

Aprender y disfrutar mirando y reproduciendo imágenes es tan importante como leer y disfrutar de la literatura.

Los artistas son modelos y héroes.

Su forma de trabajar y sus cualidades son ejemplos para cambiar el mundo a través del talento.

Este libro te aproxima a Joan Miró y a su obra para que pierdas el miedo a "no entender" el arte.

Observa, reflexiona, opina en voz alta y ¡atrévete a interpretar el arte con tus propias manos!



Índice

8 *Seis cosas que te gustará saber*

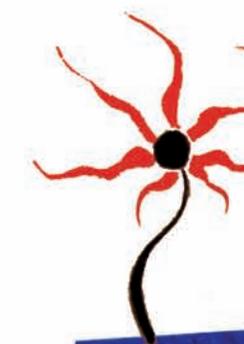
Sobre su vida y lo que le gustaba pintar

20 *Taller de arte*

El gallo

28 *Datos que te pueden interesar*

Biografía y otras cosas que pasaban



¿Qué es imaginar?

Mira este triángulo rojo.

Se puede imaginar con los ojos cerrados.



Ahora, imagínate que este triángulo quiere ser un dibujo.

También se puede imaginar con los ojos abiertos.



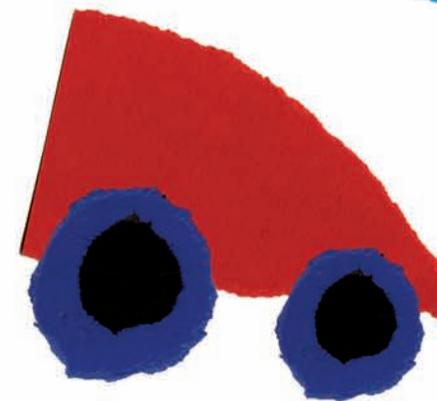
Gracias a que los seres humanos tienen imaginación, se inventan cosas que nos hacen la vida más cómoda; se construyen puentes, edificios, barcos, aviones; se descubren medicinas para curar enfermedades...



Una montaña, un volcán, el Everest...



Un gorro de enanito, o de Caperucita...



Un coche, un camión...



Si no existiera la imaginación, a nadie se le habría ocurrido que el triángulo también puede ser el tejado de una casa.



El pico de un pájaro loco...



El cono de un helado de fresa y vainilla.

La imaginación es como un músculo. Si no se ejercita todos los días, se debilita.

A Miró lo que más le gustaba era dibujar y pintar

En Barcelona nació un niño llamado Joan Miró.
Lo que más le gustaba era dibujar y pintar la tierra y el cielo.
De noche, de día, con estrellas, lunas y soles.

El cielo y la tierra pidieron a Miró tener sentimientos
y poder ser distintos a todos los cielos y las tierras
conocidas.

Miró les dijo que podían ser como quisieran.



—SI YO QUIERO SENTIRME LIBRE,
¡CÓMO NO VOY A DAR LIBERTAD A LA TIERRA
Y AL CIELO DE MIS CUADROS!

QUIERO PINTAR CUADROS DIFERENTES.

QUIERO PINTAR UN MUNDO NUEVO
CON EL PODER DE MI **IMAGINACIÓN**.



¡Ahora te toca a ti!

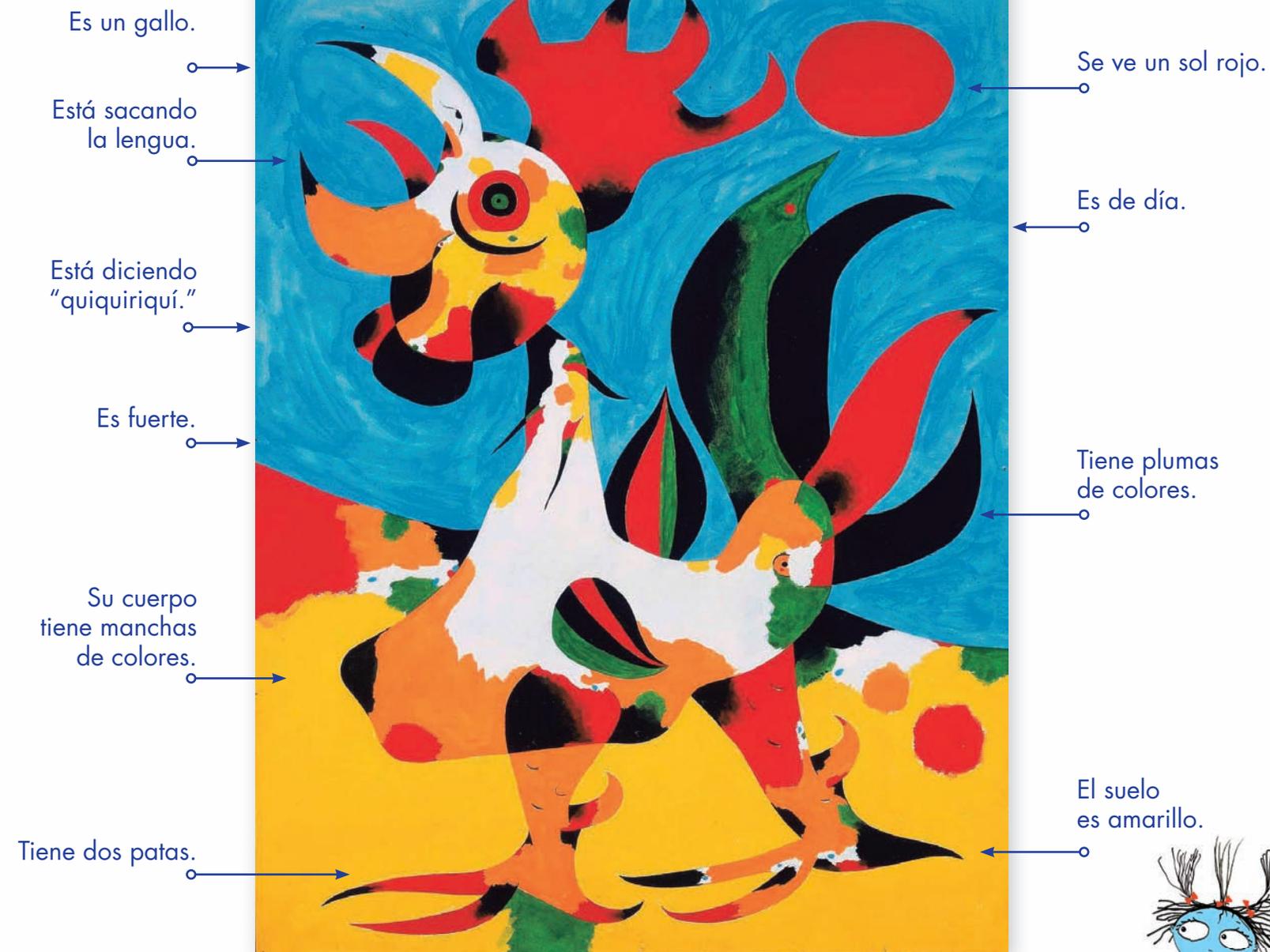
¿Qué ves?

1 Conocer el cuadro con el que vamos a trabajar.



Vamos a hacer el taller de Miró a partir de este cuadro:

El gallo



Este cuadro se titula *El gallo*. Está pintado con acuarela sobre papel en 1940. Tiene un tamaño de 48,9 por 63,5 cm. Como una tele mediana.

