition, concentration/attention). En construisant une carte, on met en œuvre de nombreuses ressources, ce qui permet d'apprendre plus efficacement. Deuxième avantage : l'outil est adapté à tous les profils pédagogiques. La carte mentale est utilisée en entreprise et dans le secteur éducatif. Elle convient autant aux adultes qu'aux enfants.

Construire une carte, c'est aussi poser ou se poser des questions afin de catégoriser l'information, écouter activement pour comprendre son interlocuteur et aller à l'essentiel en captant les idées principales au service de notre objectif.

FICHE : Comment construire une carte mentale ?

Règles de construction

- **Papier :** on utilise une feuille blanche au format horizontal.
- **Cœur de carte :** il doit être au centre de la feuille pour garantir une bonne gestion de l'espace. L'idéal, c'est de l'illustrer par une image avec des couleurs et des mots. On peut aussi lui donner la forme d'un petit nuage, léger et souple dans lequel on écrira l'objectif ou le thème principal.
- **Branches :** plutôt horizontales que verticales car ce n'est pas lisible, elles se répartissent tout autour du cœur de carte. Elles permettent de hiérarchiser les informations : épaisses pour les premiers niveaux et plus fines pour les niveaux inférieurs.
- **Mots :** on met un mot-clé par branche, de préférence sur la branche.
- **Formes :** elles servent à accueillir des phrases ou à entourer une liste de mots (bulle de BD, pancarte, parchemin, banderole, etc). Elles offrent également un repère visuel fort et des branches peuvent s'y connecter.
- **Images :** utiliser des pictogrammes plutôt que des illustrations, plus simples.
- **Couleurs :** elles sont recomandées pour obtenir plus de lisibilité. Par exemple, si on veut différencier des thèmes principaux.



La carte de la carte, Marion Charreau, Territoire des langues.com

Quelques références de logiciels

Logiciels gratuits : Xmind, Mind 42, Examtime, Freemind

Logiciels payants : MindManager, Imindmap, Mindjet, Novamind

Tablettes : Itought, simplemind

À quoi sert cet outil en classe de langue ?

En général :

La carte mentale est un outil au service de la pédagogie et de la pensée. On peut l'utiliser dès l'instant que l'on a besoin de communiquer sur un sujet, réfléchir, imaginer, mémoriser, trouver une solution, prendre la parole, comprendre un document ou une situation, ou encore, écrire un texte.

Un seul outil, 4 compétences linguistiques

Elle facilite le travail des quatre compétences linguistiques (CO, CE, EE, EO). Dans cette méthode, on propose de l'utiliser principalement pour préparer et personnaliser l'expression orale, stimuler les interactions ; ainsi que pour synthétiser et mémoriser le lexique de chaque unité (cartes des idées).

Travail collaboratif et créatif

Construite en groupe par les apprenants, la carte mentale permet de partager leurs savoirs, leurs informations ou leurs opinions, tout en restant concentrés sur un objectif commun.

La carte peut d'ailleurs accueillir des points de vue divergents ou contradictoires et ainsi, favoriser le débat.

Pour construire une carte de manière collaborative, il est recommandé de procéder en deux étapes :

1. Définir un objectif placé au centre et on juxtapose toutes les idées ou informations disponibles autour sans souci d'ordre et sans jugement.
2. Observer les différentes idées ou informations et définir ensemble les grandes catégories et sous-catégories. On trie les informations, on en ajoute, on en enlève.

Ainsi, on obtient la synthèse des connaissances de l'ensemble de la classe qui complète les savoirs individuels.

Chacun y est valorisé, les idées sont reliées entre elles et forment un tout cohérent, les apprenants ont par conséquent une meilleure compréhension et une sensation de maîtrise du sujet.

Autonomie dans l'apprentissage

Comment fait-on pour apprendre ? En utilisant la carte mentale en cours de langue, on montre aussi à l'apprenant comment apprendre par soi-même.

Lorsqu'il construit une carte, il peut structurer ses savoirs et identifier ce qu'il sait ou ce qu'il voudrait connaître. Il se responsabilise de son apprentissage en devenant conscient de ses besoins d'une part, et de ses stratégies de réussite d'autre part. Il gagne en confiance.

Il est assez courant que les stratégies de réussite acquises en cours de langue soient ensuite transposées à d'autres matières, favorisant ainsi l'autonomie de l'apprenant.

Apprendre avec plaisir

La carte mentale favorise également l'apprentissage par la découverte.

Les apprenants construisent eux-mêmes leurs savoirs, ils visualisent les liens entre les informations, ils peuvent procéder par associations d'idées et recréer des espaces pour accueillir de nouvelles idées.

Chaque élément apporté à la carte est la réponse à une question qu'il s'est posée. L'utilisation de l'outil rend curieux et plus actif en classe.

Usages les plus courants de la carte mentale en cours de langue :

Pour les apprenants :

- structurer les savoirs (thématiques, vocabulaire, grammaire, conjugaison)
- préparer l'oral et ses supports de communication
- analyser un document
- structurer l'écrit
- préparer un examen
- prendre des notes efficaces
- être attentif lors des compréhensions de l'oral
- mémoriser le vocabulaire

Pour les professeurs :

- préparer un cours
- expliquer un point de grammaire
- adapter les exercices proposés dans une méthode
- concevoir et gérer un projet pédagogique
- préparer une simulation ou un jeu de rôle
- organiser un débat
- concevoir des activités pédagogiques

Pourquoi utiliser une carte pour se préparer à l'oral ?

Pour encourager la prise de parole et améliorer la qualité de l'expression, il faut pouvoir se préparer.

Le fond, la forme

En mettant au clair ses idées et en les structurant, l'apprenant décide du contenu avant de se poser la question de la forme (syntaxe, grammaire, conjugaison, etc). En quelques minutes, il prépare et organise ses idées à l'aide de mots-clés, de couleurs et d'images. Il s'agit d'un travail individuel qui lui permet de se concentrer sur son objectif et de s'approprier les contenus. La construction même de la carte rend l'exercice ludique et personnalisé.

Lors de la prise de parole, la carte mentale rassure l'apprenant car tous les contenus principaux dont il souhaite parler se trouvent organisés sous ses yeux (tout tient sur une feuille). Il peut donc reformuler l'information à sa manière en construisant ses propres phrases (il ne lit pas un texte appris par cœur).

S'étant bien approprié le sujet, l'apprenant peut interagir plus facilement. La carte réalisée au préalable et consultable pendant la prise de parole lui permet de s'exprimer sans crainte et avec plus de fluidité.

Il prend donc plus de risques à l'oral tout en étant sécurisé par sa carte qui contient l'essentiel de ce qu'il souhaite communiquer.

Dans le cas d'une prise de parole, la carte mentale sert donc à la fois à **générer des idées**, à **les organiser** et à **les communiquer.**

FICHE : Comment utiliser une carte d'interaction ?

Dans la méthode *Expérience,* nous vous donnons accès depuis les produits numériques à ce que nous avons appelé « carte d'interaction », afin que vous puissiez travailler avec vos élèves la prise de parole, ou la prise de notes.

Préparation

Imprimez la matrice de carte ou ouvrez le fichier Xmind préparé à cet effet. Ensuite, demandez aux apprenants de compléter individuellement la ou les cartes avec leurs idées (ou en s'aidant du livre).

Des branches vides ou des points de suspension sont prévus pour accueillir leurs informations et stimuler leur créativité.

Ils peuvent compléter la carte dans l'ordre qu'ils souhaitent. La matrice de carte offre une vision d'ensemble de la tâche à réaliser. Par conséquent, s'ils restent bloqués sur une branche (un thème), ils peuvent passer à l'autre et y revenir ensuite.
Leur pensée reste fluide et le blocage est surmonté.

À noter :

- ➤ Pour favoriser l'implication et la mémorisation, il est préférable de demander aux apprenants de redessiner entièrement la matrice de carte, puis de la compléter.
- ➤ Afin de personnaliser leur carte, l'idéal est de dessiner une image au centre pour accompagner le titre de la carte.
- ➤ Les matrices de cartes peuvent également être dessinées par le professeur, au tableau, pour donner les consignes aux apprenants.

Expression orale et interactions

Voici deux manières d'utiliser les cartes d'interaction :

Proposition 1 : la prise de parole

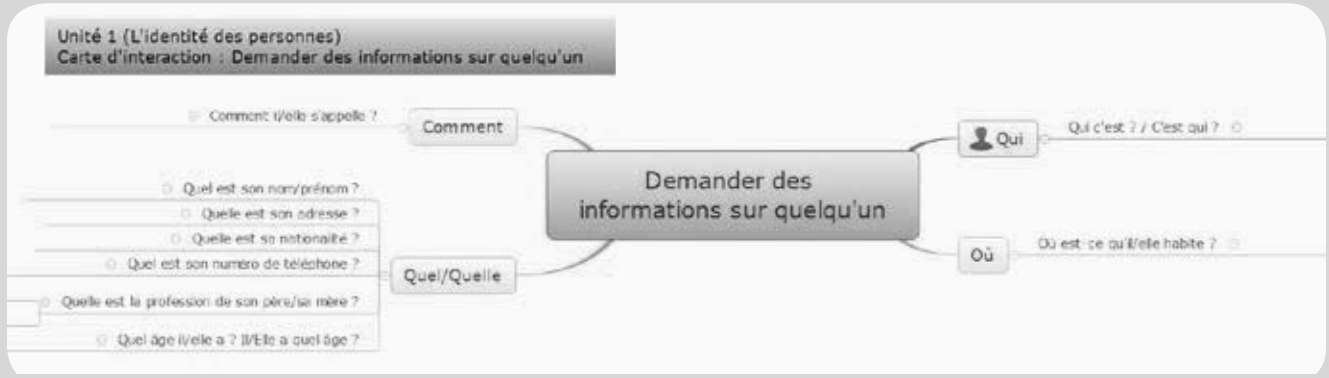
- ➤ L'apprenant utilise la carte remplie par ses soins pour prendre la parole individuellement devant la classe ou engager un dialogue et interagir en petit groupe.
- ➤ Il peut consulter sa carte à tout moment et « se raccrocher aux branches » si une information lui manque ou s'il a oublié une expression.
- ➤ Le fait d'avoir une vision globale du sujet aide l'apprenant à structurer sa prise de parole et à ne rien oublier.
- ➤ Il ne s'agit pas d'expliquer sa carte, mais bel et bien de communiquer en jetant un coup d'œil au support si besoin.

Exemple : demander à l'élève de dessiner au centre de la carte, puis de compléter les différents niveaux avec des mots-clés et des pictogrammes. Ensuite, il reformule à l'oral en faisant des phrases complètes.

Proposition 2 : la prise de notes

- ➤ L'apprenant utilise la carte pour dialoguer, poser des questions et prendre en notes les informations émises par son interlocuteur à partir d'une matrice de carte à remplir.
- ➤ Lors de l'entretien, l'apprenant se sert de la carte pour poser des questions et pour y inscrire les réponses de son interlocuteur.
- ➤ Une fois la carte remplie pendant l'interaction, l'apprenant peut faire une synthèse à l'oral des informations collectées. Il peut aussi se servir de la carte comme structure de base pour rédiger un texte.

Exemple : indiquez aux élèves d'inscrire le prénom de la personne qu'ils vont interroger au centre de la carte, et/ou la dessiner. Ensuite demandez-leur de poser des questions à la personne et de noter les réponses sur la carte avec des mots-clés. Enfin, dites-leur de reformuler à l'oral en faisant des phrases complètes.



L'ÉVALUATION DANS LA MÉTHODE

Le calendrier scolaire est rythmé d'épreuves d'évaluation pour les élèves, qui, avec plus ou moins de flexibilité, se déroulent de façon similaire dans les différents établissements scolaires et différents niveaux éducatifs. Notre projet éducatifs répond donc à chacune de ces étapes d'évaluation.

UNITÉ 1 Salut ! C'est nous !

Expérience offre donc, d'une part, des évaluations de deux types :

- **Évaluations linguistiques :** le professeur dispose d'un test par unité concentré sur les contenus linguistiques de l'unité (grammaire, vocabulaire, actes de parole) de façon à vérifier les acquis de ses élèves.
- **Évaluations communicatives :** le professeur dispose d'une évaluation par unité basée sur la realisation d'une tâche, afin de juger la capacité des élèves à comprendre et intéragir dans des situations semblables à celles de la vie quotidienne.
- Chacune de ces évaluations est accompagnée d'une page dédiée au professeur afin de lui expliquer la démarche et les conditions de réalisation de l'évaluation en question et de lui offrir les réponses.
- En plus, afin de répondre au calendrier scolaire, *Expérience* offre plusieurs évaluations en fonction des avancements dans le projet :
- **Évaluation initiale :** le professeur dispose d'une évaluation de diagnostic afin de déterminer le niveau initial de sa classe et pouvoir entre autre organiser des groupes de travail si besoin.
- **Évaluation par unité :** le professeur peut tester les connaissances linguistiques et communicatives pour chacune des unités didactiques du livre de l'élève.
- **Évaluation par trimestre :** le professeur peut offrir une évaluation à la fin de chacun des trois trimestres de l'année scolaire.
- **Évaluation finale :** le professeur peut tester les connaissances acquises en fin d'année scolaire, sur l'ensemble des contenus linguistiques, ou des compétences en compréhension et production.

Au format numérique, ces évaluations offrent à travers la plateforme un suivi pour le professeur, sachant que les exercices interactifs à réponses fermées se corrigent automatiquement, et les réponses ouvertes sont envoyées au professeur pour qu'il en fasse la correction.

L'évaluation des expériences avec des **rubriques** : afin de mesurer le niveau d'acquisition des compétences lors de la réalisation des expériences en fin d'unité didactique du livre de l'élève, le professeur dispose dans son livre du professeur d'une rubrique d'évaluation avec différents indicateurs. La rubrique reprend en autre des élements comme les standards d'apprentissage, les aspects à évaluer avec cette expérience ou encore les différents niveaux d'accomplissement.

L'autoévaluation

Expérience incorpore à sa méthodologie des stratégies d'apprentissage pour l'élève afin que ce dernier participe à l'évaluation de ses propres connaissances. Pour cela, l'élève dispose d'activités interactives sur son livre numérique lui permettant de tester ses connaissances sur chacun des objectifs communicatifs étudié dans l'unité didactique. Ces activités, exclusivement centrées sur la compréhension et/ou production, permettent également à l'élève de se familiariser avec les activités de type DELF.

PRÉPARATION AU DELF

Les certifications officielles de français langue étrangère DELF (Diplôme d'études en langue française) sont délivrées par le ministère français de l'Éducation nationale pour certifier les compétences en français des élèves non francophones. Ces diplômes sont sous l'autorité du le Centre international d'études pédagogiques (CIEP) qui en assure la conception et la diffusion à travers le monde.

Le DELF :

- est un diplôme officiel de français ayant une reconnaissance international (plus de 170 pays) ;
- est un diplôme officiel de français s'appuyant sur les principes méthodologiques du Cadre européen commun de référence pour les langues ;
- est un diplôme officiel de français valable à vie.

Les diplômes DELF se composent de 4 niveaux : A1, A2, B1 et B2. Ils sont indépendants les uns des autres et, en fonction de son niveau, tout candidat peut s'inscrire au diplôme de son choix. Un candidat peut s'inscrire autant de fois que nécessaire jusqu'à l'obtention du diplôme.

Pour chacun des niveaux du DELF, les quatre compétences de communication sont évaluées : compréhension orale, compréhension écrite, production écrite et production orale.

L'obtention du DELF est conditionnée à :

- l'obtention de la moyenne 50/100.
- l'obtention de la note minimale de 5/25 à chacune des compétences.

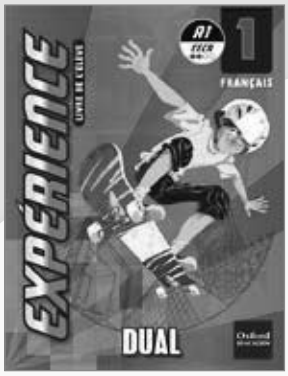
La version scolaire et junior du DELF est construite sur le même format que la version adulte du DELF. Le diplôme délivré est en tout point identique. Les thématiques abordées dans les épreuves du DELF scolaire et junior sont différentes : elles sont adaptées aux centres d'intérêt des jeunes adolescents âgés de 12 à 18 ans et scolarisés dans le système secondaire.

Le DELF A1 visé à la fin d'*Expérience 1* repésente environ 60 à 80 heures d'apprentissage du français. En fin de première année de français, les élèves possèdent déjà la plupart des compétences requises au DELF A1 : être capable de se présenter, de parler de soi, de donner des informations personnelles, de poser des questions, de comprendre de courts messages tels que des instructions, d'échanger à l'oral dans le cadre d'un échange de biens et de services, etc. Une deuxième année de français leur permettra de consolider et d'enrichir leurs acquis. La note obtenue à chacune des compétences figurent au dos du diplôme, il vaut donc mieux présenter les élèves lorsqu'ils sont certains de réussir.

Avec *Expérience 1*, vous trouverez matière à préparer vos élèves. Si besoin est, vous pourrez compléter ce matériel en vous rendant sur le site Internet du CIEP. Il met librement à la disposition des enseignants de français, des informations et du matériel pédagogique.

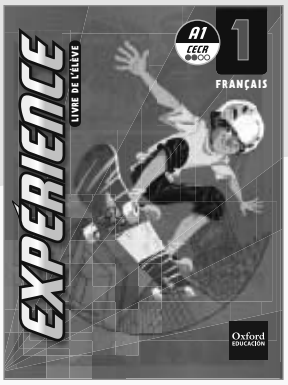
POUR LE PROFESSEUR

Livre du professeur



Livre de l'élève DUAL, version numérique feuilletable

(version pour l'élève avec les enregistrements et autres matériels complémentaires)



Livre de l'élève

Livre de l'élève DUAL, version numérique feuilletable

(version pour le professeur)

BD Au voleur !

Exercices DUAL, version numérique feuilletable

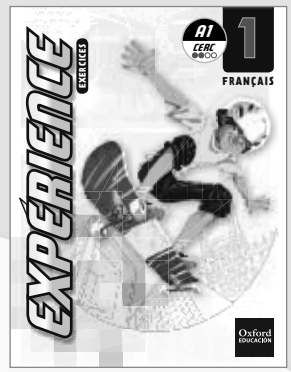
(version pour le professeur)

Oxford Premium

(plateforme pour le professeur avec des ressources supplémentaires)

Évaluations

(des évaluations linguistiques
et communicatives)



Exercices

(cahier pour l'élève)

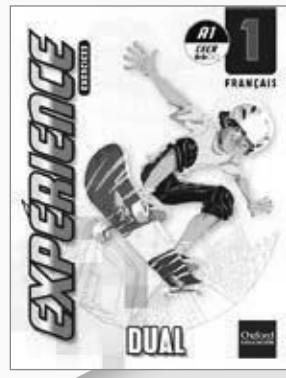
DELF

(des épreuves de type DELF
pour un entrainement à l'examen)

POUR L'ÉLÈVE

CD-Audio du professeur

(les enregistrements du livre de l'élève,
cahier d'exercices, évaluations
et épreuves DELF)

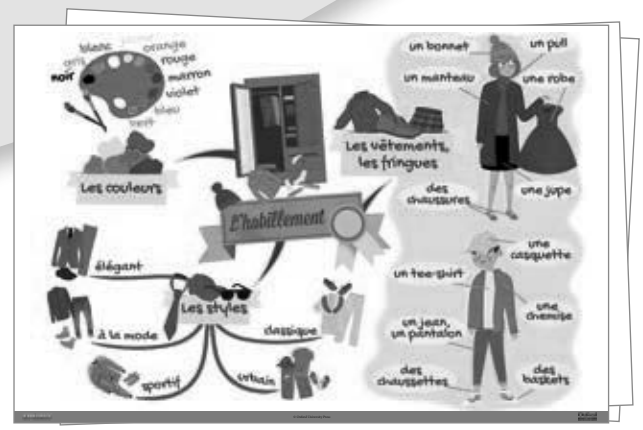


Exercices DUAL, version numérique feuilletable

(accès au cahier en version numérique,
avec les enregistrements)

Gramm'active

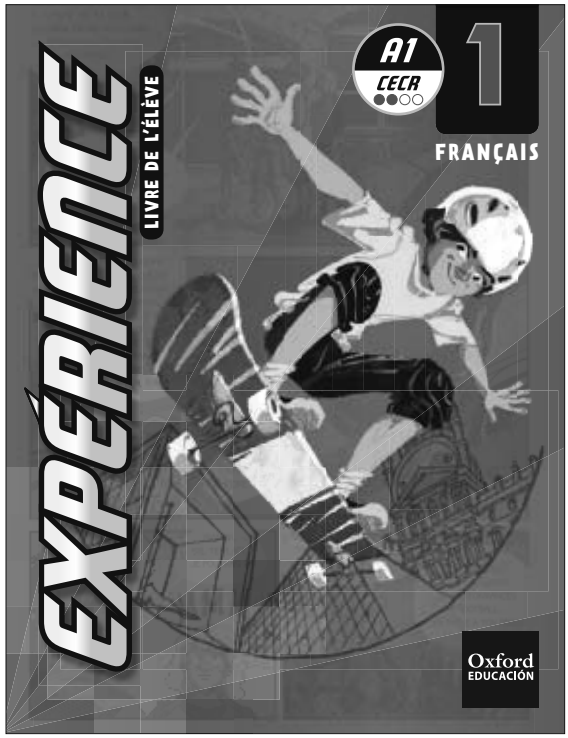
(un cahier de grammaire pour
travailler en classe ou à la maison)



6 Posters de vocabulaire pour la classe

MATÉRIEL POUR L'ÉLÈVE

Une méthode pensée pour des élèves débutant dans l'enseignement du français et élaborée suivant leurs besoins : structurée avec une présentation claire des contenus.



Le **LIVRE DE L'ÉLÈVE**, c'est :

- 6 unités didactiques (plus une unité de mise en route) orientées vers la réalisation d'un projet en fin d'unité.
- Des « antisèches », concept totalement nouveau pour des annexes de grammaire, de vocabulaire et d'actes de parole utiles pour l'élève.
- Un tableau de conjugaison avec les verbes appris à ce niveaux aux temps et modes étudiés.
- Une page de phonétique récapitulant les phonèmes français avec des exemples de mots pour une meilleure association son/graphie.
- Un jeu de l'oie pour travailler les fêtes françaises en classe de façon ludique.
- Une carte politique de la France avec les dernières réformes territoriales de 2016 prises en compte.
- Un carte physique de la France pour une prise de contact avec la géographie française.

UNITÉ DIDACTIQUE

Page de présentation

L'**expérience** à réaliser en fin d'unité est annoncée en premier, pour indiquer l'objectif à l'apprenant.

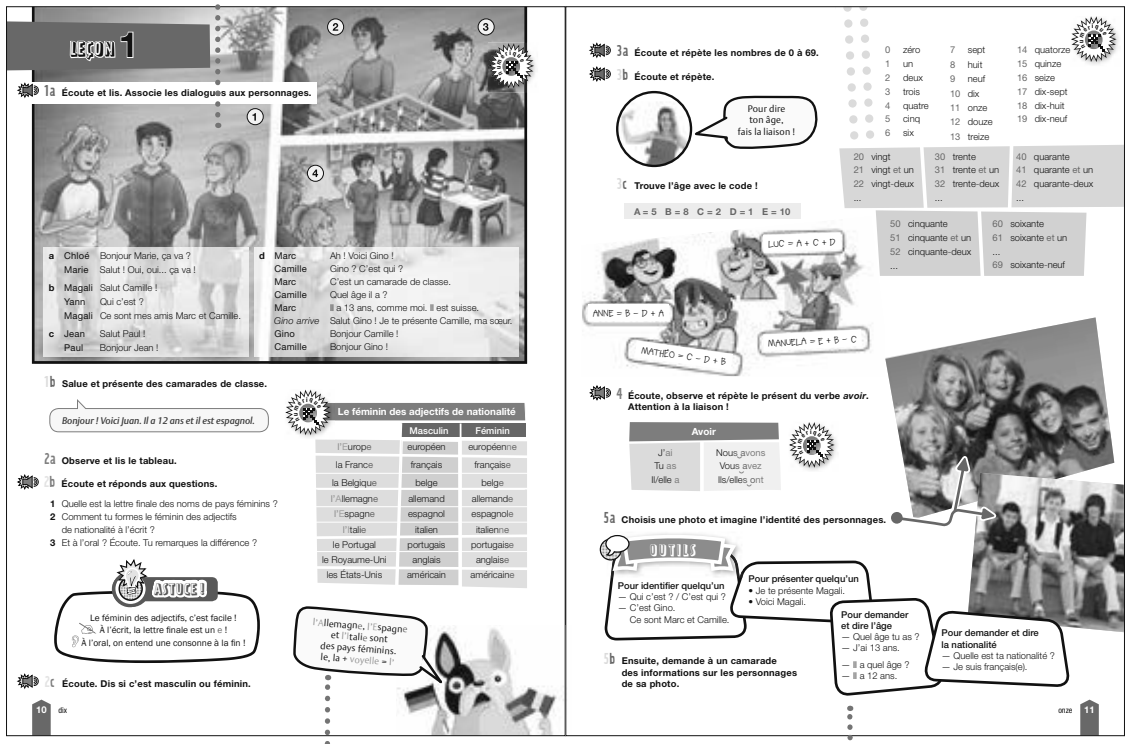
Tout le projet, pensé depuis l'expérience, demande aux élèves une réelle implication et intègre, suivant les besoins, la consultation de pages Web.

Une **vidéo authentique** est proposée en début de chaque unité pour introduire la thématique, les contenus et offrir à l'élève un premier contact avec l'unité. Des activités interactives sur le produit numérique sont proposées afin de travailler la compréhension de la vidéo. Une exploitation en classe est aussi offerte au professeur dans son livre.

Des unités struturées depuis **un contrat d'apprentissage** qui permet une forte centration sur l'apprenant et une réflexion en continu sur l'apprentissage de la langue et la mise en place d'une démarche de co-évaluation.

Leçon 1

Une situation de fond, avec des **personnages**, qui donne vie à la page Web et qui permet de présenter les contenus par rapport à une situation réelle.



LEÇON 1

1a Écoute et lis. Associe les dialogues aux personnages.

a Chloé Bonjour Marie, ça va ?
Marie Salut ! Oui, oui... ça va !
b Magali Salut Camille !
Yann Qui c'est ?
Magali Ce sont mes amis Marc et Camille.
c Jean Salut Paul !
Paul Bonjour Jean !
d Marc Ah ! Voici Gino !
Camille Gino ? C'est qui ?
Marc C'est un camarade de classe.
Camille Quel âge il a ?
Marc Il a 13 ans, comme moi. Il est suisse.
Gino arrive Salut Gino ! Je te présente Camille, ma sœur.
Gino Bonjour Camille !
Camille Bonjour Gino !

1b Salue et présente des camarades de classe.

Bonjour ! Voici Juan. Il a 12 ans et il est espagnol.

2a Observe et lis le tableau.

2b Écoute et réponds aux questions.

1 Quelle est la lettre finale des noms de pays féminins ?
2 Comment tu formes le féminin des adjectifs de nationalité à l'écrit ?
3 Et à l'oral ? Écoute. Tu remarques la différence ?

ASTUCE !
Le féminin des adjectifs, c'est facile !
À l'écrit, la lettre finale est un e !
À l'oral, on entend une consonne à la fin !

2c Écoute. Dis si c'est masculin ou féminin.

Le féminin des adjectifs de nationalité

	Masculin	Féminin
l'Europe	européen	européenne
la France	français	française
la Belgique	belge	belge
l'Allemagne	allemand	allemande
l'Espagne	espagnol	espagnole
l'Italie	italien	italienne
le Portugal	portugais	portugaise
le Royaume-Uni	anglais	anglaise
les États-Unis	américain	américaine

l'Allemagne, l'Espagne et l'Italie sont des pays féminins. le, la + voyelle = l'

10 dix

3a Écoute et répète les nombres de 0 à 69.

3b Écoute et répète.

Pour dire ton âge, fais la liaison !

3c Trouve l'âge avec le code !

A = 5 B = 8 C = 2 D = 1 E = 10

LUC = A + C + D
ANNE = B – D + A
MATHEO = C – D + B
MANUELA = E + B – C

4 Écoute, observe et répète le présent du verbe *avoir*. Attention à la liaison !

Avoir

J'ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il/elle a	Ils/elles ont

5a Choisis une photo et imagine l'identité des personnages.

5b Ensuite, demande à un camarade des informations sur les personnages de sa photo.

OUTILS

Pour identifier quelqu'un
— Qui c'est ? / C'est qui ?
— C'est Gino.
Ce sont Marc et Camille.

Pour présenter quelqu'un
• Je te présente Magali.
• Voici Magali.

Pour demander et dire l'âge
— Quel âge tu as ?
— J'ai 13 ans.
— Il a quel âge ?
— Il a 12 ans.

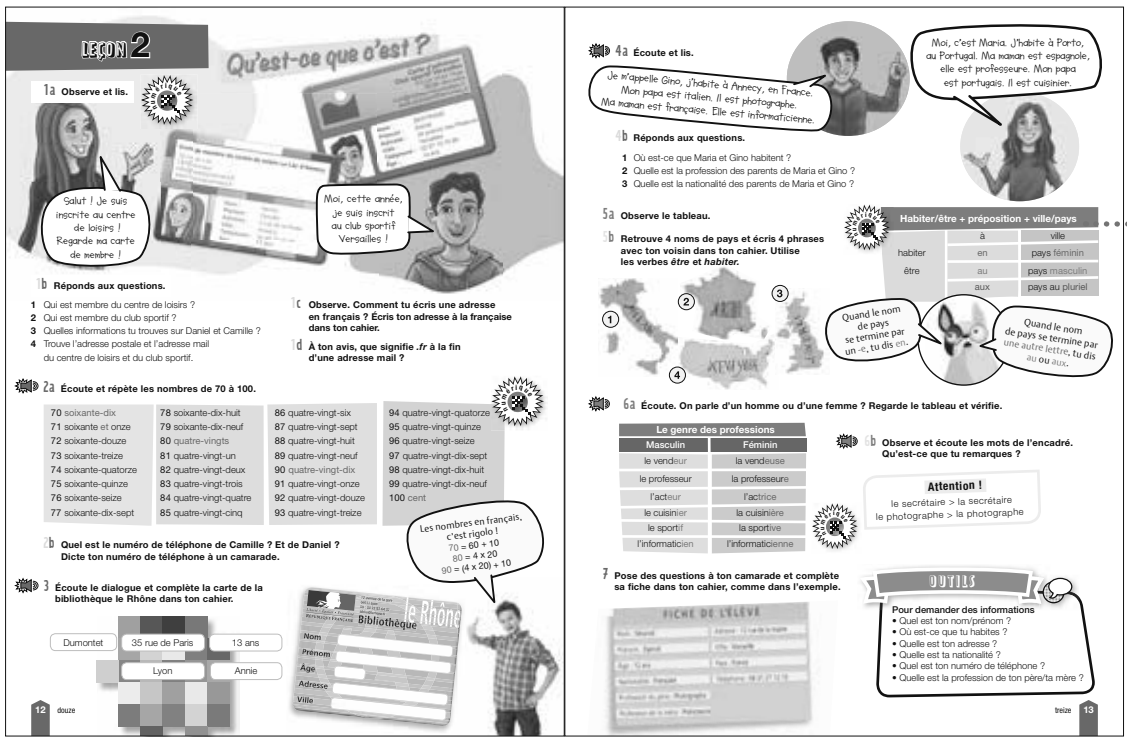
Pour demander et dire la nationalité
— Quelle est ta nationalité ?
— Je suis français(e).

onze 11

Des **astuces** et **autres conseils** sont donnés avec les points de grammaire afin de faciliter la compréhension et la mise en pratique dans les exercices.

Des espaces récapitulatifs pour **les actes de parole** qui aident l'élève à réaliser les activités de production en fin de leçon.

Leçon 2



LEÇON 2

Qu'est-ce que c'est ?

1a Observe et lis.

Salut ! Je suis inscrit au centre de loisirs ! Regarde ma carte de membre !

Moi, cette année, je suis inscrit au club sportif Versailles !

1b Réponds aux questions.

1 Qui est membre du centre de loisirs ?
2 Qui est membre du club sportif ?
3 Quelles informations tu trouves sur Daniel et Camille ?
4 Trouve l'adresse postale et l'adresse mail du centre de loisirs et du club sportif.

1c Observe. Comment tu écris une adresse en français ? Écris ton adresse à la française dans ton cahier.

1d À ton avis, que signifie .fr à la fin d'une adresse mail ?

2a Écoute et répète les nombres de 70 à 100.

70 soixante-dix	78 soixante-dix-huit	86 quatre-vingt-six	94 quatre-vingt-quatorze
71 soixante et onze	79 soixante-dix-neuf	87 quatre-vingt-sept	95 quatre-vingt-quinze
72 soixante-douze	80 quatre-vingts	88 quatre-vingt-huit	96 quatre-vingt-seize
73 soixante-treize	81 quatre-vingt-un	89 quatre-vingt-neuf	97 quatre-vingt-dix-sept
74 soixante-quatorze	82 quatre-vingt-deux	90 quatre-vingt-dix	98 quatre-vingt-dix-huit
75 soixante-quinze	83 quatre-vingt-trois	91 quatre-vingt-onze	99 quatre-vingt-dix-neuf
76 soixante-seize	84 quatre-vingt-quatre	92 quatre-vingt-douze	100 cent
77 soixante-dix-sept	85 quatre-vingt-cinq	93 quatre-vingt-treize	

2b Quel est le numéro de téléphone de Camille ? Et de Daniel ? Dicte ton numéro de téléphone à un camarade.

Les nombres en français, c'est rigolo !
70 = 60 + 10
80 = 4 x 20
90 = (4 x 20) + 10

3 Écoute le dialogue et complète la carte de la bibliothèque le Rhône dans ton cahier.

Dumontet | 35 rue de Paris | 13 ans
Lyon | Annie

Bibliothèque le Rhône
Nom
Prénom
Âge
Adresse
Ville

12 douze

4a Écoute et lis.

Je m'appelle Gino, j'habite à Annecy, en France. Mon papa est italien. Il est photographe. Ma maman est française. Elle est informaticienne.

Moi, c'est Maria. J'habite à Porto, au Portugal. Ma maman est espagnole, elle est professeure. Mon papa est portugais. Il est cuisinier.

4b Réponds aux questions.

1 Où est-ce que Maria et Gino habitent ?
2 Quelle est la profession des parents de Maria et Gino ?
3 Quelle est la nationalité des parents de Maria et Gino ?

5a Observe le tableau.

5b Retrouve 4 noms de pays et écris 4 phrases avec ton voisin dans ton cahier. Utilise les verbes *être* et *habiter*.

Habiter/être + préposition + ville/pays

	à	ville
habiter	en	pays féminin
être	au	pays masculin
	aux	pays au pluriel

Quand le nom de pays se termine par un -e, tu dis en.

Quand le nom de pays se termine par une autre lettre, tu dis au ou aux.

6a Écoute. On parle d'un homme ou d'une femme ? Regarde le tableau et vérifie.

Le genre des professions

Masculin	Féminin
le vendeur	la vendeuse
le professeur	la professeure
l'acteur	l'actrice
le cuisinier	la cuisinière
le sportif	la sportive
l'informaticien	l'informaticienne

6b Observe et écoute les mots de l'encadré. Qu'est-ce que tu remarques ?

Attention !
le secrétaire > la secrétaire
le photographe > la photographe

7 Pose des questions à ton camarade et complète sa fiche dans ton cahier, comme dans l'exemple.

FICHE DE L'ÉLÈVE

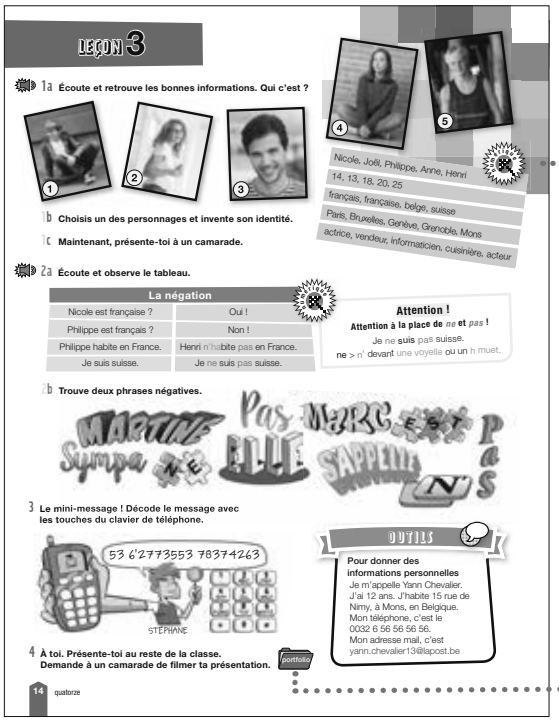
OUTILS

Pour demander des informations
• Quel est ton nom/prénom ?
• Où est-ce que tu habites ?
• Quelle est ton adresse ?
• Quelle est ta nationalité ?
• Quel est ton numéro de téléphone ?
• Quelle est la profession de ton père/ta mère ?

treize 13

Un traitement des contenus de **grammaire** orienté vers l'élève où les contenus sont présentés en situation, mais où la règle est présentée sous forme de tableau pour une meilleure mise en pratique.

Leçon 3


LEÇON 3

1a Écoute et retrouve les bonnes informations. Qui c'est ?

Nicole, Joël, Philippe, Anne, Henri
14, 13, 18, 20, 25
français, française, belge, suisse
Paris, Bruxelles, Genève, Grenoble, Mons
actrice, vendeur, informaticien, cuisinière, acteur

1b Choisis un des personnages et invente son identité.

1c Maintenant, présente-toi à un camarade.

2a Écoute et observe le tableau.

La négation	
Nicole est française ?	Oui !
Philippe est français ?	Non !
Philippe habite en France.	Henri n'habite pas en France.
Je suis suisse.	Je ne suis pas suisse.

Attention !
Attention à la place de *ne* et *pas* !
Je ne suis pas suisse.
ne > n' devant une voyelle ou un h muet.

2b Trouve deux phrases négatives.

3 Le mini-message ! Décode le message avec les touches du clavier de téléphone.

53 6'2773553 78374263

STÉPHANE

OUTILS
Pour donner des informations personnelles
Je m'appelle Yann Chevalier.
J'ai 12 ans. J'habite 15 rue de Nimy, à Mons, en Belgique.
Mon téléphone, c'est le 0032 6 56 56 56 56.
Mon adresse mail, c'est yann.chevalier13@lapost.be

4 À toi. Présente-toi au reste de la classe. Demande à un camarade de filmer ta présentation.

portfolio

14 quatorze

numérique

Un balisage des **ressources numériques** tout au long de l'unité pour une meilleure intégration au travail de classe.

En lien avec les situations initiales ou documents déclencheurs de la leçon, vous trouverez des **activités interactives** portées sur le vocabulaire nouveau introduit dans ce document.

En rapport avec les points de **grammaire,** vous trouverez des activités de renforcement de ce point.

portfolio

Une icône **portfolio** est indiquée pour les exercices dont le résultat démontre une avancée significative dans l'apprentissage de l'élève suivant l'idée du Dossier dans le Portfolio Européen des Langues.

Les mots en action

Pour cette section, l'icône numérique indique les différents documents disponibles pour la réalisation des exercices.

Les cartes des idées sont offertes sous plusieurs formats afin de répondre aux différentes situations de classe :

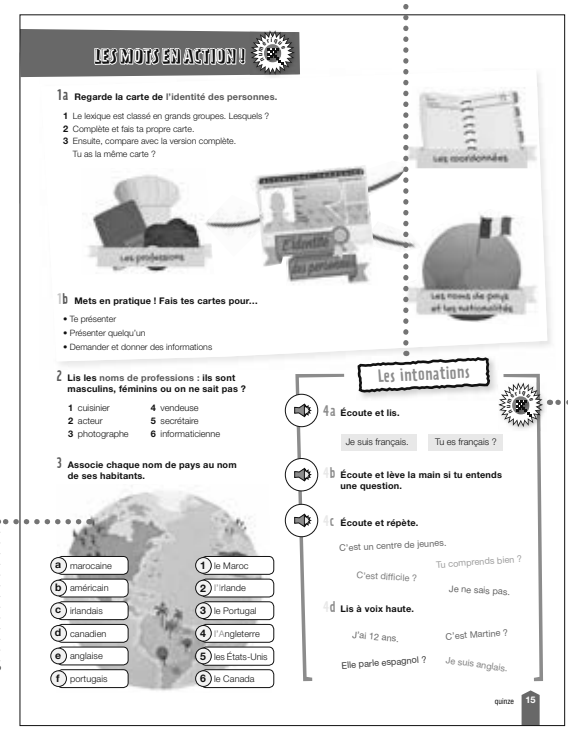
Cartes des idées du lexique :

1 Cartes au format XMind complètes ou à compléter pour que l'élève puisse faire ses propres cartes.
2 Cartes en image au format A3 complètes pour consultation de l'élève.
3 Cartes en image au format A3 à remplir, pour être imprimées et complétées à la main par les élèves.

Cartes d'interaction :

1 Cartes au format Xmind, dans le même fichier que la carte du lexique afin d'être complétées sur ce logiciel.
2 Cartes en PDF à remplir, pour être imprimées et complétées à la main par les élèves.

Section de **phonétique** qui travaille, à travers plusieurs exercices, les phonèmes étudiés dans l'unité.


LES MOTS EN ACTION !

1a Regarde la carte de l'identité des personnes.
1 Le lexique est classé en grands groupes. Lesquels ?
2 Complète et fais ta propre carte.
3 Ensuite, compare avec la version complète. Tu as la même carte ?

Les professions
L'identité des personnes
Les coordonnées
Les noms de pays et les nationalités

1b Mets en pratique ! Fais tes cartes pour...
• Te présenter
• Présenter quelqu'un
• Demander et donner des informations

2 Lis les noms de professions : ils sont masculins, féminins ou on ne sait pas ?
1 cuisinier 4 vendeuse
2 acteur 5 secrétaire
3 photographe 6 informaticienne

3 Associe chaque nom de pays au nom de ses habitants.
a marocaine 1 le Maroc
b américain 2 l'Irlande
c irlandais 3 le Portugal
d canadien 4 l'Angleterre
e anglaise 5 les États-Unis
f portugais 6 le Canada

Les intonations
4a Écoute et lis.
Je suis français. Tu es français ?
4b Écoute et lève la main si tu entends une question.
4c Écoute et répète.
C'est un centre de jeunes.
Tu comprends bien ?
C'est difficile ?
Je ne sais pas.
4d Lis à voix haute.
J'ai 12 ans. C'est Martine ?
Elle parle espagnol ? Je suis anglais.

quinze 15

Des exercices de réemploi du vocabulaire son aussi proposés dans la page afin de travailler les thématiques étudiées dans l'unité.

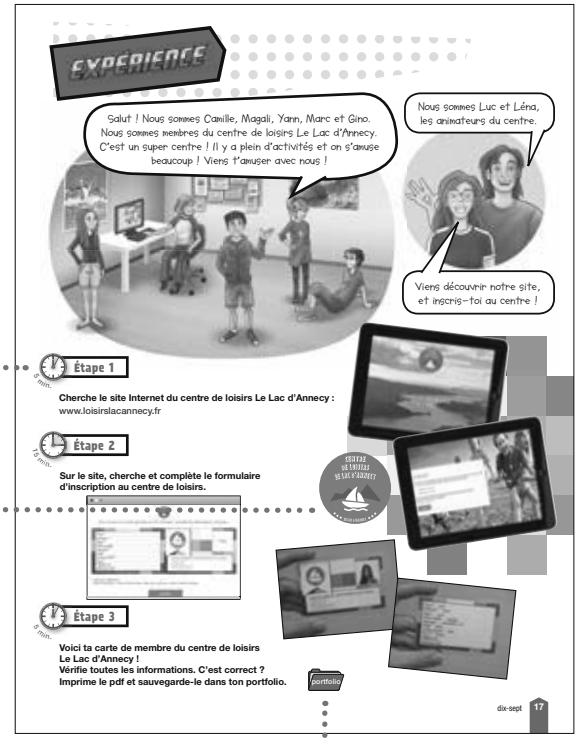
Un balisage des **ressources numériques** tout au long de l'unité pour une meilleure intégration au travail de classe.

En lien avec la section de phonétique, vous trouverez des **activités interactives** portées sur les phonèmes étudiés.

Expérience

La page *Expérience* est la page du projet de l'unité :

Le but des projets expérientiels est de mettre l'apprenant face à des situations de la vie quotidienne dans lesquelles il doit se confronter à la réalité que vivent les adolescents francophones.



Ces projets sont réalisés de manière individuelle ou par groupes et sont présentés sous forme de diverses étapes qui indiquent la durée qu'elles devraient avoir.

Pour certaines unités du livre, ces expériences se réalisent à travers la consultation de la page Web.

La production réalisée dans le projet expérientiel est toujours gardée dans le portfolio de l'apprenant.

T'es cap' ?

La page *T'es cap' ?* est une page d'évaluation par objectif communicatif. Son but est de tester les élèves sur la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale. Cette page fonctionne en binôme avec la double page de *Bilan* du cahier d'exercices qui de son côté offre une évaluation sur les contenus linguistiques de grammaire, vocabulaire, actes de parole ou phonétique.

La section *Je sais* de la page offre, quant à elle, une autoévaluation de l'élève qui répond au contrat d'apprentissage annoncé en début d'unité. L'élève est ainsi amené à réflechir sur son apprentissage.

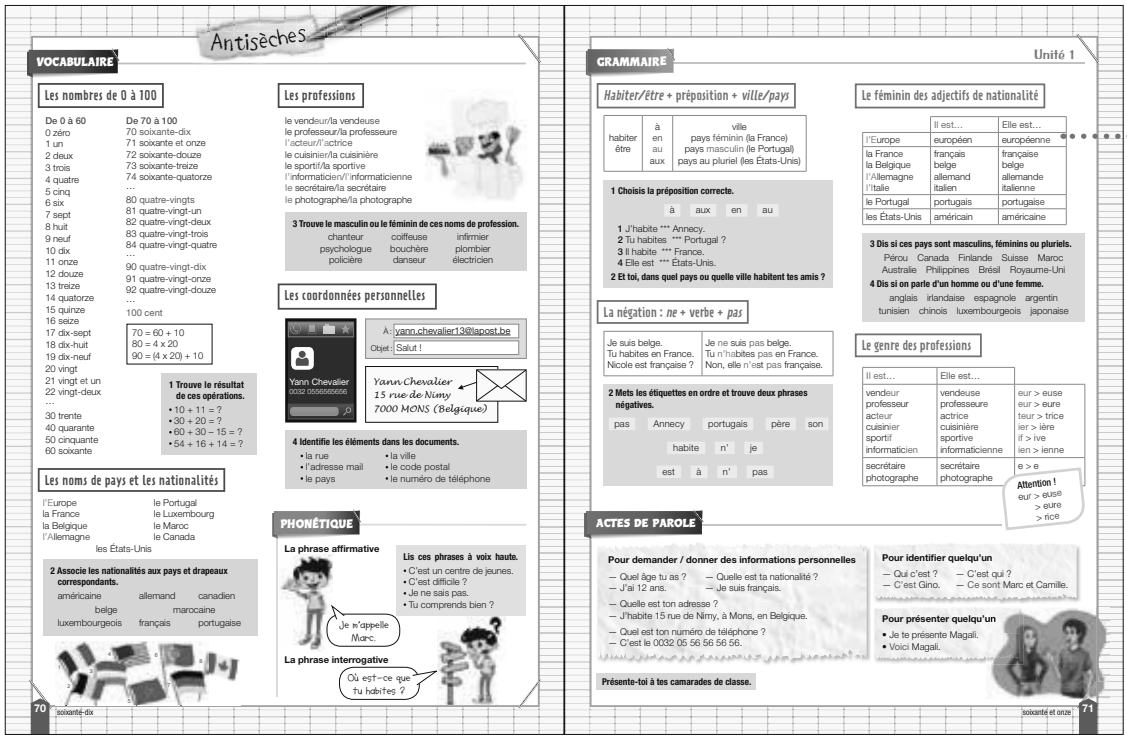
Un balisage des **ressources numériques** tout au long de l'unité pour une meilleure intégration au travail de classe :

En lien avec la section *Je sais,* vous trouverez des **activités interactives** portées sur les **objectifs communicatifs** de l'unité. Leur but étant que l'élève puisse s'évaluer en les réalisant, avant de faire son autoévaluation.

ANNEXES

Antisèches

Comme nouveauté, les *Antisèches* offrent à l'élève tous les contenus de l'unité. Leur objectif est de concentrer ce que l'élève doit savoir sur une double page afin de l'aider dans ses révisions.



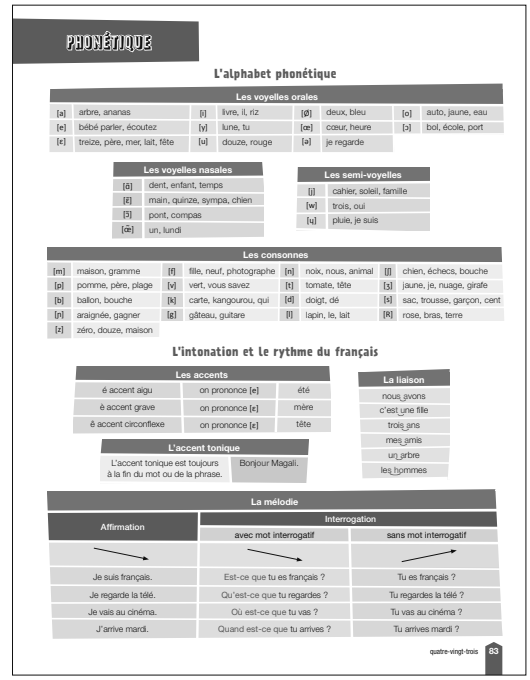
Extrêmement travaillées sur le plan visuel, les *Antisèches* offrent sous forme de tableau et de codes couleur tous les contenus de **vocabulaire, grammaire, phonétique et actes de parole.**

Conjugaison

Tous les verbes pour ce niveau sont réunis sous forme de tableau, aux temps et modes étudiés.

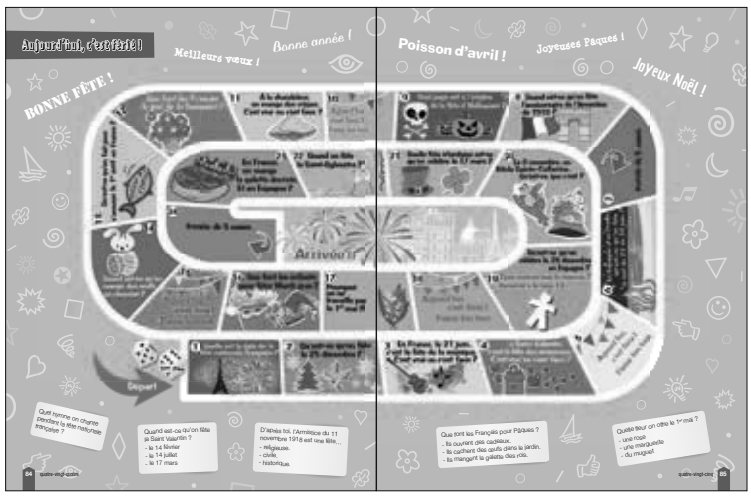
Phonétique

Tous les phonèmes du français classés entre voyelles et consonnes, avec des mots les illustrant, pour une meilleure association entre le son et la graphie.



Aujourd'hui, c'est férié !

Révisez les fêtes françaises et autres grâce à ce jeu de l'oie. Répondez aux questions avec vos élèves, et travaillez des contenus culturels de façon ludique.



Cartes de France

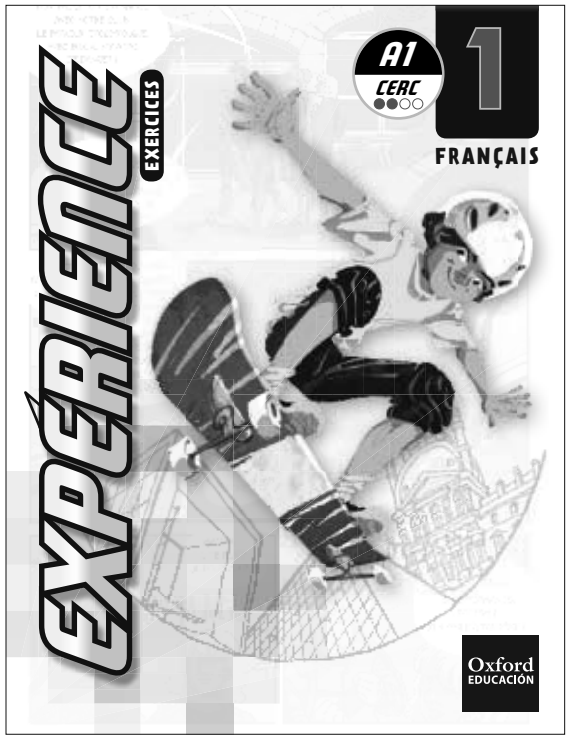
Les élèves pourront consulter et étudier la division territoriale de la France après la récente réforme de janvier 2016, ainsi que sa géographie.

Quelques **activités interactives** sur ces cartes sont offertes dans les **ressources numériques** afin que les élèves puissent pratiquer leurs connaissances générales.

La BD, c'est :

Afin de travailler la compétence en lecture, l'élève a à sa disposition une BD en français, adaptée à son niveau de langue, et en accord avec la progression de la méthode.

Cette BD de 32 pages est également disponible en numérique au format feuilletable avec le texte enregistré.



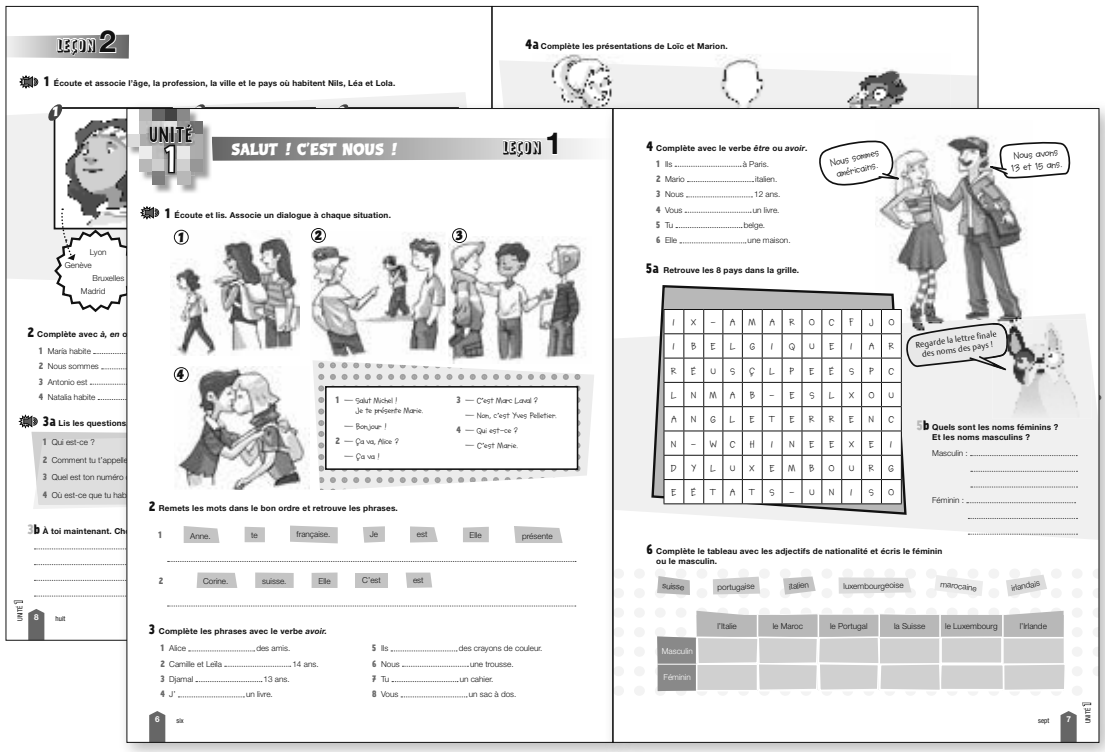
EXERCICES, c'est :

- 6 unités didactiques (plus une unité de mise en route) en accord avec les unités didactiques du livre de l'élève.
- Des Révisions d'été sous forme de fiche afin que les élèves puissent revoir de façon ludique les contenus de toute l'année. Ces fiches fonctionnent comme un cahier de vacances offert pour l'élève, organisé par unité.

UNITÉ DIDACTIQUE

Leçons 1, 2, 3

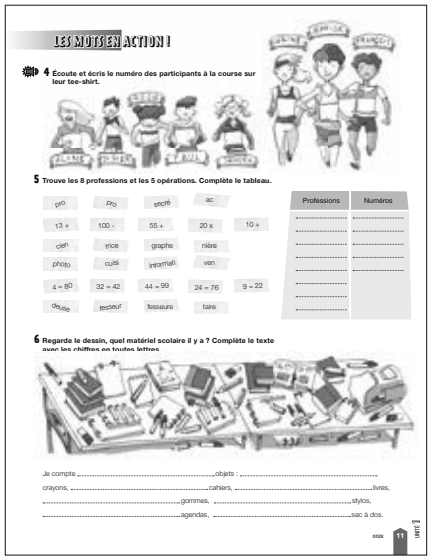
Les leçons 1, 2 et 3 reprennent les contenus et objectifs communicatifs de ces mêmes leçons dans le livre. Elles offrent des exercices à faire pour l'élève afin de travailler les contenus en parallèle.



La mascotte Filou est également là pour rappeler aux élèves des points de grammaire, ou autres conseils pour réaliser les exercices.

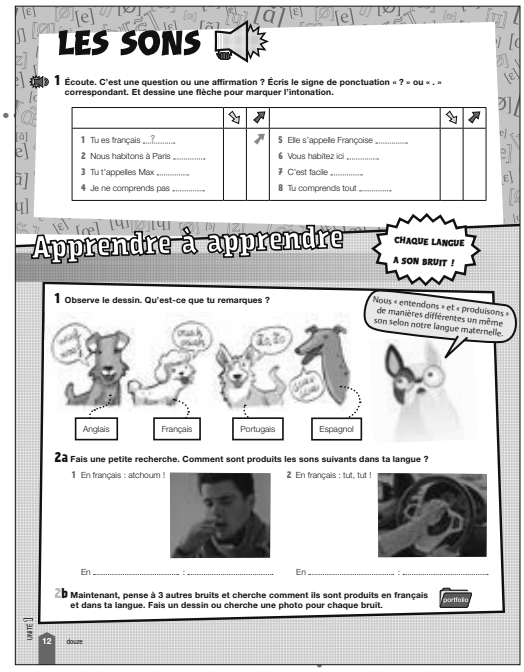
Les mots en action !

La page *Les mots en action !* reprend les différents champs lexicaux travaillés dans l'unité et offrent des exercices de réemploi.



Les sons et Apprendre à apprendre

La page sur *Les sons* et *Apprendre à apprendre* offrent donc deux sections.

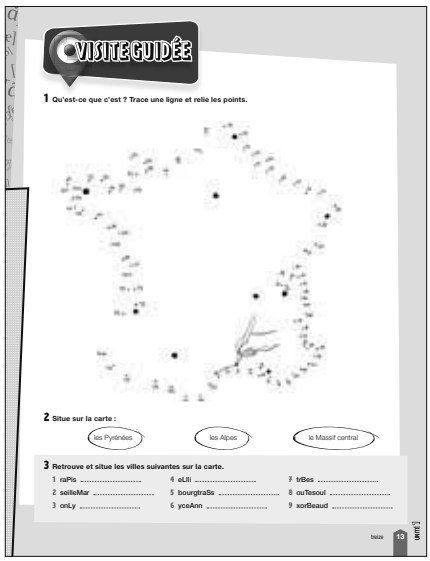


La première, *Les sons,* sur la **phonétique,** et travaillant les sons grâce à la maison des sons.

Le deuxième sur la **compétence d'apprendre** à apprendre afin d'aider l'élève à développer ses capacités **d'autoapprentissage.**

Visite guidée

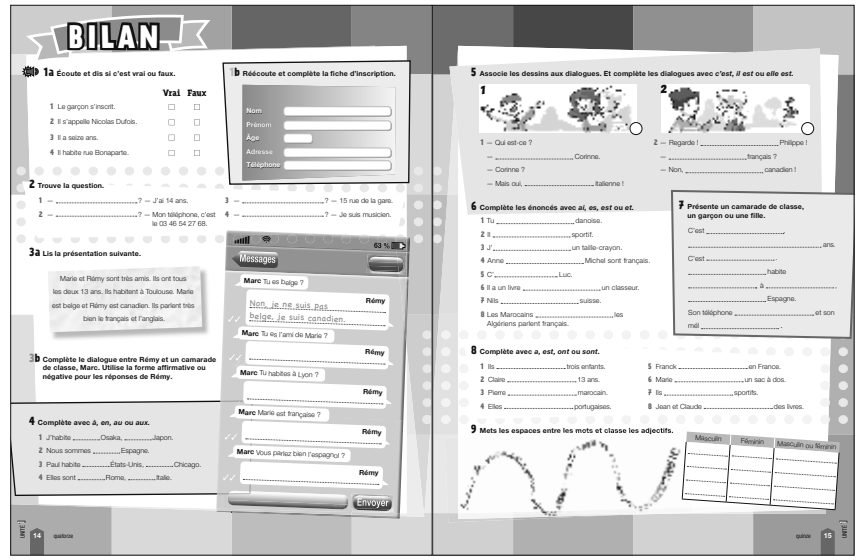
La page *Visite guidée* reprend une thématique de l'unité ou dévelope un point culturel interressant de l'unité afin de travailler la culture et civilisation française ou francophone de façon ludique.



Bilan

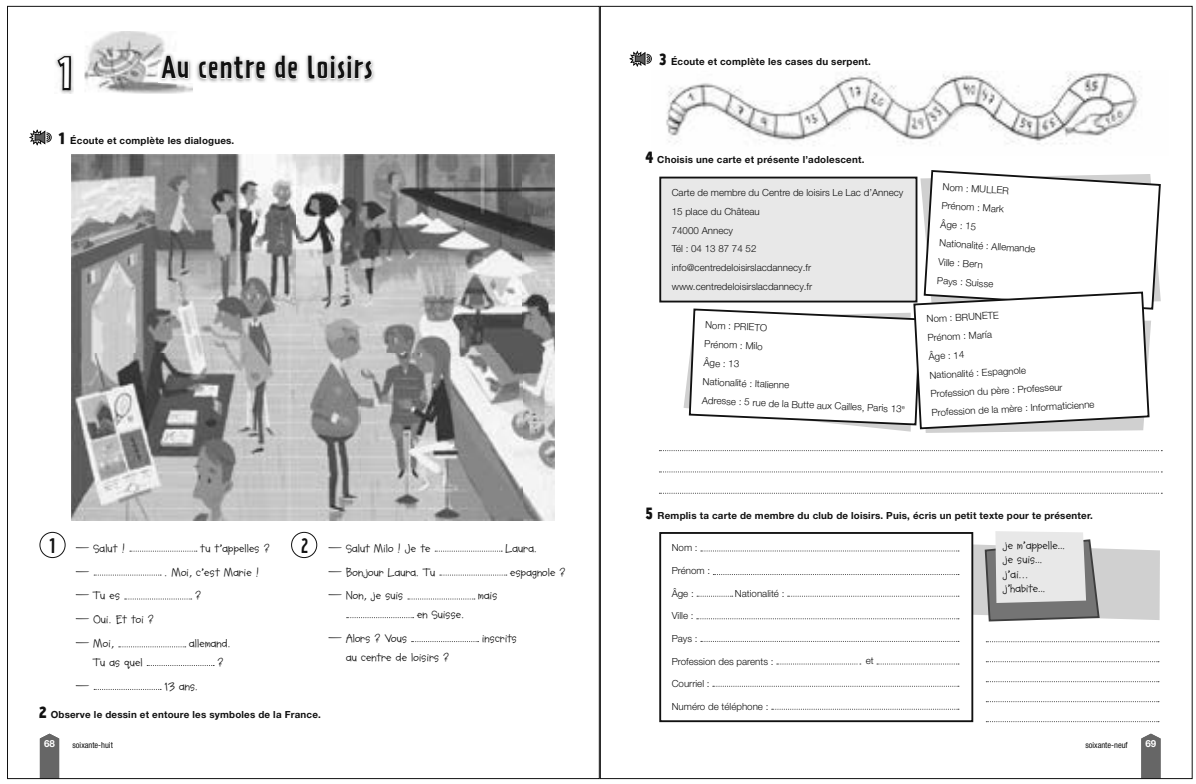
La double page de *Bilan* offre une évaluation sur les **contenus linguistiques** de l'unité : **grammaire, vocabulaire, phonétique** et **actes de parole.**

En ce sens, elle complète l'évaluation de la page *T'es cap' ?* du livre de l'élève.



RÉVISIONS D'ÉTÉ

Cahier de vacances pour l'élève, sous forme de fiche à double page, et organisé par unité didactique. Elles ont pour but de permettre à l'élève de revoir, de façon ludique, les contenus de l'année scolaire pendant l'été et de préparer la rentrée scolaire suivante.



1 Au centre de loisirs

1 Écoute et complète les dialogues.

① — Salut ! ..... tu t'appelles ?
— ..... Moi, c'est Marie !
— Tu es ..... ?
— Oui. Et toi ?
— Moi, ... allemand. Tu as quel ..... ?
— ..... 13 ans.

② — Salut Milo ! Je te ..... Laura.
— Bonjour Laura. Tu ..... espagnole ?
— Non, je suis ..... mais ..... en Suisse.
— Alors ? Vous ..... inscrits au centre de loisirs ?

2 Observe le dessin et entoure les symboles de la France.

68 soixante-huit

3 Écoute et complète les cases du serpent.

4 Choisis une carte et présente l'adolescent.

Carte de membre du Centre de loisirs Le Lac d'Annecy
15 place du Château
74000 Annecy
Tél : 04 13 87 74 52
info@centredeloisirslacdannecy.fr
www.centredeloisirslacdannecy.fr

Nom : MULLER
Prénom : Mark
Âge : 15
Nationalité : Allemande
Ville : Bern
Pays : Suisse

Nom : PRIETO
Prénom : Milo
Âge : 13
Nationalité : Italienne
Adresse : 5 rue de la Butte aux Cailles, Paris 13e

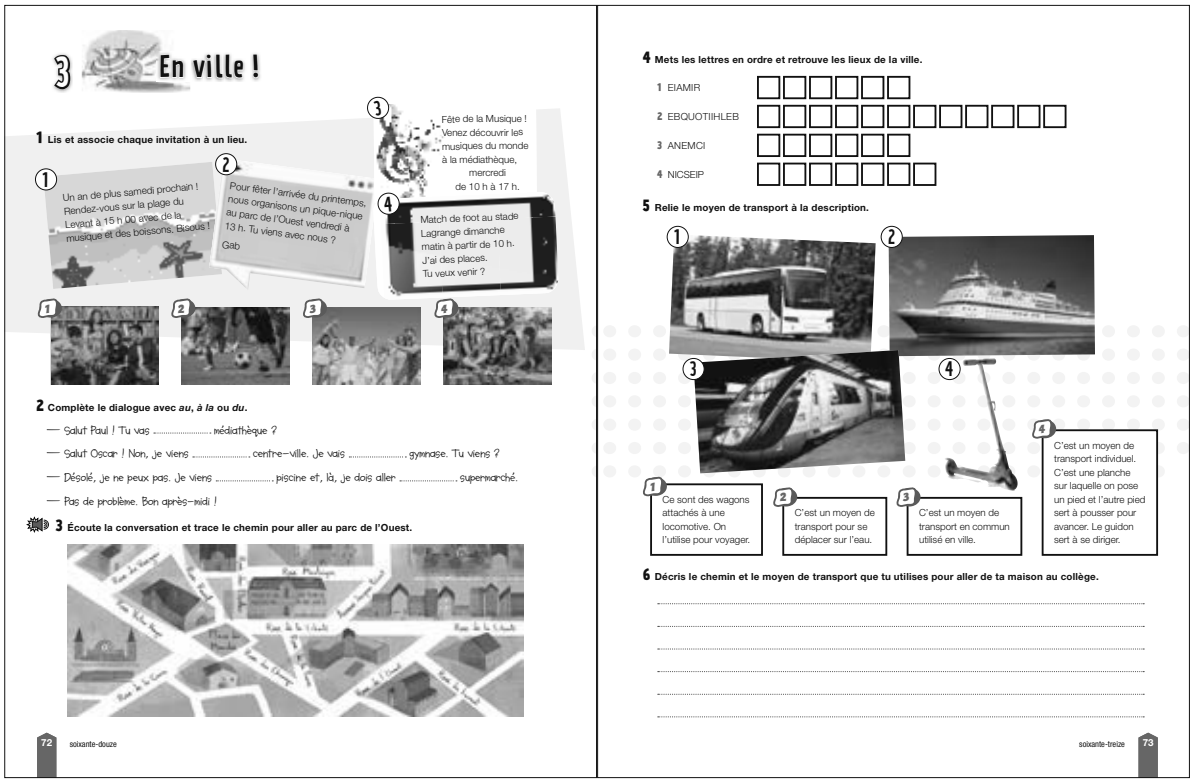
Nom : BRUNETE
Prénom : Maria
Âge : 14
Nationalité : Espagnole
Profession du père : Professeur
Profession de la mère : Informaticienne

5 Remplis ta carte de membre du club de loisirs. Puis, écris un petit texte pour te présenter.

Nom : .....
Prénom : .....
Âge : ..... Nationalité : .....
Ville : .....
Pays : .....
Profession des parents : ..... et .....
Courriel : .....
Numéro de téléphone : .....

Je m'appelle...
Je suis...
J'ai...
J'habite...

soixante-neuf 69



3 En ville !

1 Lis et associe chaque invitation à un lieu.

① Un an de plus samedi prochain ! Rendez-vous sur la plage du Levant à 15 h 00 avec de la musique et des boissons. Bisous !

② Pour fêter l'arrivée du printemps, nous organisons un pique-nique au parc de l'Ouest vendredi à 13 h. Tu viens avec nous ? Gab

③ Fête de la Musique ! Venez découvrir les musiques du monde à la médiathèque, mercredi de 10 h à 17 h.

④ Match de foot au stade Lagrange dimanche matin à partir de 10 h. J'ai des places. Tu veux venir ?

2 Complète le dialogue avec *au*, *à la* ou *du*.

— Salut Paul ! Tu vas ..... médiathèque ?
— Salut Oscar ! Non, je viens ..... centre-ville. Je vais ..... gymnase. Tu viens ?
— Désolé, je ne peux pas. Je viens ..... piscine et, là, je dois aller ..... supermarché.
— Pas de problème. Bon après-midi !

3 Écoute la conversation et trace le chemin pour aller au parc de l'Ouest.

72 soixante-douze

4 Mets les lettres en ordre et retrouve les lieux de la ville.

1 EIAMIR
2 EBQUOTIHLEB
3 ANEMCI
4 NICSEIP

5 Relie le moyen de transport à la description.

① Ce sont des wagons attachés à une locomotive. On l'utilise pour voyager.

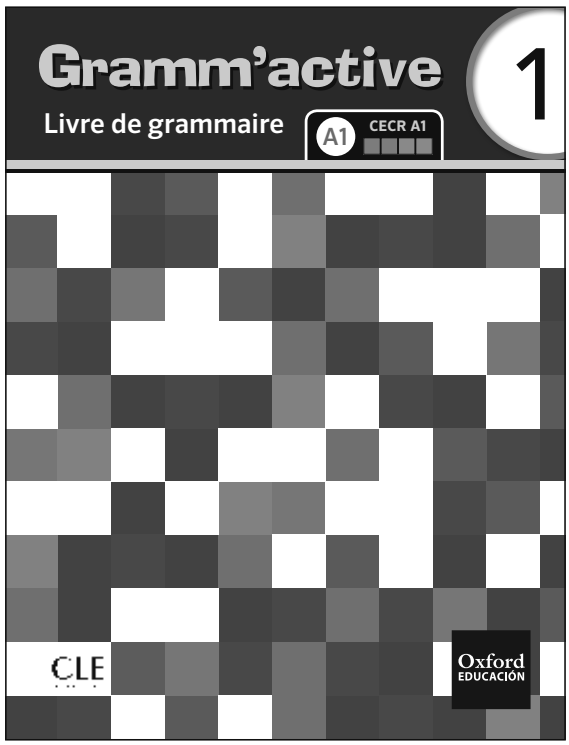
② C'est un moyen de transport pour se déplacer sur l'eau.

③ C'est un moyen de transport en commun utilisé en ville.

④ C'est un moyen de transport individuel. C'est une planche sur laquelle on pose un pied et l'autre pied sert à pousser pour avancer. Le guidon sert à se diriger.

6 Décris le chemin et le moyen de transport que tu utilises pour aller de ta maison au collège.

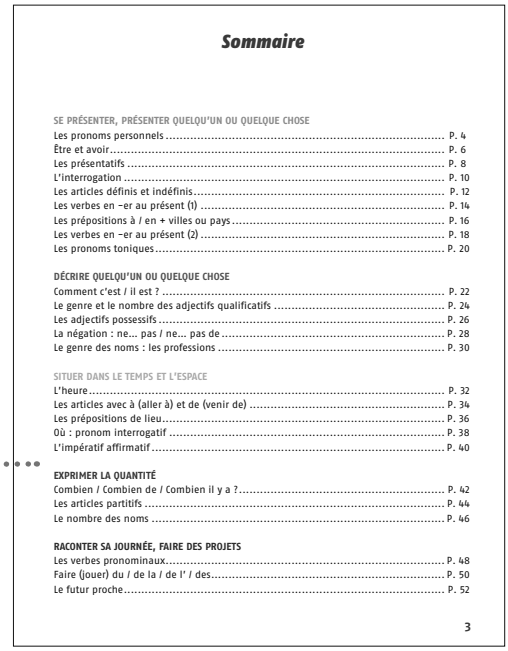
soixante-treize 73



GRAMM'ACTIVE, c'est :

Une grammaire « active » pensée pour les adolescents débutants. Utilisable en parallèle au manuel scolaire, l'élève a à sa disposition une grammaire avec des exercices de réemploi.

Orientée vers l'action et la communication, elle s'organise par objectifs communicatifs.



Sommaire

SE PRÉSENTER, PRÉSENTER QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE
Les pronoms personnels ..... P. 4
Être et avoir ..... P. 6
Les présentatifs ..... P. 8
L'interrogation ..... P. 10
Les articles définis et indéfinis ..... P. 12
Les verbes en –er au présent (1) ..... P. 14
Les prépositions à / en + villes ou pays ..... P. 16
Les verbes en –er au présent (2) ..... P. 18
Les pronoms toniques ..... P. 20

DÉCRIRE QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE
Comment c'est / il est ? ..... P. 22
Le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs ..... P. 24
Les adjectifs possessifs ..... P. 26
La négation : ne… pas / ne… pas de ..... P. 28
Le genre des noms : les professions ..... P. 30

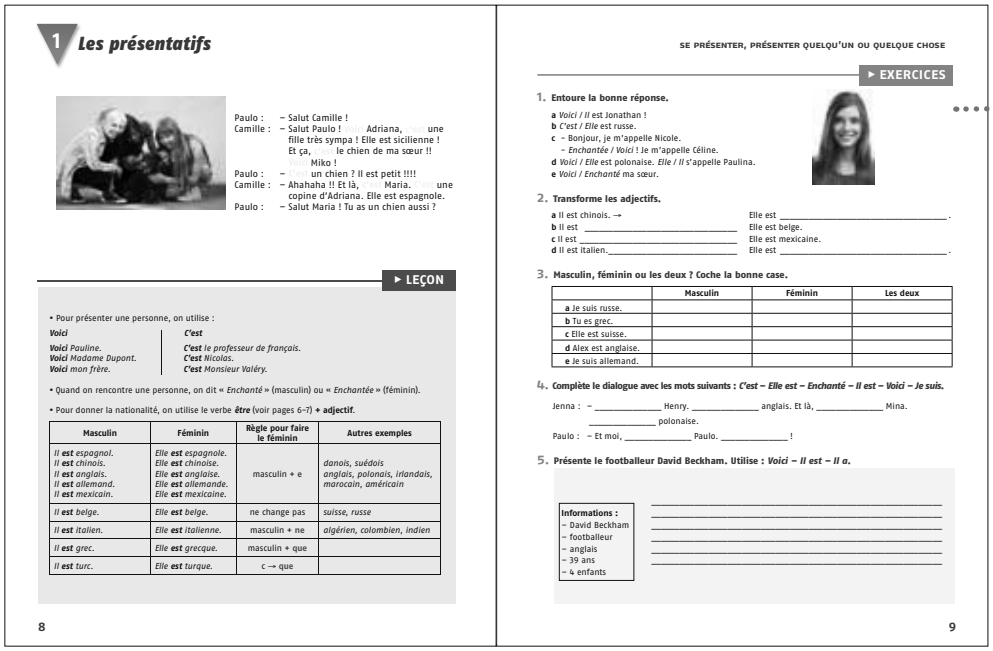
SITUER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE
L'heure ..... P. 32
Les articles avec à (aller à) et de (venir de) ..... P. 34
Les prépositions de lieu ..... P. 36
Où : pronom interrogatif ..... P. 38
L'impératif affirmatif ..... P. 40

EXPRIMER LA QUANTITÉ
Combien / Combien de / Combien il y a ? ..... P. 42
Les articles partitifs ..... P. 44
Le nombre des noms ..... P. 46

RACONTER SA JOURNÉE, FAIRE DES PROJETS
Les verbes pronominaux ..... P. 48
Faire (jouer) du / de la / de l' / des ..... P. 50
Le futur proche ..... P. 52

3

Elle offre, en face, une page d'exercices pour s'entraîner qui termine avec un exercice de production écrite pour une meilleure mise en pratique.



1 *Les présentatifs*

Paulo : – Salut Camille !
Camille : – Salut Paulo ! Voici Adriana, c'est une fille très sympa ! Elle est sicilienne ! Et ça, c'est le chien de ma sœur !! Voici Miko !
Paulo : – Voici un chien ? Il est petit !!!!
Camille : – Ahahaha !! Et là, c'est Maria. C'est une copine d'Adriana. Elle est espagnole.
Paulo : – Salut Maria ! Tu as un chien aussi ?

▸ LEÇON

• Pour présenter une personne, on utilise :

Voici	*C'est*
***Voici** Pauline.*	***C'est** le professeur de français.*
***Voici** Madame Dupont.*	***C'est** Nicolas.*
***Voici** mon frère.*	***C'est** Monsieur Valéry.*

• Quand on rencontre une personne, on dit « *Enchanté* » (masculin) ou « *Enchantée* » (féminin).

• Pour donner la nationalité, on utilise le verbe ***être*** (voir pages 6–7) **+ adjectif**.

Masculin	Féminin	Règle pour faire le féminin	Autres exemples
*Il **est** espagnol.* *Il **est** chinois.* *Il **est** anglais.* *Il **est** allemand.* *Il **est** mexicain.*	*Elle **est** espagnole.* *Elle **est** chinoise.* *Elle **est** anglaise.* *Elle **est** allemande.* *Elle **est** mexicaine.*	masculin + e	*danois, suédois* *anglais, polonais, irlandais, marocain, américain*
*Il **est** belge.*	*Elle **est** belge.*	ne change pas	*suisse, russe*
*Il **est** italien.*	*Elle **est** italienne.*	masculin + ne	*algérien, colombien, indien*
*Il **est** grec.*	*Elle **est** grecque.*	masculin + que	
*Il **est** turc.*	*Elle **est** turque.*	c → que	

8

SE PRÉSENTER, PRÉSENTER QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE

▸ EXERCICES

1. Entoure la bonne réponse.

a *Voici / Il* est Jonathan !
b *C'est / Elle* est russe.
c – Bonjour, je m'appelle Nicole.
– *Enchantée / Voici* ! Je m'appelle Céline.
d *Voici / Elle* est polonaise. *Elle / Il* s'appelle Paulina.
e *Voici / Enchanté* ma sœur.

2. Transforme les adjectifs.

a Il est chinois. → Elle est _____.
b Il est _____ Elle est belge.
c Il est _____ Elle est mexicaine.
d Il est italien._____ Elle est _____.

3. Masculin, féminin ou les deux ? Coche la bonne case.

	Masculin	Féminin	Les deux
a Je suis russe.			
b Tu es grec.			
c Elle est suisse.			
d Alex est anglaise.			
e Je suis allemand.			

4. Complète le dialogue avec les mots suivants : *C'est – Elle est – Enchanté – Il est – Voici – Je suis.*

Jenna : – _____ Henry. _____ anglais. Et là, _____ Mina. _____ polonaise.
Paulo : – Et moi, _____ Paulo. _____ !

5. Présente le footballeur David Beckham. Utilise : *Voici – Il est – Il a.*

Informations :
– David Beckham
– footballeur
– anglais
– 39 ans
– 4 enfants

9

Cette grammaire, de structure simple et claire, offre une page de leçon avec la présentation du point de grammaire en contexte, sous forme de dialogue, et une explication de la règle grammaticale adaptée au niveau des apprenants.

Le **MATÉRIEL POUR LE PROFESSEUR**, c'est :

Un livre du professeur

Le livre du professeur offre une introduction sur **l'approche méthodologique** du projet, **une description du matériel** de la méthode, les **corrigés des unités et annexes du livre de l'élève** avec les transcriptions et suggestions méthodologiques, et les **corrigés et transcriptions du cahier d'exercices.**

Un CD-Audio du professeur

Dans son dossier, le professeur peut trouver un **CD-Audio** avec tous les enregistrements du **Livre de l'élève,** des **Exercices,** des **Évaluations** et **DELF** au format MP3.

Des fiches d'évaluations

Les évaluations offrent une approche nouvelle et permettent d'évaluer les élèves aussi bien sur les contenus des unités didactiques que sur les compétences en langue.

Elles contiennent également les corrigés et autres explications pour le professeur.

La méthode offre une évaluation **initiale** de diagnostic, une évaluation par **unité didactique** ainsi que par **trimestre,** et enfin une évaluation **de fin d'année.**

Des épreuves DELF

La méthode offre 2 épreuves de type **DELF** pour un niveau A1, en fin d'année.

Les pages dédiées au **DELF** se composent d'une page d'explication, une page de compréhension orale, une page de compréhension écrite, une page de production écrite, une page de production orale.

En plus, une grille d'évaluation avec des explications supplémentaires pour le professeur.

Le **LIVRE DE L'ÉLÈVE DUAL**, c'est :

Une version numérique feuilletable avec :

- Les enregistrements.
- La vidéo avec les activités intercatives d'exploitation.
- Les activités interactives de renforcement de la grammaire, vocabulaire et phonétique.
- Les activités intercatives d'exploitation de la chanson pour les unités 2, 4 et 6.
- Les cartes des idées sous différents formats pour la page Les mots en action.
- Les activités interactives pour l'autoévaluation des compétences communicatives en fin d'unité.
- Des activités interactives basées sur une sélection de podcasts para travailler la compréhension orale aux unités 1, 3 et 5.
- L'audio de la BD.

Et pour le professeur, le livre du professeur ainsi que les transcriptions et corrigés de toutes les exercices du livre.

EXERCICES DUAL, c'est :

Une version numérique feuilletable avec :

- Les enregistrements.
- Tous les exercices au format numérique pour faire en classe ou à la maison.

Et pour le professeur, les transcriptions et corrigés de toutes les exercices du livre.

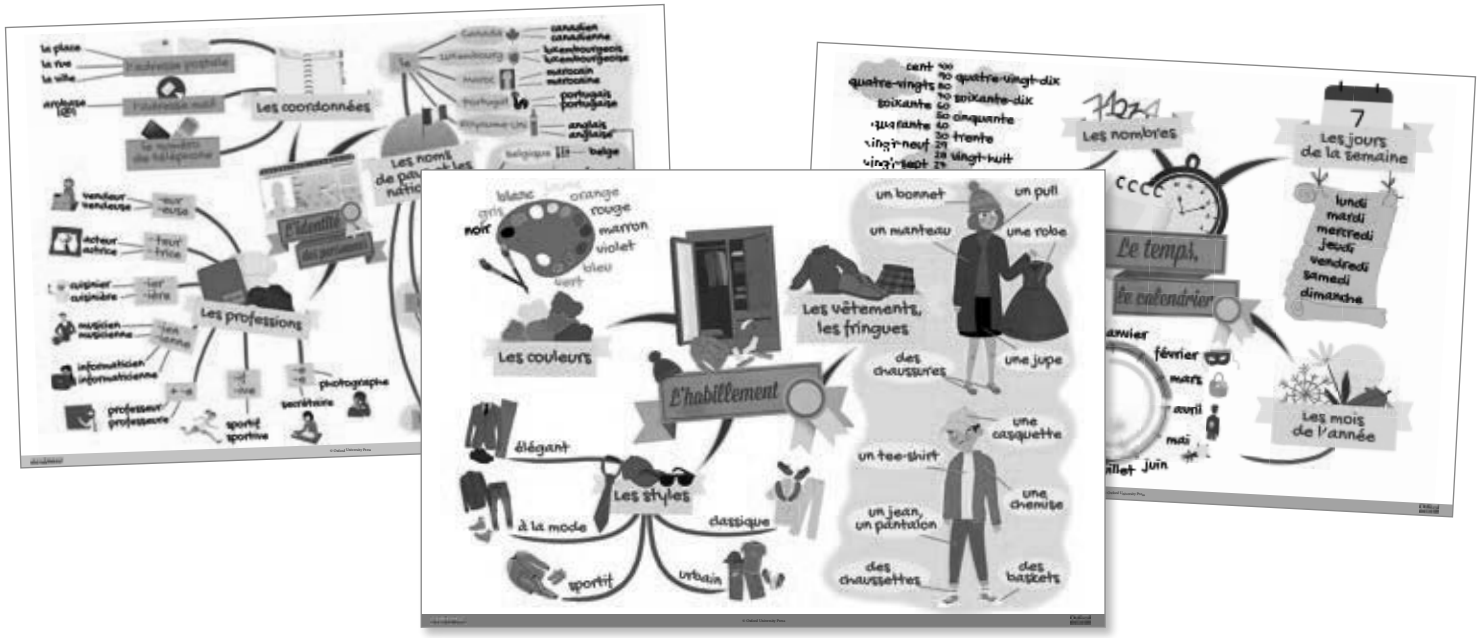
OXFORD PREMIUM, c'est :

La plateforme d'usage exclusif pour le professeur offre pour la méthode Expérience :

- Des fiches EMILE pour le travail de l'interdisciplinaire.
- Des fiches de lectures basées sur des extraits de textes autentiques pour travailler la compréhension écrite aux unités 2, 4 et 6.
- Les évaluations au format PDF, Word avec les audios à télécharger
- Las programaciones de aula

Les **POSTERS** de vocabulaire, c'est :

- Les cartes des idées complètes travaillées dans les 6 unités didactiques du livre de l'élève sont offerts pour disposer dans la classe.



La **PAGE WEB**, c'est :

- www.loisirslacannecy.fr
- Une page Web réaliste du centre de loisirs le Lac d'Annecy en lien direct avec les personnages du livre de l'élève.
- Il s'agit du centre de loisirs où les personnages du livre évoluent.
- Elle offre un support idéal pour le travail de TIC en classe de langue.
- Cette page, unique, et totalement intégrée au travail de classe, sera consultée de façon périodique par les élèves afin d'interagir avec la page et réaliser différentes tâches nécessaires, entre autre, à la réalisation des expériences des unités 1, 3, 4 et 6.

UNITÉ 1 SALUT ! C'EST NOUS !

PLAN DE L'UNITÉ

Présentation
Salut ! C'est nous !

Vidéo
« Les visages de TV5MONDE »

Vidéo
Activités interactives de compréhension

Leçon 1
Identifier quelqu'un
Présenter quelqu'un

Renforcement
Activités interactives de grammaire, vocabulaire

Podcast
Activités interactives de compréhension orale

Exercices
Leçon 1, pages 6-7

Leçon 2
Demander des informations sur quelqu'un

Exercices
Leçon 2, pages 8-9

EMILE
Fiche pour travailler l'enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère

Exercices
Leçon 3, page 10

Leçon 3
Donner des informations personnelles

Cartes des idées : l'identité des personnes
Carte au format XMind, carte illustrée avec et sans texte, carte pour travailler l'interaction

Les mots en action
L'identité des personnes

Renforcement
Activités interactives de phonétique

Exercices
Les mots en action, page 11
Les sons, page 12

Visite guidée
La France et les pays francophones d'Europe

Cartes
France physique et politique, Europe, Francophonie

Exercices
Visite guidée, page 13

EXPÉRIENCE
S'inscrire à un centre de loisirs

Page Web du centre de loisirs d'Annecy

DELF
Activités interactives pour travailler les objectifs communicatifs et s'entraîner au DELF

DELF
Test d'entraînement à l'examen

T'es cap' ?
Évaluation des objectifs communicatifs

Exercices
Bilan, pages 14-15

Évaluations
Évaluations en fin d'unité en PDF et Word

Contenus exclusifs du professeur

Contenus du cahier d'exercices

UNITÉ 1

SALUT ! C'EST NOUS !

EXPÉRIENCE

S'inscrire et obtenir la carte de membre du centre de loisirs Le Lac d'Annecy.

Contrat d'apprentissage

Dans cette unité, tu apprends à :
- Identifier quelqu'un
- Te présenter
- Présenter quelqu'un
- Demander et donner des informations sur quelqu'un

Et tu utilises :
- *C'est, ce sont* et *voici* + prénom
- Le genre des noms et des adjectifs
- Le verbe *avoir*
- *Habiter/être* + *à, en, au, aux* + nom de ville/pays
- L'interrogation et la négation
- Le lexique des noms de pays, des nationalités, des professions et les nombres de 0 à 100

Tu découvres :
La France et les pays francophones d'Europe

« Les visages de TV5MONDE »

Regarde la présentation.

VIDÉO

neuf 9

INTRODUCTION

Cette première unité du livre de l'élève reflète bien les choix méthodologiques faits par les auteurs, à savoir fournir à l'élève des outils pragmatiques et linguistiques lui permettant de réaliser des tâches réalistes et facilement transposables dans la vie réelle.

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Ainsi, cette première unité dédiée à faire connaissance aborde les actes de parole des salutations, de la présentation et de la demande d'informations personnelles.

La grammaire et le lexique sont présentés à l'élève comme des outils à sa disposition pour interagir en classe, seul ou avec ses camarades.

La page « Visite guidée » aborde la France et les pays francophones d'Europe. Ces documents sont prétextes à reprendre les points de langue abordés dans l'unité comme les nationalités.

VIDÉO : « Les visages de TV5MONDE »

Utilisez pour une première phase d'exposition cette vidéo authentique. Cette phase d'exposition permet à l'apprenant de découvrir le sens du document déclencheur. Cette étape doit rendre les apprenants curieux pour qu'ils puissent avoir le désir d'apprendre de nouveaux concepts.

Sensibilisation

Comme première activité, poser des questions sur le photogramme :
- Combien de personnes y a-t-il ?
- Qui sont-elles ?
- Que font-elles ?

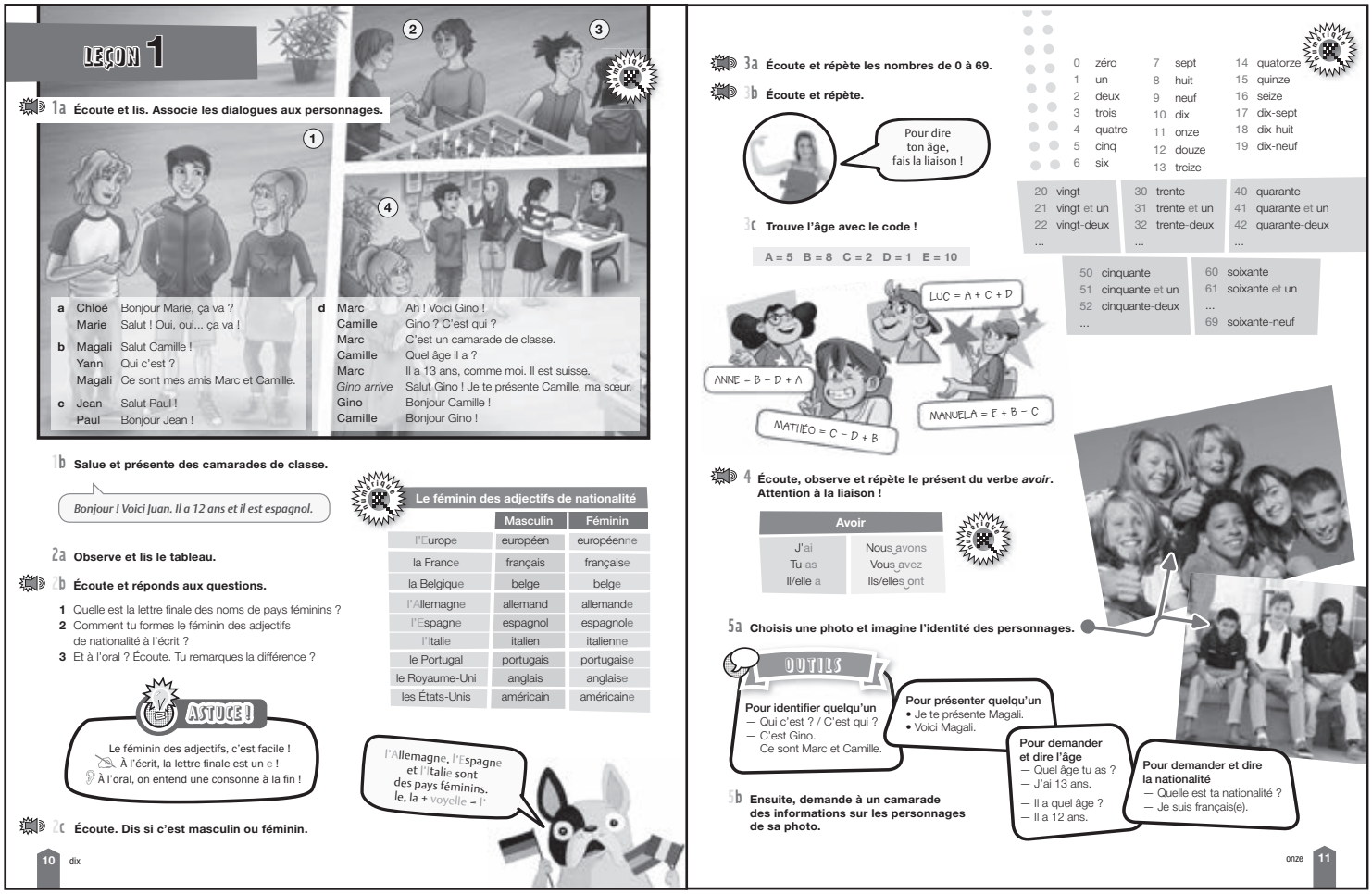
Anticipation

Comme phase intermédiaire, demandez aux apprenants d'émettre des hypothèses sur le document déclencheur avant de l'avoir visionné. Ici, l'enseignant encourage les apprenants à donner leurs avis sur le document. L'idée n'est pas d'exiger des réponses correctes des apprenants, mais de leur permettre de se rendre compte qu'ils peuvent avoir une idée de quoi traite le document en s'appuyant sur l'image, le titre… Pour encourager la formulation des hypothèses, posez des questions sur le document.

Compréhension générale

Lancez la vidéo en demandant aux élèves de fermer les yeux et en les laissant se concentrer sur la musique. Écrivez au tableau les questions suivantes ou demandez aux élèves de les noter dans leur cahier. Visionnez une première fois en morcelant la vidéo et en leur laissant le temps de prendre des notes.
- Comment s'appelle la chaîne de télévision ? [0'12] Quelle est sa particularité ?
- Quel est le nom de l'émission ? [0'26]
- Parlez de votre présentateur/présentatrice de télévision préféré(e). Comment il/elle s'appelle ? Quelle est sa nationalité ? Quel thème il/elle présente dans son émission ?

Demandez aux élèves de s'exprimer oralement devant leurs camarades ou laissez-les discuter par petits groupes de deux ou trois.



LEÇON 1

1a Écoute et lis. Associe les dialogues aux personnages.

a Chloé Bonjour Marie, ça va ?
Marie Salut ! Oui, oui... ça va !

b Magali Salut Camille !
Yann Qui c'est ?
Magali Ce sont mes amis Marc et Camille.

c Jean Salut Paul !
Paul Bonjour Jean !

d Marc Ah ! Voici Gino !
Camille Gino ? C'est qui ?
Marc C'est un camarade de classe.
Camille Quel âge il a ?
Marc Il a 13 ans, comme moi. Il est suisse.
Gino arrive Salut Gino ! Je te présente Camille, ma sœur.
Gino Bonjour Camille !
Camille Bonjour Gino !

1b Salue et présente des camarades de classe.

Bonjour ! Voici Juan. Il a 12 ans et il est espagnol.

2a Observe et lis le tableau.

2b Écoute et réponds aux questions.

1 Quelle est la lettre finale des noms de pays féminins ?
2 Comment tu formes le féminin des adjectifs de nationalité à l'écrit ?
3 Et à l'oral ? Écoute. Tu remarques la différence ?

ASTUCE !
Le féminin des adjectifs, c'est facile !
À l'écrit, la lettre finale est un e !
À l'oral, on entend une consonne à la fin !

2c Écoute. Dis si c'est masculin ou féminin.

Le féminin des adjectifs de nationalité

	Masculin	Féminin
l'Europe	européen	européenne
la France	français	française
la Belgique	belge	belge
l'Allemagne	allemand	allemande
l'Espagne	espagnol	espagnole
l'Italie	italien	italienne
le Portugal	portugais	portugaise
le Royaume-Uni	anglais	anglaise
les États-Unis	américain	américaine

l'Allemagne, l'Espagne et l'Italie sont des pays féminins.
le, la + voyelle = l'

10 dix

3a Écoute et répète les nombres de 0 à 69.

3b Écoute et répète.

Pour dire ton âge, fais la liaison !

0	zéro	7	sept	14	quatorze
1	un	8	huit	15	quinze
2	deux	9	neuf	16	seize
3	trois	10	dix	17	dix-sept
4	quatre	11	onze	18	dix-huit
5	cinq	12	douze	19	dix-neuf
6	six	13	treize		

20 vingt	30 trente	40 quarante
21 vingt et un	31 trente et un	41 quarante et un
22 vingt-deux	32 trente-deux	42 quarante-deux
...	...	...

50 cinquante	60 soixante
51 cinquante et un	61 soixante et un
52 cinquante-deux	...
...	69 soixante-neuf

3c Trouve l'âge avec le code !

A = 5 B = 8 C = 2 D = 1 E = 10

LUC = A + C + D
ANNE = B – D + A
MATHEO = C – D + B
MANUELA = E + B – C

4 Écoute, observe et répète le présent du verbe *avoir*. Attention à la liaison !

Avoir	
J'ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il/elle a	Ils/elles ont

5a Choisis une photo et imagine l'identité des personnages.

OUTILS

Pour identifier quelqu'un
— Qui c'est ? / C'est qui ?
— C'est Gino.
Ce sont Marc et Camille.

Pour présenter quelqu'un
• Je te présente Magali.
• Voici Magali.

Pour demander et dire l'âge
— Quel âge tu as ?
— J'ai 13 ans.
— Il a quel âge ?
— Il a 12 ans.

Pour demander et dire la nationalité
— Quelle est ta nationalité ?
— Je suis français(e).

5b Ensuite, demande à un camarade des informations sur les personnages de sa photo.

onze 11

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 10

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

1a Écoute et lis. Associe les dialogues aux personnages.

Sensibilisation au document déclencheur. Identification et compréhension de dialogues de présentation de différents modèles.

- Dites aux élèves d'observer les dessins. Demandez-leur d'imaginer de quoi les personnages parlent. Que font-ils ? Quels sont les gestes qui vous permettent de répondre ? Expliquez-leur ensuite qu'ils sont face à des situations de présentation.
- Vous pouvez éventuellement demander aux élèves de repérer sur les dessins les personnages de la méthode afin qu'ils commencent à les identifier. Ce sont des personnages qu'ils ont vus dans l'unité 0 : Reconnaissez-vous les personnages ? Comment ils s'appellent ?
- Ensuite, faites écouter l'enregistrement une première fois, puis une seconde fois en faisant une pause après chaque phrase.
- Pour finir, demandez aux élèves d'associer les dialogues aux dessins.

CD-Audio
Page 10 , exercice 1a

Transcription

a
—Bonjour Marie, ça va ?
—Salut ! Oui, oui... ça va !

b
—Salut Camille !
—Qui c'est ?
—Ce sont mes amis Marc et Camille.

c
—Salut Paul !
—Bonjour Jean !

d
—Ah ! Voici Gino !
—Gino ? C'est qui ?
—C'est un camarade de classe.
—Quel âge il a ?
—Il a 13 ans, comme moi. Il est suisse.
—Salut Gino ! Je te présente Camille, ma sœur.
—Bonjour Camille !
—Bonjour Gino !

Réponses

1 d **2** c **3** a **4** b

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 10

1b Salue et présente des camarades de classe.

Activité d'expression orale. Réemploi des formes étudiées.

- Demandez aux élèves de se lever et de pousser le mobilier de la salle de classe pour pouvoir se déplacer sans encombre.
- Expliquez-leur l'objectif de l'activité. Vous circulez dans la classe, vous saluez et vous présentez vos camarades de classe. Vous devez présenter chacun au minimum deux camarades.
- Au préalable, vous aurez pris soin de noter au tableau un récapitulatif des actes de parole permettant de saluer et présenter quelqu'un.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 10

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

2a Observe et lis le tableau.

Activité de systématisation des points grammaticaux de la leçon.

- Demandez aux élèves d'observer le tableau et de nommer les colonnes. À quoi correspond la première colonne ? Et dans les deux autres colonnes, quelles sont les informations qui sont données ?
- Pour vous assurer que chaque élève a bien compris la différence entre le masculin et le féminin, vous pourrez utiliser un prénom masculin ou féminin, par exemple ceux du livre de l'élève : Chloé est française.
- Faites lire une ligne du tableau à haute voix par les élèves, un par un. Si nécessaire, reprenez la prononciation de chacun en marquant bien la différence entre la prononciation au masculin et celle au féminin.

Expliquez-leur que le chien Filou a réponse à tout et que, grâce à lui, ils n'oublieront pas les leçons apprises au fur et à mesure de leur progression dans l'apprentissage. Filou leur permet en un clin d'œil de se remémorer ou de fixer un des aspects du point de langue abordé.

- Regardez le chien. Qu'est-ce qu'il tient dans ses mains ?
- Qu'est-ce qu'il vous dit ?
- Donc, dans quelques semaines, que faites-vous si vous avez un doute à ce sujet ?

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 10

2b Écoute et réponds aux questions.

Observation et mémorisation du point de grammaire de la leçon. Réflexion sur la langue et l'apprentissage.

- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, demandez aux élèves de lire les questions.
- Procéder à l'écoute en marquant des pauses après chaque phrase.
- Interroger un élève pour qu'il réponde aux questions, puis procéder à une mise en commun en notant les réponses au tableau.

Expliquez-leur que s'ils ont des doutes ou si la leçon leur semble difficile, ils peuvent consulter la rubrique Astuce. Elle leur présente l'essentiel de ce qu'il faut retenir.

- Qui ne comprend pas ou a besoin d'aide ?
- Est-ce que cette leçon vous semble difficile ?
- Qu'est-ce qu'il faut retenir pour bien comprendre la différence entre le féminin et le masculin des nationalités ?

CD-Audio
Page 10, exercice 2b

Transcription

1 Tu es français./Tu es française.
2 Tu es allemand./Tu es allemande.
3 Tu es italien./Tu es italienne.
4 Tu es espagnol./Tu es espagnole.
5 Tu es belge./Tu es belge.

Réponses

1 La lettre e.
2 Je rajoute un e.
3 Oui, on entend la dernière consonne.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 10

2c Écoute. Dis si c'est masculin ou féminin.

Activité de systématisation du point de grammaire.

- Expliquez aux élèves l'objectif de l'activité.
- Pour vous assurer que l'ensemble des élèves parvient à distinguer le genre des adjectifs de nationalité et pour que les élèves ne soient pas influencés par la réponse de leurs camarades, demandez-leur de se concentrer et de fermer les yeux. Pour donner leur réponse, ils devront lever une main si c'est masculin ou les deux si c'est féminin.
- Si vous le jugez nécessaire, vous pourrez faire noter dans le cahier les phrases entendues. Cela vous permettra de vous assurer que les élèves ont bien intériorisé la relation de phonie/graphie des adjectifs de nationalités.

CD-Audio
Page 10, exercice 2c

Transcription

Bonjour ! Quelle est ta nationalité ?

1 Moi, je suis allemande !
2 Et moi, tunisienne.
3 Bonjour, je suis irlandais.
4 Moi, américaine.
5 Moi, je suis anglaise.
6 Je suis suisse.
7 Et moi, marocaine.

Réponses

1 F **2** F **3** M **4** F **5** F **6** M (pour la voix de garçon, mais pour la forme de l'adjectif, cela pourrait être les deux), **7** F
Suisse peut être masculin ou féminin suivant la personne qui parle.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

3a Écoute et répète les nombres de 0 à 69.

Activité de systématisation du point linguistique.

- Vous pouvez faire répéter les nombres en grand groupe ou de façon individuelle.

CD-Audio
Page 11, exercice 3a

Transcription

zéro	dix	vingt	cinquante
un	onze	vingt et un	cinquante et un
deux	douze	vingt-deux	cinquante-deux
trois	treize	vingt-trois	soixante
quatre	quatorze	trente	soixante et un
cinq	quinze	trente et un	soixante-neuf
six	seize	trente-deux	
sept	dix-sept	quarante	
huit	dix-huit	quarante et un	
neuf	dix-neuf	quarante-deux	

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

3b Écoute et répète.

Activité de réemploi des formes étudiées.

- Vous pouvez faire répéter en grand groupe ou de façon individuelle. N'hésitez pas à utiliser des gestes permettant aux élèves de bien visualiser là où se fait la liaison.
- À la suite de cet exercice, vous pouvez demander à un ou plusieurs élèves de donner leur âge.

CD-Audio
Page 11, exercice 3b

Transcription

J'ai un an.	J'ai huit ans.
J'ai deux ans.	J'ai neuf ans.
J'ai trois ans.	J'ai dix ans.
J'ai quatre ans.	J'ai onze ans.
J'ai cinq ans.	J'ai douze ans.
J'ai six ans.	J'ai treize ans.
J'ai sept ans.	J'ai quatorze ans.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

3c Trouve l'âge avec le code !

Activité de réemploi du point de grammaire à travers un jeu ludique.

- Expliquez aux élèves l'objectif de l'activité.
- Résolvez une énigme en grand groupe en guise d'exemple.
- Demandez aux élèves de travailler seuls, puis de comparer avec leur voisin.
- Faites une mise en commun et notez les bonnes réponses au tableau.

Réponses

Anne : 12 ans **Luc :** 8 ans **Mathéo :** 9 ans **Manuela :** 16 ans

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

4 Écoute, observe et répète le présent du verbe *avoir*. Attention à la liaison !

Activité de systématisation des points grammaticaux de la leçon.

- Demandez aux élèves d'observer le tableau et demandez-leur de dire à quelle occasion ils utilisent ce verbe. C'est le verbe avoir. Quand utilisez-vous ce verbe ? Pour indiquer quoi par exemple ? (L'âge).
- Faites écouter l'enregistrement en prenant soin de faire une pause après chaque occurrence du verbe *avoir* pour permettre aux élèves de la répéter. Pour les formes verbales du pluriel, vous marquerez la liaison en utilisant le même geste que celui que vous aurez utilisé précédemment.
- Si vous le jugez nécessaire, demandez à un élève de répéter l'ensemble des formes du verbe *avoir* au présent.

CD-Audio
Page 11, exercice 4

Transcription

Avoir	
J'ai	Nous avons
Tu as	Vous avez
Il a	Ils ont
Elle a	Elles ont

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

5a Choisis une photo et imagine l'identité des personnages.

Activité de mémorisation du lexique, des points de grammaire et des actes de parole de la leçon.

- Expliquez aux élèves les objectifs de l'activité. Ils vont devoir choisir un personnage et lui inventer une identité en réutilisant tous les outils communicatifs et linguistiques étudiés jusqu'à présent : dire l'âge, donner la nationalité, etc.
- Par la suite, un camarade leur pose des questions sur leur personnage et ils devront y répondre. Ce sera ensuite à leur tour de poser des questions sur le personnage choisi par leur camarade.
- Demandez-leur de noter ces informations dans leur cahier.

Réponses possibles

C'est Peter. Il a 13 ans. Il est anglais. / C'est Pablo. Il a 15 ans. Il est espagnol.

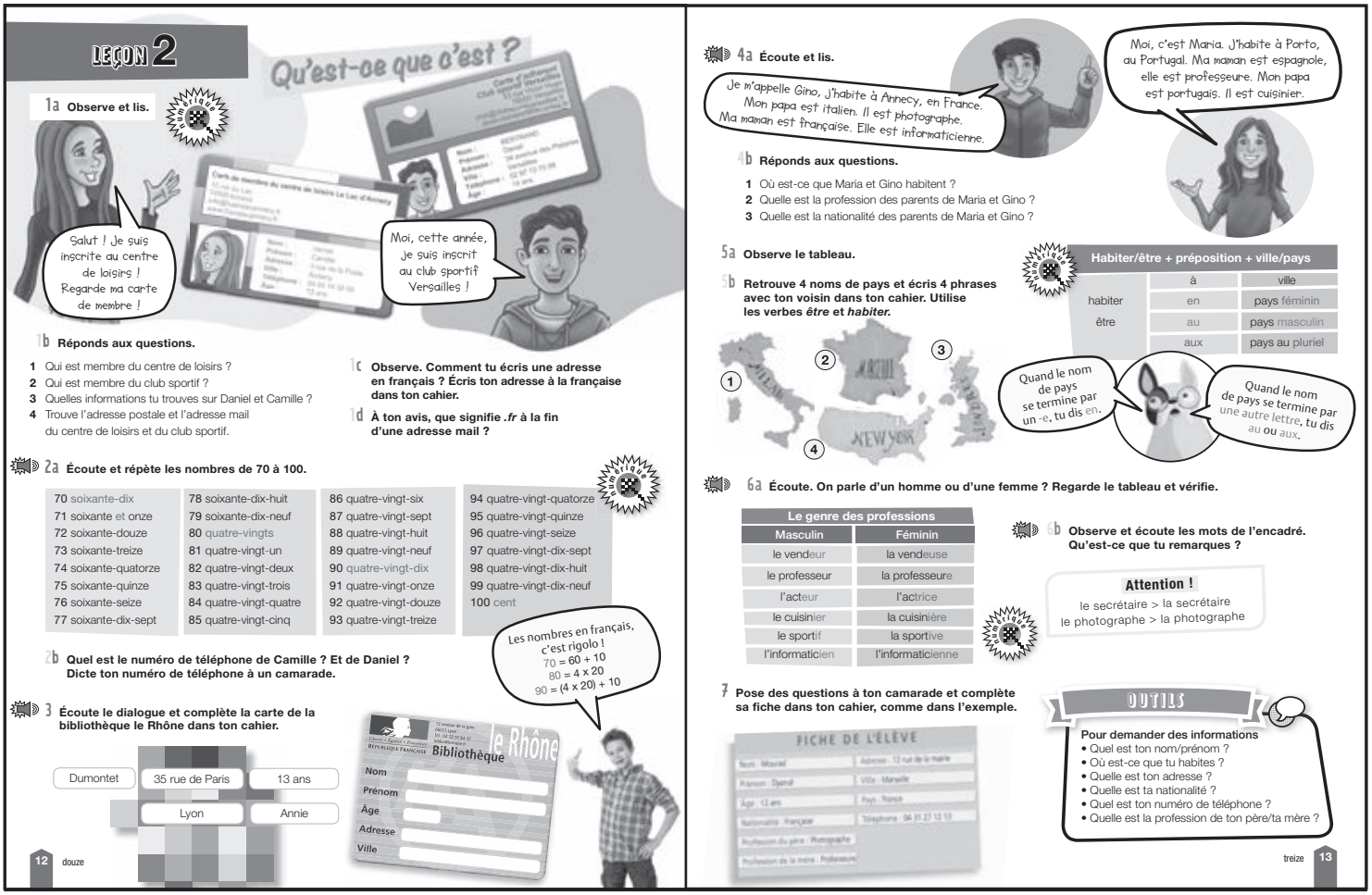
Expliquez aux élèves qu'ils peuvent s'aider de la rubrique Outils qui figure dans leur livre. Elle leur présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour identifier quelqu'un.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 11

5b Ensuite, demande à un camarade des informations sur les personnages de sa photo.

- Laissez les élèves circuler dans la salle de classe pour interroger un ou plusieurs camarade(s).
- Demandez-leur de former des groupes en fonction des personnages choisis et de comparer les identités fictives attribuées.

Réponse libre.



LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

numérique

Activités interactives de renforcement sur ce point de vocabulaire.

1a Observe et lis.

- Dites aux élèves d'observer les deux personnages, d'identifier de quoi ils parlent et le document présenté : De quoi parlent ces deux adolescents ? Quel document présentent-ils ? Qu'est-ce que c'est ?
- Appuyez-vous sur l'expérience de vos élèves : Avez-vous une carte identique à celle-ci ? Quelles sont les informations écrites sur votre carte ?

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

1b Réponds aux questions.

- Demandez à un élève de lire la question à voix haute, puis interrogez un autre élève pour obtenir la réponse. Faites une vérification en grand groupe en demandant à toute la classe si elle est d'accord avec la réponse apportée. Validez ensuite la réponse en la notant au tableau si besoin est.

Réponses

1 C'est Camille. **2** C'est Daniel. **3** Je trouve le nom, le prénom, l'adresse, le numéro de téléphone et l'âge. **4** L'adresse postale du centre de loisirs est 15 rue du Lac, 74000 Annecy, adresse mail est info@loisirslacannecy.fr. L'adresse postale du club sportif est 53 rue Victor Hugo, 78000 Versailles, adresse mail est club@clubsportifversailles.fr.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

1c Observe. Comment tu écris une adresse en français ? Écris ton adresse à la française dans ton cahier.

Activité de repérage d'informations. Réflexion sur la langue.

- Faites repérer le schéma de l'adresse à la française : numéro, nom de rue, code postal et ville. Demandez aux élèves de dire les différences avec l'adresse telle qu'elle se présente dans leur pays.
- Pour plus d'authenticité, vous pourrez apporter des enveloppes vierges ou des cartes postales pour que les élèves notent leur adresse ou une adresse inventée dessus.

Réponse

Une adresse en français s'écrit avec le numéro de la rue suivi du nom de la rue, du code postal et de la ville.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

1d À ton avis, que signifie *.fr* à la fin d'une adresse mail ?

Identification de documents en lien avec la langue et la culture cibles.

- Une fois la réponse obtenue, vous pourrez profiter de cette activité pour réviser le nom des pays étudié en leçon 1 : .fr c'est la France et .es, c'est quel pays ?

Réponses

.fr est un suffixe, comme .com, .net, .es, qui signifie que la page Web a son nom de domaine enregistré en France.

Attention !

Pour plus d'information, consulter la page Internet http://www.world-informatique.com/internet/domaines/ Vous y trouverez des explications sur les différents suffixes des noms de domaine.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

2a Écoute et répète les nombres de 70 à 100.

Activité de systématisation des points de grammaire de la leçon.

- Vous pouvez faire répéter les nombres en grand groupe ou de façon individuelle.
- Éventuellement, faites prononcer à voix haute un nombre entre 70 et 100 à un élève au hasard et demandez aux autres de l'écrire dans leur cahier. Répétez l'exercice avec plus de nombres afin que les élèves s'entraînent à les écrire et en mémorisent ainsi l'orthographe.
- En général, on utilise la conjonction de coordination *et* pour les nombres qui se terminent par *un* (21 > vingt et un, 61 > soixante et un) à l'exception de 81 (> quatre-vingt-un).
- 100 est un nombre invariable lorsqu'il est employé seul. Plus tard, il faudra expliquer aux élèves que 100 s'accorde s'il est multiplié, mais qu'il reste invariable lorsqu'il y a un chiffre après : Pierre a acheté deux cents livres. Pierre a acheté cent quatre livres.

CD-Audio
Page 12, exercice 2a

Transcription

Soixante-dix	Soixante-dix-huit	Quatre-vingt-six	Quatre-vingt-quatorze
Soixante et onze	Soixante-dix-neuf	Quatre-vingt-sept	Quatre-vingt-quinze
Soixante-douze	Quatre-vingts	Quatre-vingt-huit	Quatre-vingt-seize
Soixante-treize	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-neuf	Quatre-vingt-dix-sept
Soixante-quatorze	Quatre-vingt-deux	Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt-dix-huit
Soixante-quinze	Quatre-vingt-trois	Quatre-vingt-onze	Quatre-vingt-dix-neuf
Soixante-seize	Quatre-vingt-quatre	Quatre-vingt-douze	Cent
Soixante-dix-sept	Quatre-vingt-cinq	Quatre-vingt-treize	

La formation des nombres en français peut s'expliquer de façon amusante comme l'indique l'encadré. Les élèves pourront ainsi mémoriser les nombres plus facilement.
À partir des exemples donnés : 70 = 60 + 10, 80 = 4 x 20, 90 = (4 x 20) + 10, demandez aux élèves de faire un petit exercice sur les nombres : **Devinez comment on dit 72, 78, 84, 77, 95, 99.**

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

2b Quel est le numéro de téléphone de Camille ? Et de Daniel ? Dicte ton numéro de téléphone à un camarade.

Activité de production orale. Réemploi des formes étudiées.

- Vous pourrez approfondir l'exercice en travaillant notamment sur les numéros de téléphone de secours ou en demandant aux élèves de donner en français le numéro de téléphone à un camarade.

Réponses

Le numéro de téléphone de Camille est le 04 45 18 25 56.
Le numéro de téléphone de Daniel est le 02 87 13 70 99.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 12

3 Écoute le dialogue et complète la carte de la bibliothèque le Rhône dans ton cahier.

Repérage sonore et production écrite visant à mettre en pratique les actes de parole nouveaux.

- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, faites observer la carte de la bibliothèque et laissez les élèves prendre connaissance des mots en étiquettes.
- Faites écouter une première fois l'enregistrement en demandant aux élèves de prendre des notes.
- Procédez à une deuxième écoute en faisant des pauses régulières pour permettre aux élèves de noter les informations demandées.
- Procédez à une troisième écoute pour permettre aux élèves de vérifier leurs réponses.
- Faites une correction en grand groupe en demandant à un ou plusieurs élèves d'écrire les réponses au tableau.

CD-Audio
Page 12, exercice 3

Transcription

—C'est pour une inscription ?
—Oui, madame.
—Très bien. Comment tu t'appelles ?
—Annie, Annie Dumontet.
—Quel âge tu as, Annie ?
—J'ai 13 ans.
—Où est-ce que tu habites ?
—À Lyon, j'habite à Lyon.
—Et quelle est ton adresse ?
—35, rue de Paris.
—Merci Annie. Voici ta carte de membre de la bibliothèque.
—Merci madame.

Réponses

Nom : Dumonte **Prénom :** Annie **Âge :** 13 ans
Adresse : 35 rue de Paris **Ville :** Lyon

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

4a Écoute et lis.

Sensibilisation au document déclencheur. Activité de repérage d'informations dans un dialogue.

- Faites écouter le document sonore en demandant aux élèves de suivre la transcription.
- Après cette première écoute, demandez-leur quelles sont les informations personnelles entendues : le prénom, la ville, le pays, la nationalité et la profession des parents.
- Écrirez ces informations au tableau.

CD-Audio
Page 13, exercice 4a

Transcription

Je m'appelle Gino, j'habite à Annecy, en France. Mon papa est italien. Il est photographe. Ma maman est française. Elle est informaticienne.
Moi, c'est Maria. J'habite à Porto, au Portugal. Ma maman est espagnole, elle est professeure. Mon papa est portugais. Il est cuisinier.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

4b Réponds aux questions.

- Vous pouvez faire cet exercice en grand groupe ou individuellement. Dans ce dernier cas, faites comparer les réponses entre les élèves avant de corriger en grand groupe.
- Faites-leur remarquer le nom des professions au masculin et au féminin, de façon à ce qu'ils notent déjà les différences de genre.
- Pour la première question, demandez-leur qu'ils indiquent la ville et le pays afin qu'ils reprennent les prépositions utilisées dans le texte : *à, au, en.*
- Avec la troisième question, les élèves pourront revoir le genre des adjectifs de nationalité étudiés dans la leçon 1.
- Vous pouvez approfondir cet exercice en demandant aux élèves de compléter la présentation d'un des personnages imaginaires inventés à la leçon précédente à partir des photos (exercice 5a page 11).

Réponses

1 Maria habite à Porto, au Portugal. Gino habite à Annecy, en France.
2 La mère de Maria est professeure et son père est cuisinier.
3 La mère de Maria est espagnole et son père est portugais. La mère de Gino est française et son père est italien.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

5a Observe le tableau.

- Demandez aux élèves d'observer le tableau et de nommer les informations présentes. Quels sont les éléments écrits dans la première colonne ? Et dans les deux autres colonnes, quel type d'information il y a ? Donnez-moi un exemple de pays masculin et féminin ? Et vous connaissez des pays au pluriel ?

- Afin de permettre à chaque élève de bien comprendre la règle abordée, pour chaque entrée du tableau de grammaire, vous écrirez un exemple concret au tableau, complétant ainsi la grille avec des exemples de la leçon dans la mesure du possible : à Annecy, en France, au Portugal, aux États-Unis.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

5b Retrouve 4 noms de pays et écris 4 phrases avec ton voisin dans ton cahier. Utilise les verbes *être* et *habiter*.

- Expliquez l'objectif de l'exercice aux élèves : utiliser les prépositions avec les noms de ville et les noms de pays.
- Faites une correction par petits groupes de deux ou en groupe classe entière.

Réponses possibles

1 Italie : Ils habitent à Milan, en Italie. Elles sont à Milan, en Italie. **2** France : Il habite à Marseille, en France. Elle est à Marseille, en France. **3** Royaume-Uni : Tu habites à Londres, au Royaume-Uni. Je suis à Londres, au Royaume-Uni. **4** États-Unis : Vous habitez à New York, aux États-Unis. Nous habitons à New York, aux États-Unis.

En plus du tableau de grammaire, les élèves pourront s'appuyer sur les deux remarques du chien Filou.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

6a Écoute. On parle d'un homme ou d'une femme ? Regarde le tableau et vérifie.

Activité de systématisation des points grammaticaux de la leçon.

- Expliquez aux élèves qu'ils vont devoir identifier le genre de l'adjectif. Faites appel aux apprentissages récents : Vous vous souvenez de la leçon sur les adjectifs de nationalité ? Comment vous faites pour distinguer les adjectifs au masculin ou au féminin ? Donnez-moi un exemple.
- Pour rendre l'exercice plus dynamique, donnez-leur pour consigne de lever la main droite si on parle d'un homme et la main gauche si on parle d'une femme. Demandez aux élèves de se concentrer et, pour qu'ils ne soient pas influencés par les réponses des autres élèves, de fermer les yeux.
- Faites une grille au tableau que vous compléterez avec les réponses des élèves.

CD-Audio
Page 13, exercice 6a

Transcription

le vendeur, la vendeuse
le professeur, la professeure
l'acteur, l'actrice
le cuisinier, la cuisinière
le sportif, la sportive
l'informaticien, l'informaticienne

Réponses

le vendeur	la vendeuse
le professeur	la professeure
l'acteur	l'actrice
le cuisinier	la cuisinière
le sportif	la sportive
l'informaticien	l'informaticienne

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

6b Observe et écoute les mots de l'encadré. Qu'est-ce que tu remarques ?

Observation et mémorisation du point de grammaire.

- Demandez aux élèves d'expliquer le phénomène. À nouveau, vous pourrez vous appuyer sur la leçon consacrée aux adjectifs de nationalité pour faire le rapprochement.
- Demandez aux élèves de se mettre par deux et de chercher d'autres exemples pour illustrer cette règle. Si besoin, laissez-les consulter un dictionnaire ou un moteur de recherche sur Internet.
- Si le masculin se termine par –e (sans accent) le nom reste invariable au féminin. C'est l'article ou l'accord en genre avec d'autres éléments de la phrase qui permet de savoir le genre du nom.
- Quelques noms de professions, pour des raisons traditionnelles, restent au masculin, mais la tendance est à les féminiser : *un médecin, un pompier, un écrivain, un ingénieur, un pilote…* Indiquez que c'est le cas de professeur, que les élèves peuvent être amenés à voir au masculin pour parler d'une femme.

CD-Audio
Page 13, exercice 6b

Transcription

le secrétaire, la secrétaire
le photographe, la photographe

Réponses

Le masculin et le féminin des deux professions est le même.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 13

7 Pose des questions à ton camarade et complète sa fiche dans ton cahier, comme dans l'exemple.

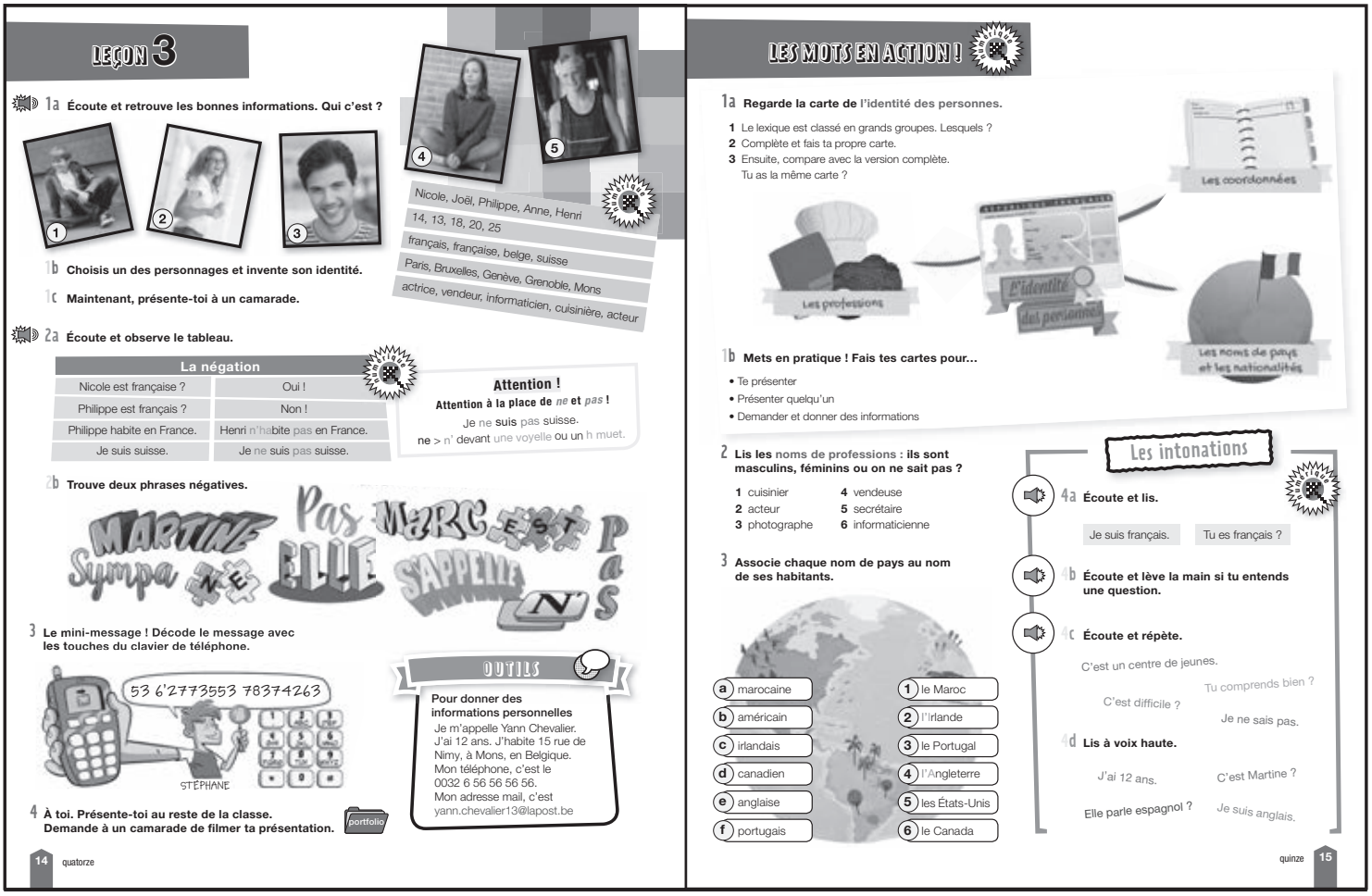
Activité de production écrite visant à mettre en pratique les actes de parole nouveaux.

- Laissez les élèves travailler par deux. Relevez ensuite le cahier de chaque élève pour procéder à une évaluation individuelle.
- Pour plus d'authenticité de la tâche, vous pourrez fabriquer des fiches d'inscription d'une bibliothèque municipale, d'un ciné-club, d'une piscine, etc.

Réponse libre.

Expliquez aux élèves qu'ils peuvent s'aider de la rubrique Outils qui figure dans leur livre. Elle leur présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour demander des informations sur l'identité de quelqu'un.

LEÇON 3



LEÇON 3

1a Écoute et retrouve les bonnes informations. Qui c'est ?

1 Nicole, Joël, Philippe, Anne, Henri
2 14, 13, 18, 20, 25
3 français, française, belge, suisse
4 Paris, Bruxelles, Genève, Grenoble, Mons
5 actrice, vendeur, informaticien, cuisinière, acteur

1b Choisis un des personnages et invente son identité.

1c Maintenant, présente-toi à un camarade.

2a Écoute et observe le tableau.

La négation	
Nicole est française ?	Oui !
Philippe est français ?	Non !
Philippe habite en France.	Henri n'habite pas en France.
Je suis suisse.	Je ne suis pas suisse.

Attention !
Attention à la place de *ne* et *pas* !
Je ne suis pas suisse.
ne > n' devant une voyelle ou un h muet.

2b Trouve deux phrases négatives.

MARTINE Sympa NE ELLE Pas SAPPELLE MARC EST N' Pas

3 Le mini-message ! Décode le message avec les touches du clavier de téléphone.

53 6'2773553 78374263
STÉPHANE

OUTILS
Pour donner des informations personnelles
Je m'appelle Yann Chevalier.
J'ai 12 ans. J'habite 15 rue de Nimy, à Mons, en Belgique.
Mon téléphone, c'est le 0032 6 56 56 56 56.
Mon adresse mail, c'est yann.chevalier13@lapost.be

4 À toi. Présente-toi au reste de la classe. Demande à un camarade de filmer ta présentation.

portfolio

14 quatorze

LES MOTS EN ACTION !

1a Regarde la carte de l'identité des personnes.
1 Le lexique est classé en grands groupes. Lesquels ?
2 Complète et fais ta propre carte.
3 Ensuite, compare avec la version complète. Tu as la même carte ?

Les coordonnées
Les professions
L'identité des personnes
Les noms de pays et les nationalités

1b Mets en pratique ! Fais tes cartes pour...
• Te présenter
• Présenter quelqu'un
• Demander et donner des informations

2 Lis les noms de professions : ils sont masculins, féminins ou on ne sait pas ?
1 cuisinier 4 vendeuse
2 acteur 5 secrétaire
3 photographe 6 informaticienne

3 Associe chaque nom de pays au nom de ses habitants.
a marocaine 1 le Maroc
b américain 2 l'Irlande
c irlandais 3 le Portugal
d canadien 4 l'Angleterre
e anglaise 5 les États-Unis
f portugais 6 le Canada

Les intonations
4a Écoute et lis.
Je suis français. Tu es français ?
4b Écoute et lève la main si tu entends une question.
4c Écoute et répète.
C'est un centre de jeunes.
Tu comprends bien ?
C'est difficile ?
Je ne sais pas.
4d Lis à voix haute.
J'ai 12 ans. C'est Martine ?
Elle parle espagnol ? Je suis anglais.

quinze 15

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

Activités interactives de renforcement sur ce point de vocabulaire.

1a Écoute et retrouve les bonnes informations. Qui c'est ?

Sensibilisation au document déclencheur. Identification et compréhension de dialogues.

- Expliquez l'objectif de l'activité aux élèves. Ils vont entendre une personne se présenter, ils doivent retrouver qui est la personne et quelles sont les informations personnelles données.
- Avant de procéder à l'écoute du document sonore, laissez quelques minutes aux élèves pour observer les photos et prendre connaissance des informations du document support.
- Faites une première écoute. Posez des questions de compréhension globale : Qui parle ? Un homme ou une femme ? La voix est plutôt jeune ou plutôt adulte ? Quelles informations personnelles cette personne donne-t-elle ?
- Faites écouter une seconde fois pour vérifier les premières hypothèses. Demandez aux élèves de relever les informations personnelles : prénom, profession, âge, nationalité, pays et ville de résidence.
- Procédez à une correction en grand groupe.

CD-Audio
Page 14, exercice 1a

Transcription

Bonjour ! Je me présente : je m'appelle Philippe et je suis informaticien. J'ai 23 ans. Je suis suisse mais je n'habite pas en Suisse. J'habite en France, à Grenoble.

Réponse

Photo n° 3

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

1b Choisis un des personnages et invente son identité.

Activité de production orale visant à mettre en pratique les actes de parole étudiés.

- En fonction du temps disponible, vous pourrez choisir de faire faire l'activité individuellement ou en binôme.
- Expliquez aux élèves qu'ils peuvent utiliser les informations du document support ou de nouvelles. Rappelez-leur que dans les leçons précédentes ils ont appris le vocabulaire des professions et des nationalités et qu'ils peuvent donc puiser dans ce répertoire lexical.
- Demandez à un élève de lire la question à voix haute, puis interrogez un autre élève pour obtenir la réponse. Faites une vérification en grand groupe en demandant à toute la classe si elle est d'accord avec la réponse apportée. Validez ensuite la réponse en la notant au tableau si besoin est.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

1c Maintenant, présente-toi à un camarade.

Activité de production orale visant à mettre en pratique les actes de parole étudiés.

- Là aussi, vous pourrez proposer une variante : présente ton meilleur ami, ton chanteur préféré, etc.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

2a Écoute et observe le tableau.

Activité de compréhension orale. Mémorisation des actes de parole nouveaux.

- Faire repérer que la première colonne du tableau présente des questions et des affirmations et celle de droite, des phrases négatives.
- Faites écouter les phrases et demandez aux élèves de les répéter à voix haute.
- Faites identifier les éléments constitutifs de la négation : Dites-moi, comment sait-on qu'une phrase est négative ? Quels sont les deux éléments qu'on ajoute à la phrase ? Où ces éléments sont-ils placés ?
- Pour bien faire comprendre le phénomène, vous pourrez interroger les élèves en leur demandant de répondre négativement : Pablo, tu as 12 ans ? Non, je n'ai pas 12 ans. J'ai 13 ans.

CD-Audio
Page 14, exercice 2a

Activités interactives de renforcement sur ce point de grammaire.

Transcription

Nicole est française ?
Oui !

Philippe est français ?
Non !

Philippe habite en France.
Henri n'habite pas en France.

Je suis suisse.
Je ne suis pas suisse.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

2b Trouve deux phrases négatives.

Activité de réemploi du point de grammaire étudié.

- Les élèves travaillent seuls puis comparent leur réponse avec celle de leur voisin. Cela vous permettra d'identifier les élèves en difficulté. Faites une correction en grand groupe en désignant deux élèves qui viendront écrire une des phrases au tableau.

Réponses

1 Elle ne s'appelle pas Martine. **2** Marc n'est pas sympa.

Attention !

Rappelez aux élèves de faire attention à la place de la négation en français.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

3 Le mini-message ! Décode le message avec les touches du clavier de téléphone.

Réemploi du point de grammaire étudié à travers une activité ludique.

- Expliquez l'objectif de l'activité. En grand groupe, décodez le premier item du message. Mettez les élèves en binômes et laissez-les continuer le décryptage en autonomie.
- Procédez à une correction en groupe classe.

Réponse

1 Je m'appelle Stéphane.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 14

4 À toi. Présente-toi au reste de la classe. Demande à un camarade de filmer ta présentation.

Activité de production orale visant à réutiliser le lexique et les actes de parole de la leçon.

- Avant de commencer l'activité, demandez aux élèves de prendre connaissance de la section outils.
- Rappelez aux élèves que, pour parler de soi, on peut donner des informations sur le nom, le prénom, l'âge, la nationalité, la profession, l'adresse, le numéro de téléphone, le courriel.
- Pour les élèves qui en auraient besoin, laissez-les écrire leur présentation personnelle dans leur cahier.
- Si les élèves ne disposent pas de matériel pour enregistrer une vidéo, faites enregistrer la présentation audio à l'aide d'un smartphone.

Expliquez aux élèves qu'ils peuvent d'aider de la rubrique Outils qui figure dans leur livre. Elle leur présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour donner des informations personnelles.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

Carte des idées du lexique et d'interaction à consulter sur le produit numérique.

1a Regarde la carte de l'identité des personnes.

Activité de repérage d'informations.

- Pour introduire l'activité, demandez aux élèves d'apporter une pièce d'identité personnelle. Faites-leur observer le document et demandez-leur de lister les informations que l'on trouve dessus : Quelles sont les informations personnelles qui sont écrites sur une pièce d'identité ? Est-ce que l'on connaît le nom et le prénom ? Est-ce que l'on sait si la personne a des frères et sœurs ?

- Faites observer les champs lexicaux proposés dans l'activité. Demandez-leur s'il faut ajouter d'autres catégories comme les villes, les prénoms masculins et féminins, etc.
- Leur proposer de rédiger la carte d'identité de personnes célèbres qu'ils auront au préalable tirée au sort. Ce travail pourra se faire en binôme ou en équipe plus élargie et pourra être accompagné d'une recherche d'informations sur Internet, à la maison ou à la médiathèque.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

1b Mets en pratique ! Fais tes cartes pour...

Activité de mémorisation du lexique, des points de grammaire, et des actes de parole de l'unité.

- Laissez les élèves travailler seuls ou en petits groupes. Invitez-les à faire preuve de créativité. Invitez toute la classe à choisir les trois plus belles cartes. Exposez les dans la salle de classe.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

2 Lis les noms de professions : ils sont masculins, féminins ou on ne sait pas ?

Activité de systématisation des points lexicaux de la leçon.

- Laissez les élèves réaliser l'activité seuls, puis demandez-leur de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisins.
- Demandez-leur de noter deux noms de professions masculins et deux noms de professions féminins. Ils devront alors les soumettre à un camarade de classe.
- Ce dernier devra donner le contraire.

Réponses

1 cuisinier **2** acteur	**4** vendeuse **6** informaticienne	**3** photographe **5** secrétaire	**On ne sait pas**

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

3 Associe chaque nom de pays au nom de ses habitants.

Réemploi du lexique étudié dans l'unité.

- Cette activité peut se réaliser seul ou en groupe.

Réponses **a** 1 **b** 5 **c** 2 **d** 6 **e** 4 **f** 3.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

Activités interactives de renforcement sur ce point de phonétique.

4a Écoute et lis.

Activité de discrimination auditive.

- Faites écouter l'enregistrement. Interrogez les élèves pour qu'ils lisent les phrases entendues.

CD-Audio
Page 15, exercice 4a

Transcription

Je suis français.
Tu es français ?

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

4b Écoute et lève la main si tu entends une question.

Activité de discrimination auditive.

- Procédez selon la même démarche que précédemment : les élèves écoutent puis demandez quelles questions ils ont entendues.

CD-Audio
Page 15, exercice 4b

Transcription

1 Tu es française ?
2 Il est belge.
3 Elle a 12 ans ?
4 Tu habites à Bruxelles ?
5 J'ai 13 ans.
6 J'habite à Marseille.

Réponses

Les phrases 1, 3 et 4 sont des questions.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

4c Écoute et répète.

Activité de discrimination auditive.

- Faites écouter l'enregistrement et faites identifier les phrases entendues. Ensuite, faites prononcer les phrases en insistant sur l'intonation.

CD-Audio
Page 15, exercice 4c

Transcription

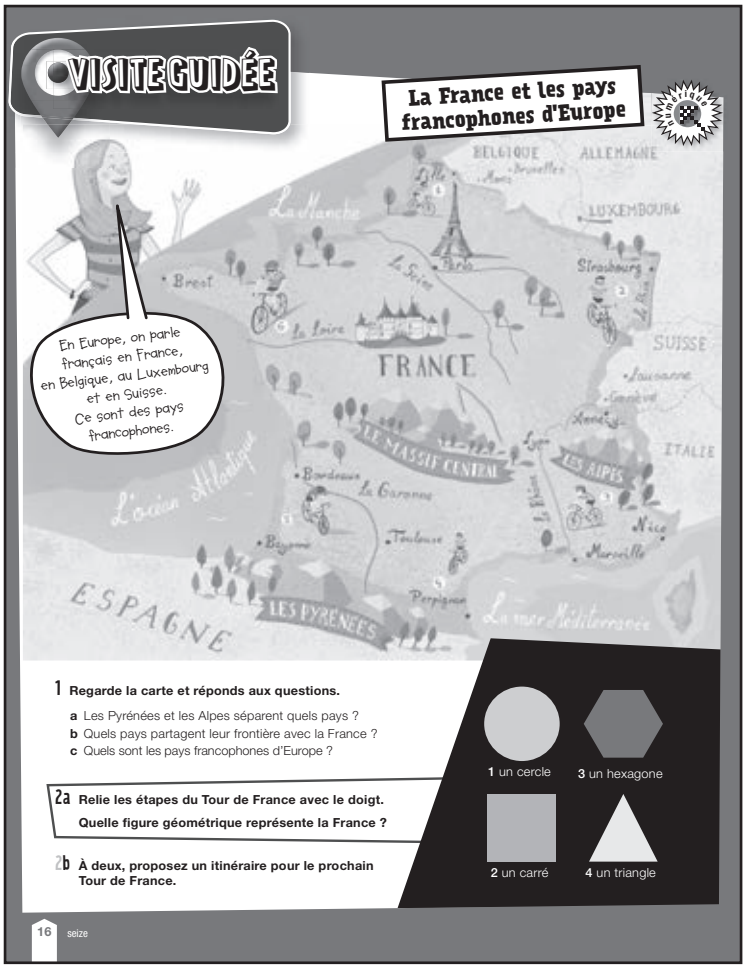
C'est un centre de jeunes.
Tu comprends bien ?
C'est difficile ?
Je suis anglais.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 15

4d Lis à voix haute.

Activité d'entraînement articulatoire.

- Interroger les élèves pour qu'ils lisent les phrases. Vous corrigerez, le cas échéant, les erreurs d'intonation.


VISITE GUIDÉE

La France et les pays francophones d'Europe

En Europe, on parle français en France, en Belgique, au Luxembourg et en Suisse. Ce sont des pays francophones.

BELGIQUE ALLEMAGNE LUXEMBOURG SUISSE ITALIE ESPAGNE FRANCE

La Manche · La Seine · La Loire · La Garonne · L'océan Atlantique · La mer Méditerranée · LE MASSIF CENTRAL · LES ALPES · LES PYRÉNÉES

Lille · Paris · Strasbourg · Brest · Bordeaux · Toulouse · Perpignan · Lyon · Nice · Marseille · Lausanne · Genève

1 Regarde la carte et réponds aux questions.
a Les Pyrénées et les Alpes séparent quels pays ?
b Quels pays partagent leur frontière avec la France ?
c Quels sont les pays francophones d'Europe ?

2a Relie les étapes du Tour de France avec le doigt. Quelle figure géométrique représente la France ?

2b À deux, proposez un itinéraire pour le prochain Tour de France.

1 un cercle · 2 un carré · 3 un hexagone · 4 un triangle

16 seize

INTRODUCTION

Cette page de culture française et européenne amène les élèves à se familiariser avec la carte de France d'une façon ludique. Vous pourrez présenter d'autres cartes de France plus détaillées : celle des régions, des départements, etc. Vous pourrez également vous rapprocher d'un collègue enseignant la géographie pour travailler ensemble sur la place de la France en Europe, les pays francophones, etc.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 16

Activités interactives de renforcement sur les cartes de France

1 Regarde la carte et réponds aux questions.

Identification de documents visuels en lien avec la langue et la culture cibles.

- Avant de réaliser l'activité, vous interrogerez le vécu des élèves : Qui d'entre vous a déjà voyagé en France ? Quelles villes/régions connaissez-vous ?
- Vous pourrez également projeter au tableau toute une série de photos représentant la France et d'autres pays d'Europe (gastronomie, monuments, personnes célèbres, etc.) et demander aux élèves celles qui sont connotées « France ».
- Enfin, travaillez sur les représentations des élèves vis-à-vis de la langue cible et demandez-leur de compléter dans leur cahier la phrase suivante : « Pour moi, la France, c'est… »
- Laissez les élèves répondre aux questions, seuls ou en binôme. S'ils travaillent seuls, ils pourront alors comparer leurs réponses avec leurs camarades de classe.

Réponses :

a Les Pyrénées séparent la France de l'Espagne. Les Alpes séparent la France de la Suisse et de l'Italie. **b** Les pays qui partagent leur frontière avec la France sont la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne. **c** Les pays francophones d'Europe sont la Belgique, le Luxembourg et la Suisse.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 16

2a Relie les étapes du Tour de France avec le doigt. Quelle figure géométrique représente la France ?

Sensibilisation à la géographie française. Identification de la forme géographique de la France.

- Faites relier aux élèves avec leur doigt les points numérotés de 1 à 6 en suivant les cyclistes. Faites répondre à la question en grand groupe.

Réponse

La France est représentée par un hexagone.

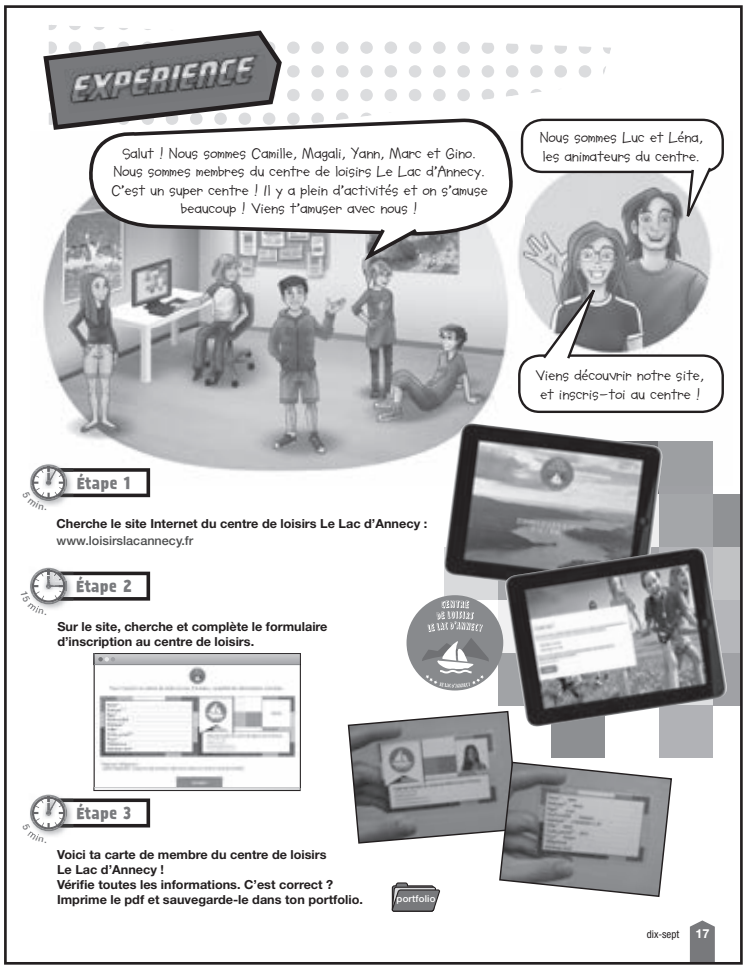
LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 16

2b À deux, proposez un itinéraire pour le prochain Tour de France.

Activité ludique liée à la thématique de la page.

- Vous pourrez au préalable demander aux élèves de faire une liste de villes situées dans le nord ou le sud de la France, près de la mer, à la montagne, etc. Cette recherche pourrait donner lieu à un travail en autonomie sur Internet, comme à un devoir à la maison ou en groupe classe à la médiathèque.

EXPÉRIENCE



INTRODUCTION

- L'expérience recherchée grâce à ce projet est que les élèves remplissent de façon autonome une fiche d'inscription à un centre de loisirs en ligne. Afin de réaliser l'activité, les élèves devront utiliser les notions communicatives et linguistiques étudiées tout au long de l'unité.
- Aujourd'hui, les élèves sont habitués à chercher des informations sur Internet et à s'inscrire, avec l'autorisation préalable de leurs parents, à des activités, centre de loisirs et autres. Il est donc important qu'ils obtiennent cette compétence en langue étrangère. Internet étant omniprésent dans la vie des adolescents, il est important qu'ils sachent se présenter, donner des données personnelles afin d'apprendre aussi à être prudents et à contrôler quelles informations personnelles peuvent être publiques ou non. Réfléchir sur l'importance de dominer sa réputation et prendre en compte les mesures de sécurité adéquates est aussi un objectif pour cette activité.
- L'expérience se base sur le bon maniement en français d'une page Internet réelle ou réaliste d'un centre de loisirs en France : www.loisirslacannecy.fr

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 17

Il s'agit donc du centre de loisirs Le lac d'Annecy, centre de jeunes à Annecy. Annecy est une commune de la région Rhône-Alpes, dans le sud-est de la France, chef-lieu et préfecture du département de la Haute-Savoie. Pour l'exploitation en classe de cette activité, nous vous proposons de suivre quatre phases de réalisation :

- Inspiration, sensibilisation
- Réalisation
- Communication/publication
- Évaluation

Sensibilisation

- Afin qu'ils se familiarisent avec le centre de loisirs, demandez aux élèves de lire les bulles des personnages qu'ils connaissent déjà un peu. Faites également appel à leur vécu ; certains d'entre eux ont peut-être déjà vécu l'expérience du centre de loisirs.

Réalisation

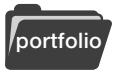
Étape 1 : Dédiez une dizaine de minutes environ à cette première étape. Invitez les élèves, en classe ou à la maison, à se connecter sur le site Internet du centre de loisirs d'Annecy. Faites observer la page web, les photos, les couleurs, etc. Demandez-leur de faire des hypothèses : D'après vous, où se situe la ville d'Annecy ? Regardez la carte de la page 16. Quels sont les éléments naturels que vous pouvez observer ? D'après vous, que peut-on faire dans la ville d'Annecy ?

Étape 2 : Consacrez environ 15 minutes à cette deuxième étape. Demandez aux élèves de cliquer sur l'onglet « Fiche d'inscription » afin d'accéder au formulaire. Si les élèves n'ont pas facilement accès à Internet, imprimez-la au préalable et distribuez-la en version papier. Demandez-leur de citer les informations personnelles demandées. Expliquez-leur le sens de l'astérisque si nécessaire. Ensemble, les élèves identifient chaque ligne afin de bien reconnaître les mots. Ils devront prévoir une photo à joindre à leur fiche.

- Nom
- Prénom
- Âge
- Nationalité
- Adresse
- Ville
- Code postal
- Pays
- Téléphone
- Adresse e-mail

Pour les noms de famille, faites-leur remarquer qu'en français nous n'avons qu'un seul nom de famille et que, par conséquent, nom est au singulier, mais qu'ils peuvent parfaitement y écrire leurs deux noms.
Par sécurité et en respect des règles de protection des données à caractère personnel, la page Internet ne mémorise pas les informations écrites pour remplir le formulaire. Par conséquent, un élève qui sort sans avoir enregistré ou imprimé sa fiche devra la remplir à nouveau.

Étape 3 : Cette dernière étape pourra se réaliser en 15 minutes environ. Une fois la carte remplie, demandez aux élèves de vérifier leurs données personnelles avant de sauvegarder ou imprimer le pdf. Si les élèvent peinent à avoir une connexion Internet, vous pourrez leur distribuer des petits cartons que vous aurez au préalable découpés et sur lesquels figureront les informations personnelles de chaque élève. Ils pourront alors y coller une photo d'identité.



L'élève choisi s'il veut sauvegarder ou non ce document dans son portfolio comme trace de son apprentissage.

Communication

- Vous pourrez coller l'ensemble des cartes de membres sur un des murs de la classe. Cela permettra aux élèves de se fédérer autour d'un projet commun et de valoriser le travail réalisé par chacun.

Évaluation

- Vous aurez évalué les élèves tout au long du processus. Vous vous appuierez sur les élèves les plus compétents pour aider les élèves en difficulté.

T'ES CAP' ?

T'es cap' ?

Identifier quelqu'un

1 Écoute et identifie les personnages.
Retrouve la profession et la nationalité.

a Lady Gaga
b Ferran Adrià
c Valentino Rossi
d Audrey Tautou

Me présenter

2 Présente-toi devant toute la classe.
Dis ton prénom et ton nom, ton âge et ta nationalité.
Donne tes coordonnées : ton adresse, ton numéro de téléphone et ton adresse mail.

Je suis...
J'habite...
Mon numéro de téléphone, c'est le...

Présenter quelqu'un

3 Choisis un personnage connu de ton choix.
Apporte une photo en classe et présente-le.

Demander et donner des informations sur quelqu'un

4 Trouve la question.

1 — ***
— 23 ans.
2 — ***
— 3 rue de la gare.
3 — ***
— Michèle Lamart.
4 — ***
— Je suis belge.
5 — ***
— Je suis musicienne.

5 Écoute et complète la fiche d'inscription dans ton cahier.

Nom :
Prénom :
Âge :
Adresse :
Ville :
Tél :

Je sais

	1	2	3	4	5
Identifier quelqu'un					
Me présenter					
Présenter quelqu'un					
Demander et donner des informations sur quelqu'un					

PRÉPARATION DELF Fais les exercices

18 dix-huit

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

1 Écoute et identifie les personnages. Retrouve la profession et la nationalité.

Activité de compréhension orale et de systématisation des actes de parole appris dans l'unité.

CD-Audio
Page 18, exercice 1

Transcription

1 C'est Audrey Tautou. Elle est actrice et française.
2 C'est Valentino Rossi. Il est sportif et italien.
3 C'est Lady Gaga. Elle est musicienne et américaine.
4 C'est Ferran Adrià. Il est cuisinier et espagnol.

Réponses

1d ; **2**c ; **3**a ; **4**b.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

2 Présente-toi devant toute la classe.

Activité de production orale et de systématisation des actes de parole appris dans l'unité.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

3 Choisis un personnage connu de ton choix. Apporte une photo en classe et présente-le.

Activité de production orale et de systématisation des actes de parole appris dans l'unité.

Réponse libre.

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

4 Trouve la question.

Activité de production écrite et de réemploi des points de grammaire, de lexique et d'actes de parole de l'unité.

Réponses attendues :

1 Quel âge tu as ? **2** Où tu habites ? **3** Comment tu t'appelles ?
4 Quelle est ta nationalité ? **5** Quelle est ta profession ?

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

5 Écoute et complète la fiche d'inscription dans ton cahier.

Activité de compréhension orale et de systématisation du vocabulaire et des actes de parole appris dans l'unité.

CD-Audio
Page 18, exercice 5

Transcription

Bonjour, je suis Anne Maury. [deletrear] Anne: A deux N E et M A U R Y.
J'ai 14 ans. J'habite 5, avenue d'Italie, à Paris. Mon téléphone, c'est le 01 68 92 45 81.

Réponses

Nom : Maury Prénom : Anne Âge : 14 ans Adresse : 5 avenue d'Italie
Ville : Paris Tél : 01 68 92 45 81

LIVRE DE L'ÉLÈVE
Page 18

Activités interactives d'autoévaluation de type DELF sur les objectifs communicatifs de l'unité.

Je sais

Autoévaluation.

Demandez aux élèves de juger leur apprentissage en notant de 1 à 5 leur capacité à réaliser les différents actes de parole. Encouragez-les à expliciter leur choix et à faire part de ce qui est, pour eux, facile et difficile.

UNITÉ 1 Salut ! C'est nous !

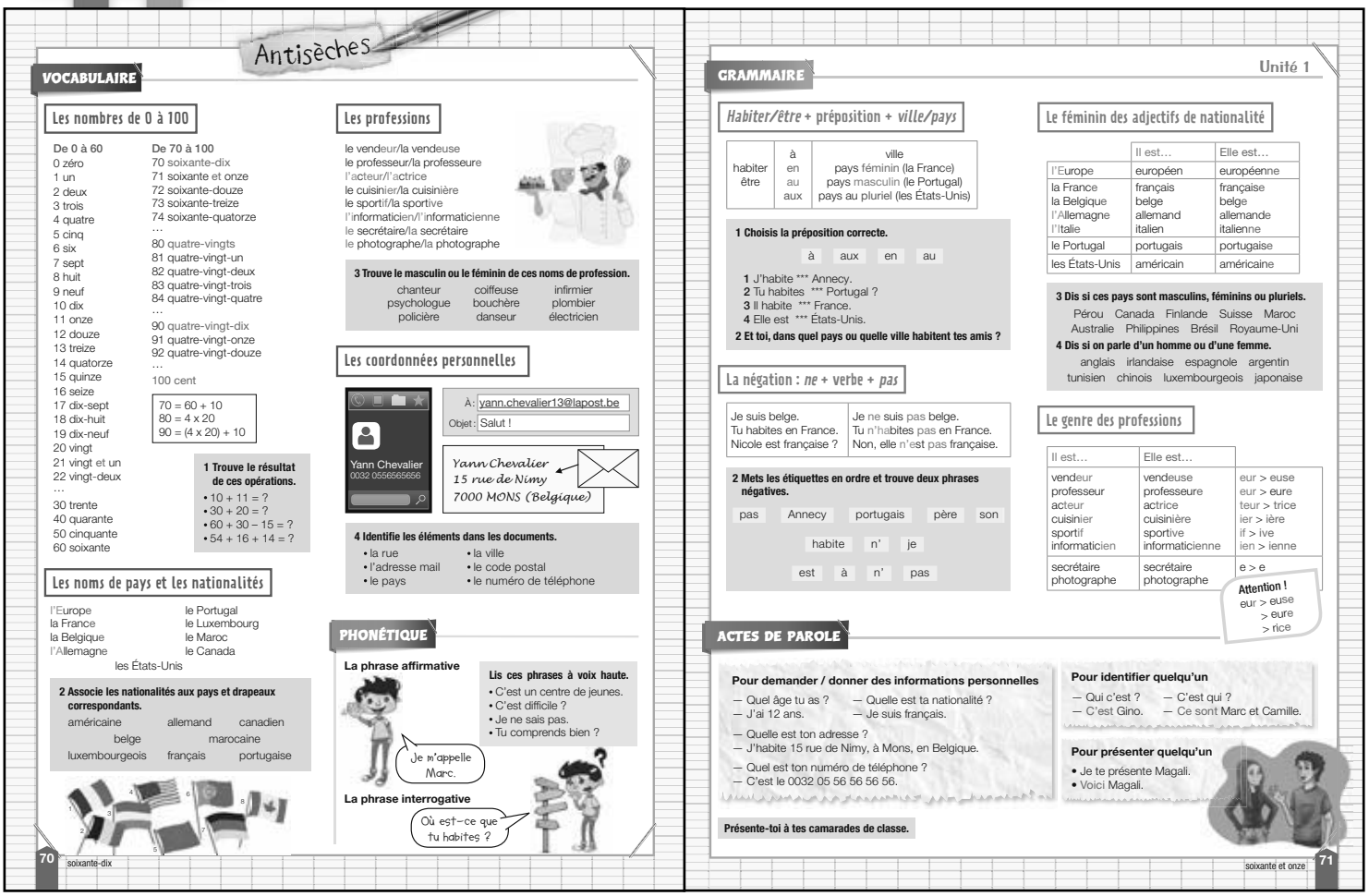
Nom : ..... Prénom : ..... Date : ..... Classe : .....

DESCRIPTION	L'élève s'inscrit à un club de loisirs à Annecy sur Internet et obtient sa carte de membre.

Standards d'apprentissage	Aspects évaluables	Niveaux d'accomplissement				
		Très bien (3)	Assez bien (2)	Passable (1)	Faible (0)	Points
◗ L'élève connaît et emploie les outils numériques. (CN) ◗ L'élève comprend les consignes et les expressions plus fréquentes sur Internet. (CCL, CN, CAA, CIE, CCEC) ◗ L'élève sait réaliser une inscription sur Internet. (CCL, CN). ◗ L'élève écrit son adresse à la française. (CCL) ◗ L'élève sait donner des renseignements pour se présenter : l'âge, la nationalité, la profession, etc. (CCL) ◗ L'élève complète un questionnaire simple en apportant des informations personnelles et simples sur ses intérêts et loisirs (pour faire partie d'un club de loisirs) (CCL, CN, CAA, CIE, CCEC).	Recherche sur Internet du site Web	L'élève trouve facilement le site Web. L'élève passe par un moteur de recherche.	L'élève trouve le site Web. L'élève passe par un moteur de recherche.	L'élève a quelques difficultés à trouver le site Web. L'élève passe par un moteur de recherche, mais a quelques difficultés pour repérer le site.	L'élève a besoin d'aide pour trouver le site Web. L'élève reçoit de l'aide pour passer par un moteur de recherche.	
	Recherche du formulaire sur le site Web	L'élève repère et arrive rapidement à déplier le formulaire.	L'élève prend son temps pour trouver le formulaire.	L'élève a du mal à trouver le formulaire.	L'élève ne trouve pas l'entrée du formulaire et il doit demander de l'aide.	
	Inscription	L'élève comprend le formulaire et toutes les informations demandées correctement. L'élève identifie correctement les informations obligatoires à remplir.	L'élève comprend le formulaire avec quelques erreurs dans l'information donnée : erreurs sur ses coordonnées personnelles, erreurs de case…	L'élève comprend, dans l'ensemble, le formulaire, mais a des difficultés pour remplir plusieurs cases ou se trompe.	L'élève ne comprend pas le formulaire et a de réelles difficultés pour le remplir. L'élève a besoin d'aide pour comprendre l'information demandée et identifier les champs obligatoires.	
	Carte de membre	L'élève comprend correctement le langage basique et technique : il enregistre, sauvegarde et ne rencontre aucune difficulté technique à réaliser la tâche.	L'élève réalise correctement la tâche de sauvegarder ou imprimer sa carte de membre, mais avec l'aide de son professeur ou d'un camarade de classe.	L'élève doit recevoir une explication préalable avant de pourvoir sauvegarder ou imprimer sa carte de membre.	L'élève n'arrive pas à sauvegarder ou à imprimer sa carte de membre.	
EXPÉRIENCE 1 ÉVALUATIONS						

FEUILLE À PHOTOCOPIER. © Oxford University Press España S. A.

ANNEXES



Antisèches

VOCABULAIRE

Les nombres de 0 à 100

De 0 à 60
0 zéro
1 un
2 deux
3 trois
4 quatre
5 cinq
6 six
7 sept
8 huit
9 neuf
10 dix
11 onze
12 douze
13 treize
14 quatorze
15 quinze
16 seize
17 dix-sept
18 dix-huit
19 dix-neuf
20 vingt
21 vingt et un
22 vingt-deux
…
30 trente
40 quarante
50 cinquante
60 soixante

De 70 à 100
70 soixante-dix
71 soixante et onze
72 soixante-douze
73 soixante-treize
74 soixante-quatorze
…
80 quatre-vingts
81 quatre-vingt-un
82 quatre-vingt-deux
83 quatre-vingt-trois
84 quatre-vingt-quatre
…
90 quatre-vingt-dix
91 quatre-vingt-onze
92 quatre-vingt-douze
…
100 cent

70 = 60 + 10
80 = 4 x 20
90 = (4 x 20) + 10

1 Trouve le résultat de ces opérations.
• 10 + 11 = ?
• 30 + 20 = ?
• 60 + 30 – 15 = ?
• 54 + 16 + 14 = ?

Les noms de pays et les nationalités

l'Europe
la France
la Belgique
l'Allemagne
le Portugal
le Luxembourg
le Maroc
le Canada
les États-Unis

2 Associe les nationalités aux pays et drapeaux correspondants.
américaine allemand canadien
belge marocaine
luxembourgeois français portugaise

Les professions

le vendeur/la vendeuse
le professeur/la professeure
l'acteur/l'actrice
le cuisinier/la cuisinière
le sportif/la sportive
l'informaticien/l'informaticienne
le secrétaire/la secrétaire
le photographe/la photographe

3 Trouve le masculin ou le féminin de ces noms de profession.
chanteur coiffeuse infirmier
psychologue bouchère plombier
policière danseur électricien

Les coordonnées personnelles

Yann Chevalier
0032 0556565656
À : yann.chevalier13@lapost.be
Objet : Salut !
Yann Chevalier
15 rue de Nimy
7000 MONS (Belgique)

4 Identifie les éléments dans les documents.
• la rue
• l'adresse mail
• le pays
• la ville
• le code postal
• le numéro de téléphone

PHONÉTIQUE

La phrase affirmative
Je m'appelle Marc.

Lis ces phrases à voix haute.
• C'est un centre de jeunes.
• C'est difficile ?
• Je ne sais pas.
• Tu comprends bien ?

La phrase interrogative
Où est-ce que tu habites ?

70 soixante-dix

GRAMMAIRE — Unité 1

Habiter/être + préposition + ville/pays

habiter être	à en au aux	ville pays féminin (la France) pays masculin (le Portugal) pays au pluriel (les États-Unis)

1 Choisis la préposition correcte.
à aux en au
1 J'habite *** Annecy.
2 Tu habites *** Portugal ?
3 Il habite *** France.
4 Elle est *** États-Unis.
2 Et toi, dans quel pays ou quelle ville habitent tes amis ?

La négation : *ne* + verbe + *pas*

Je suis belge. Tu habites en France. Nicole est française ?	Je ne suis pas belge. Tu n'habites pas en France. Non, elle n'est pas française.

2 Mets les étiquettes en ordre et trouve deux phrases négatives.
pas Annecy portugais père son
habite n' je
est à n' pas

Le féminin des adjectifs de nationalité

	Il est…	Elle est…
l'Europe	européen	européenne
la France la Belgique l'Allemagne l'Italie	français belge allemand italien	française belge allemande italienne
le Portugal	portugais	portugaise
les États-Unis	américain	américaine

3 Dis si ces pays sont masculins, féminins ou pluriels.
Pérou Canada Finlande Suisse Maroc
Australie Philippines Brésil Royaume-Uni
4 Dis si on parle d'un homme ou d'une femme.
anglais irlandaise espagnole argentin
tunisien chinois luxembourgeois japonaise

Le genre des professions

Il est…	Elle est…	
vendeur professeur acteur cuisinier sportif informaticien	vendeuse professeure actrice cuisinière sportive informaticienne	eur > euse eur > eure teur > trice ier > ière if > ive ien > ienne
secrétaire photographe	secrétaire photographe	e > e

Attention !
eur > euse
> eure
> rice

ACTES DE PAROLE

Pour demander / donner des informations personnelles
— Quel âge tu as ? — J'ai 12 ans.
— Quelle est ta nationalité ? — Je suis français.
— Quelle est ton adresse ? — J'habite 15 rue de Nimy, à Mons, en Belgique.
— Quel est ton numéro de téléphone ? — C'est le 0032 05 56 56 56 56.

Pour identifier quelqu'un
— Qui c'est ? — C'est Gino.
— C'est qui ? — Ce sont Marc et Camille.

Pour présenter quelqu'un
• Je te présente Magali.
• Voici Magali.

Présente-toi à tes camarades de classe.

soixante et onze 71

UNITÉ 1

Page 70, exercice 1

21 / 50 / 75 / 84

Page 70, exercice 2

Drapeau 1 : français, la France
Drapeau 2 : belge, la Belgique
Drapeau 3 : luxembourgeois, le Luxembourg
Drapeau 4 : américaine, les États-Unis
Drapeau 5 : marocaine, le Maroc
Drapeau 6 : portugaise, le Portugal
Drapeau 7 : allemand, l'Allemagne
Drapeau 8 : canadien, le Canada

Page 70, exercice 3

chanteuse / coiffeur / infirmière / psychologue / boucher / plombière / policier / danseuse / électricienne

Page 70, exercice 4

Rue : 15 rue de Nimy ; **la ville :** Mons ; **l'adresse mail :** yann.chevalier13@lapost.be ; **le code postal :** 7000 ; **le pays :** Belgique ; **le numéro de téléphone :** 00320556565656

Page 71, exercice 1

1 à **2** au **3** en **4** aux

Page 71, exercice 2

Son père n'est pas portugais. / Je n'habite pas à Annecy.

Page 71, exercice 3

Pays masculins : Pérou, Canada, Maroc, Brésil, Royaume-Uni
Pays féminins : Finlande, Suisse, Australie
Pays pluriel : Philippines

Page 71, exercice 4

Un homme : anglais, argentin, tunisien, chinois, luxembourgeois
Une femme : irlandaise, espagnole, japonaise

Page 71, actes de parole

Réponse libre.

EXPERIENCE

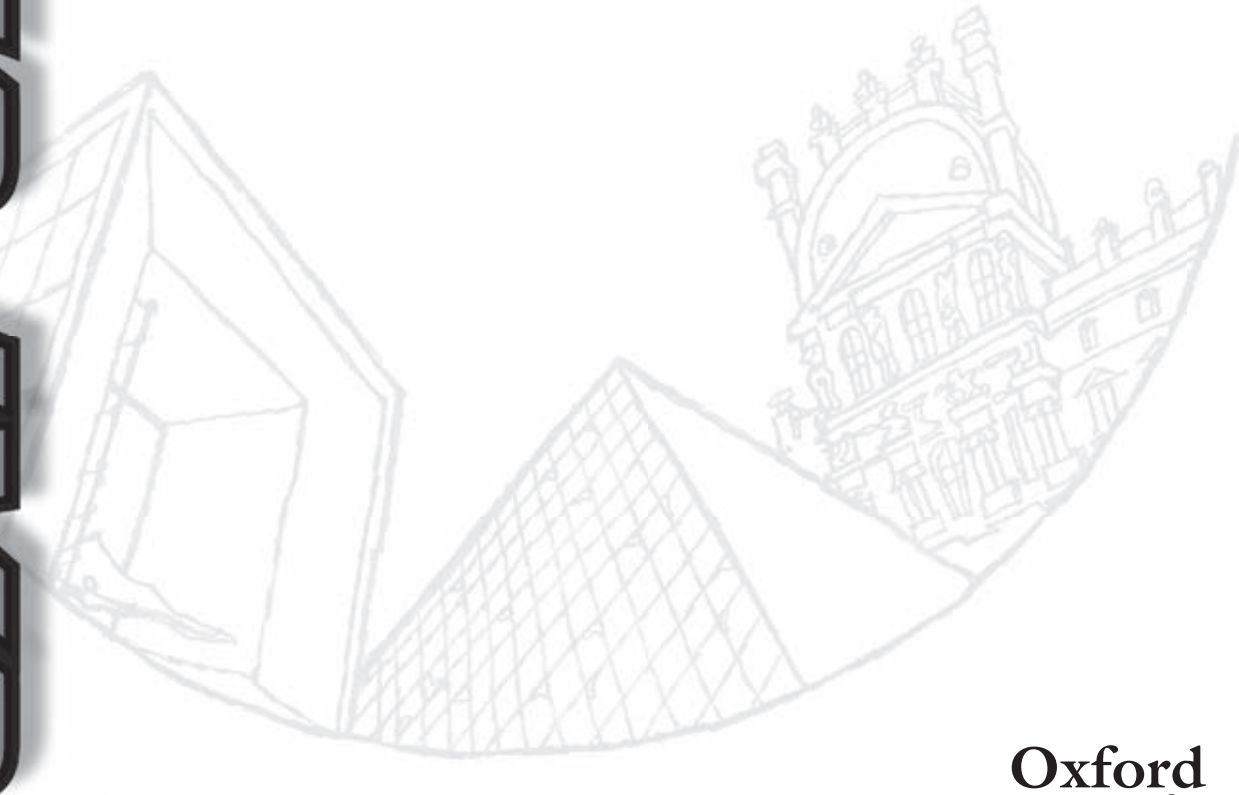
EXERCICES

A1

CECR

1

FRANÇAIS



Oxford
EDUCACIÓN

CORRIGÉS

UNITÉ 0

Page 4, exercice 1

Dessin 1 phrase 3 ; **dessin 2** phrase 2 ; **dessin 3** phrase 4 ; **dessin 4** phrase 1

Page 4, exercice 2

1 Amira ; **2** Asukile ; **3** Cyrille ; **4** Chloé

Page 4, exercice 3

1 t'appelles ; **2** m'appelle ; **3** s'appellent ; **4** s'appelle, s'appelle

Page 5, exercice 4

je suis, tu es, il/elle/on est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont

Page 5, exercice 5

1 une gomme ; **2** des ciseaux ; **3** un cahier ; **4** une règle ; **5** un crayon ; **6** un stylo ; **7** une calculette ; **8** un livre ; **9** un agenda/cahier de texte

Page 5, exercice 6

syllabes accentuées : pa / na / ma ; ré / pé / té / lé / mots

UNITÉ 1

Page 6, exercice 1

Dialogue 1 : situation 3 ; **dialogue 2 :** situation 4 ; **dialogue 3 :** situation 2 ; **dialogue 4 :** situation 1

Page 6, exercice 2

1 Je te présente Anne. Elle est française.

2 C'est Corine. Elle est suisse.

Page 6, exercice 3

1 a ; **2** ont ; **3** a ; **4** ai ; **5** ont ; **6** avons ; **7** as ; **8** avez

Page 7, exercice 4

1 sont ; **2** est ; **3** avons ; **4** avez ; **5** es ; **6** a

Page 7, exercice 5a

Horizontal : Maroc, Belgique, Angleterre, Chine, Luxembourg, États-Unis

Vertical : Irlande, Japon

Page 7, exercice 5b

Masculin : Maroc, Luxembourg, États-Unis, Japon

Féminin : Belgique, Angleterre, Chine, Irlande

Page 7, exercice 6

Masculin : italien, marocain, portugais, suisse, luxembourgeois, irlandais

Féminin : italienne, marocaine, portugaise, suisse, luxembourgeoise, irlandaise

Page 8, exercice 1

Léa : 15 ans, mère actrice, Genève, Suisse

Nils : 21 ans, informaticien, Lyon, France

Lola : 14 ans, père vendeur, Bruxelles, Belgique

Page 8, exercice 2

1 à ; **2** au ; **3** en ; **4** en ; **5** à ; **6** en ; **7** au ; **8** à

Page 8, exercice 3a

1c, **2**g, **3**f, **4**b, **5**d, **6**e, **7**a

Page 8, exercice 3b

Réponses possibles :

Je m'appelle… Mon numéro de téléphone, c'est le… J'habite… Ma mère est… Je suis… Mon adresse est…

Page 9, exercice 4a

1 C'est Marion. Elle a 11 ans. Elle est belge. Elle habite 82 rue Lepic à Bruxelles en Belgique.

2 C'est Loïc. Il a 13 ans. Il est canadien. Il habite 78 avenue Montaigne à Montréal au Canada.

Page 9, exercice 4b

Réponse libre.

Page 9, exercice 5

acteur / actrice, secrétaire / secrétaire, cuisinier / cuisinière, photographe / photographe, informaticien / informaticienne, sportif / sportive, professeure / professeur, vendeuse / vendeur

Page 10, exercice 1

Nom : Renard ; **Prénom :** Nadine ; **Nationalité :** suisse ; **Âge :** 16 ans ; **Animal :** hamster ; **Profession des parents :** cuisinier et professeure ; **Ville :** Annecy ; **Pays :** France

Page 10, exercice 2

Réponse libre.

Page 10, exercice 3

1 Tu es français ? Non, je ne suis pas français ! Je suis suisse ! **2** Tu habites à Paris ? Non, je n'habite pas à Paris. J'habite à Lyon ! **3** Vous êtes en Angleterre ? Non, nous ne sommes pas en Angleterre, nous sommes au Canada. **4** Ils sont chinois ? Non, ils ne sont pas chinois, ils sont japonais.

Page 11, exercice 4

Aline : 13 ; **Didier :** 16 ; **Rosie :** 42 ; **Paul :** 3 ; **Sandra :** 31 ; **Janine :** 68 ; **Jean-Luc :** 27 ; **François :** 55

Page 11, exercice 5

Professions : professeur ; professeure ; secrétaire ; actrice ; photographe ; cuisinière ; informaticien ; vendeuse

Opérations : 13 + 9 = 22 ; 100 - 24 = 76 ; 55 + 44 = 99 ; 20 x 4 = 80 ; 10 + 32 = 42

Page 11, exercice 6

Je compte 56 objets : dix-huit crayons, dix cahiers, neuf livres, trois gommes, treize stylos, deux agendas, un sac à dos.

Page 12, exercice 1 (Les sons)

1 ? **2** . **3** ? **4** . **5** ? **6** ? **7** . **8** .

Page 12, exercice 1 (Apprendre à apprendre)

Nous prononçons les sons de manière différente selon notre langue.

Page 12, exercice 2a (Apprendre à apprendre)

1 En espagnol : achís ; **2** En espagnol : pip pip

Page 12, exercice 2b (Apprendre à apprendre)

Réponses possibles :

Rire : en français, Ha ha ha ? / en espagnol ¡Jajaja!

Cri oiseau : en français, cui cui / en espagnol, pío pío

Téléphone : en français, dring dring / en espagnol, rin rin

Silence : en français, Chut ! / en espagnol, ¡Chitón! ¡Chis!

Page 13, exercice 1

Le dessin représente l'hexagone de la France.

Page 13, exercice 2

Voir le dessin de l'élève.

Page 13, exercice 3

1 Paris ; **2** Marseille ; **3** Lyon ; **4** Lille ; **5** Strasbourg ; **6** Annecy ; **7** Brest ; **8** Toulouse ; **9** Bordeaux

Page 14, exercice 1a

1 vrai ; **2** faux ; **3** faux ; **4** vrai

Page 14, exercice 1b

Nom : Dubois ; **Prénom :** Nicolas ; **Âge :** 13 ans ; **Adresse :** 64 rue Bonaparte, Paris ; **Téléphone :** 01 34 57 13 16

Page 14, exercice 2

1 Quel âge tu as ? **2** Quel est ton numéro de téléphone ? **3** Où tu habites ? **4** Quelle est ta profession ?

Page 14, exercice 3b

Oui, je suis l'ami de Marie ; Non, je n'habite pas à Lyon, j'habite à Toulouse ; Non, Marie n'est pas française, elle est belge ; Non, nous ne parlons pas bien l'espagnol, nous parlons très bien le français et l'anglais.

Page 14, exercice 4

1 à, au ; **2** en ; **3** aux, à ; **4** à, en

Page 15, exercice 5

Dialogue 1, dessin 2 : C'est Corinne, elle est italienne ; **dialogue 2,** dessin 1 : C'est Philippe, il est français, il est canadien.

Page 15, exercice 6

1 es ; **2** est ; **3** ai ; **4** et ; **5** est ; **6** et ; **7** est ; **8** et

Page 15, exercice 7

Réponse libre.

Page 15, exercice 8

1 ont ; **2** a ; **3** est ; **4** sont ; **5** est ; **6** a ; **7** sont ; **8** ont

Page 15, exercice 9

Masculin : français, allemand

Féminin : professeure, espagnole, vendeuse, américaine, informaticienne

Masculin ou féminin : suisse, photographe, belge

UNITÉ 2

Page 16, exercice 1a

1 Alexiane aime les chats et les araignées. Elle n'aime pas les poissons. **2** Emma aime les chiens. Elle n'aime pas les lapins. **3** David aime les oiseaux. Il n'aime pas les chiens. **4** Miloud aime les poissons. Il n'aime pas les tortues.

Page 16, exercice 1b

1 Alexiane adore les chats et les araignées. Elle déteste les poissons. **2** David aime beaucoup les oiseaux. Il déteste les chiens. **3** Emma aime beaucoup les chiens. Elle n'aime pas les lapins. **4** Miloud adore les poisons. Il n'aime pas les tortues.

Page 16, exercice 1c

Réponses libres.

Page 16, exercice 2

une trousse, des crayons de couleur, des stylos, une gomme, un taille-crayon, une règle, des ciseaux, un cahier de sciences, un livre d'histoire, un classeur de maths, un cahier de texte

Page 17, exercice 3

Un secrétaire. Le secrétaire : photo 1 / Une actrice.

L'actrice : photo 3 / Des musiciens. Les musiciens : photo 2

TRANSCRIPTIONS

UNITÉ 0

Page 4, exercice 2

1 Je m'appelle Amira, A M I R A. **2** Je suis Asukile, A S U K I L E. **3** Moi, c'est Cyrille, C Y R I deux L E. **4** Je m'appelle Chloé, C H L O E accent aigu.

Page 5, exercice 6

Pa, pana, panama

Ré, répé, répété, répétélé

Répétez les mots.

UNITÉ 1

Page 6, exercice 1

1 — Salut Michel ! Je te présente Marie.
— Bonjour !

2 — Ça va, Alice ?
— Ça va !

3 — C'est Marc Laval ?
— Non, c'est Yves Pelletier.

4 — Qui est-ce ?
— C'est Marie.

Page 8, exercice 1

1 Léa a 15 ans. Elle habite à Genève, en Suisse. Sa mère est actrice. **2** Nils est informaticien. Il a 21 ans et il habite en France, à Lyon. **3** Lola habite à Bruxelles, en Belgique. Elle a 14 ans. Son père est vendeur.

Page 8, exercice 3a

a 20 rue Diderot. **b** J'habite à Paris. **c** C'est Julie Leclerc. **d** Elle est vendeuse. **e** Non, je suis canadienne. **f** C'est le 01 78 65 99 84. **g** Je m'appelle Nadège Bally.

Page 11, exercice 4

Aline est le numéro 13. François est le numéro 55. Janine est le numéro 68. Didier est le numéro 16. Jean-Luc est le numéro 27. Paul est le numéro 3. Rosie est le numéro 42. Sandra est le numéro 31.

Page 12, exercice 1

1 Tu es français ? **2** Nous habitons à Paris. **3** Tu t'appelles Max ? **4** Je ne comprends pas. **5** Elle s'appelle Françoise ? **6** Vous habitez ici ? **7** C'est facile. **8** Tu comprends tout.

Page 14, exercices 1a et 1b

— Bonjour.
— Bonjour.
— C'est pour une inscription ?
— Oui, c'est ça.
— Tu t'appelles comment ?
— Nicolas Dubois.
— Tu as quel âge ?
— 13 ans, j'ai 13 ans.
— Où est-ce que tu habites ?
— 64 rue Bonaparte.
— À Paris, bien sûr. Quel est ton numéro de téléphone ?
— C'est le 01 34 57 13 16.
— D'accord, le 0 1 3 4 5 7 1 3 1 6. Merci !

UNITÉ 2

Page 16, exercice 1a

1 Je m'appelle Alexiane. J'adore les chats et les araignées. Je déteste les poissons. **2** Je suis Emma. J'aime beaucoup les chiens. Je n'aime pas les lapins. **3** Moi, c'est David. Je déteste les chiens. J'aime beaucoup les oiseaux. **4** Je m'appelle Miloud. Je n'aime pas les tortues. J'adore les poissons.

Page 17, exercice 5b

1 Marc et Alice écoutent la professeure. **2** Nous habitons à Paris. **3** Tu cherches un mot dans le dictionnaire. **4** Je salue Marie.

Page 19, exercice 3a

Regardez la photo ! Je suis avec ma sœur Nathalie. Elle a 14 ans et elle adore son chat Minou. Mon père s'appelle Frédéric. Il a 42 ans et il est photographe. Ma mère s'appelle Françoise et elle est professeure dans un lycée, elle adore la lecture. Le frère de mon père s'appelle Pierre. Il a 35 ans et il est médecin, il aime faire du sport. Sa femme, ma tante, s'appelle Christine et elle est pharmacienne, elle adore son chien Dylan ! Mes petits cousins s'appellent Christian et Didier. Christian a une tortue et Didier un canari, il aime beaucoup les oiseaux ! Mes grands-parents habitent avec nous. Mon grand-père s'appelle Jean et ma grand-mère Sofia, elle est italienne !

Page 19, exercice 4

— Paul est à Paris pour les vacances ?
— Non, il est avec ses grands-parents à Lyon.
— Et toi, où tu es finalement ?
— Moi, je suis avec ma grand-mère à Toulouse.
— Et Francine, elle est chez elle ?
— Non, elle est avec son cousin Julien en Belgique.

Page 20, exercice 1b

1 C'est le jour des blagues. Tu colles un poisson sur le dos de ton ami ! C'est le 1er avril.

2 C'est le jour de la fête nationale. Vive les feux d'artifice ! C'est le 14 juillet.

3 C'est la fête de la Musique ! C'est le 21 juin.

4 C'est la fête des Rois. Après le Nouvel An, on mange la galette des rois. C'est le 6 janvier.

EXPÉRIENCE FRANÇAIS

MATÉRIEL DU PROFESSEUR

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

www.oupe.es

9 782220 051826