



Aprender y disfrutar mirando y reproduciendo imágenes es tan importante como leer y disfrutar de la literatura.

Los artistas son modelos y héroes.

Su forma de trabajar y sus cualidades son ejemplos
para cambiar el mundo a través del talento.
Este libro te aproxima al Greco y a su obra
para que pierdas el miedo a "no entender" el arte.
Observa, reflexiona, opina en voz alta
y latrévete a interpretar el arte con tus propias manos!







#### Índice

- 8 Seis cosas que te gustará saler Sobre su vida y lo que le gustaba pintar
- 20 Jaller de arte El caballero de la mano en el pecho
- 28 Datos que te pueden interesar Biografía y otras cosas que pasaban

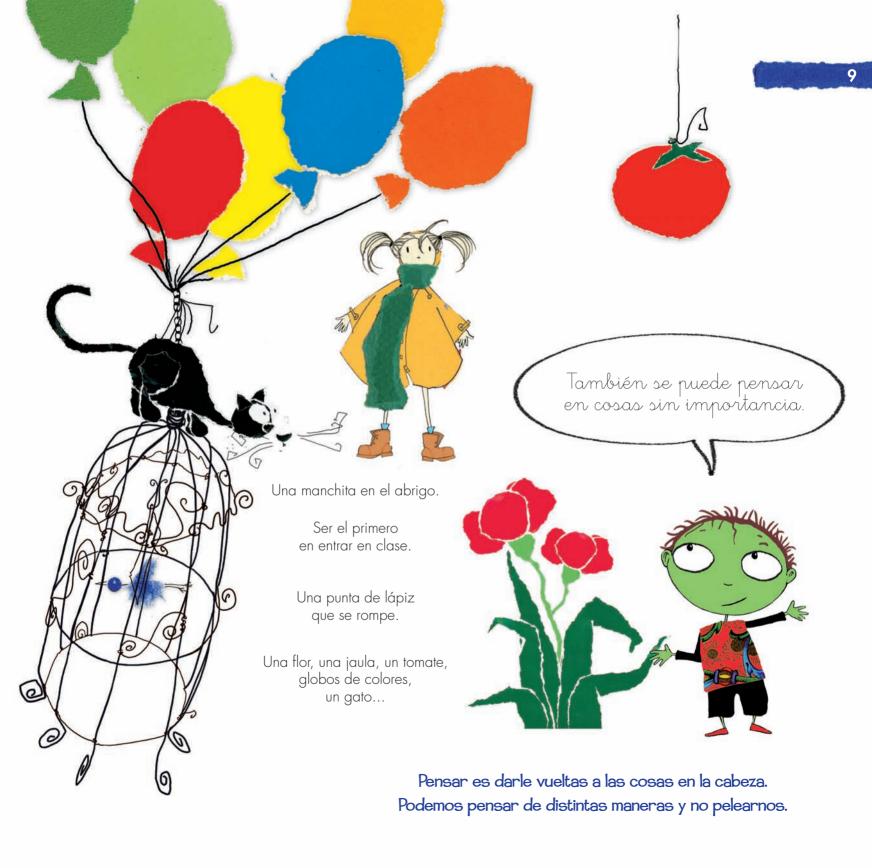






# ¿Qué es pensar?





## El Greco quería ser un pintor famoso

El Greco es un apodo. En realidad se llamaba: Doménico Theotocópuli.

El Greco nació en Creta, la famosa isla griega en la que dicen que un día hubo un minotauro.

Su familia tenía dinero y él podía trabajar en lo que más le gustaba: pintar. Pintaba iconos, pequeños cuadros sobre madera que representan santos y vírgenes, y que son muy conocidos en toda Grecia.

Un día el Greco pensó en lo que realmente quería lograr en su vida.



—SI QUIERO CONVERTIRME EN UN GRAN PINTOR,
TENGO QUE **PENSAR** MUY BIEN QUÉ HACER PARA LOGRARLO.

AQUÍ ME CONOCEN BIEN, PERO EL MUNDO ES MUY GRANDE,
IRÉ A DONDE TRABAJAN LOS PINTORES MÁS IMPORTANTES.



#### Jaller de arte

1 Conocer el cuadro con el que vamos a trabajar.

Sev èuQs



### El caballero de la mano en el pecho

